

LADEIRA DO LEME

— RIO

Oleo de F. Ranzini

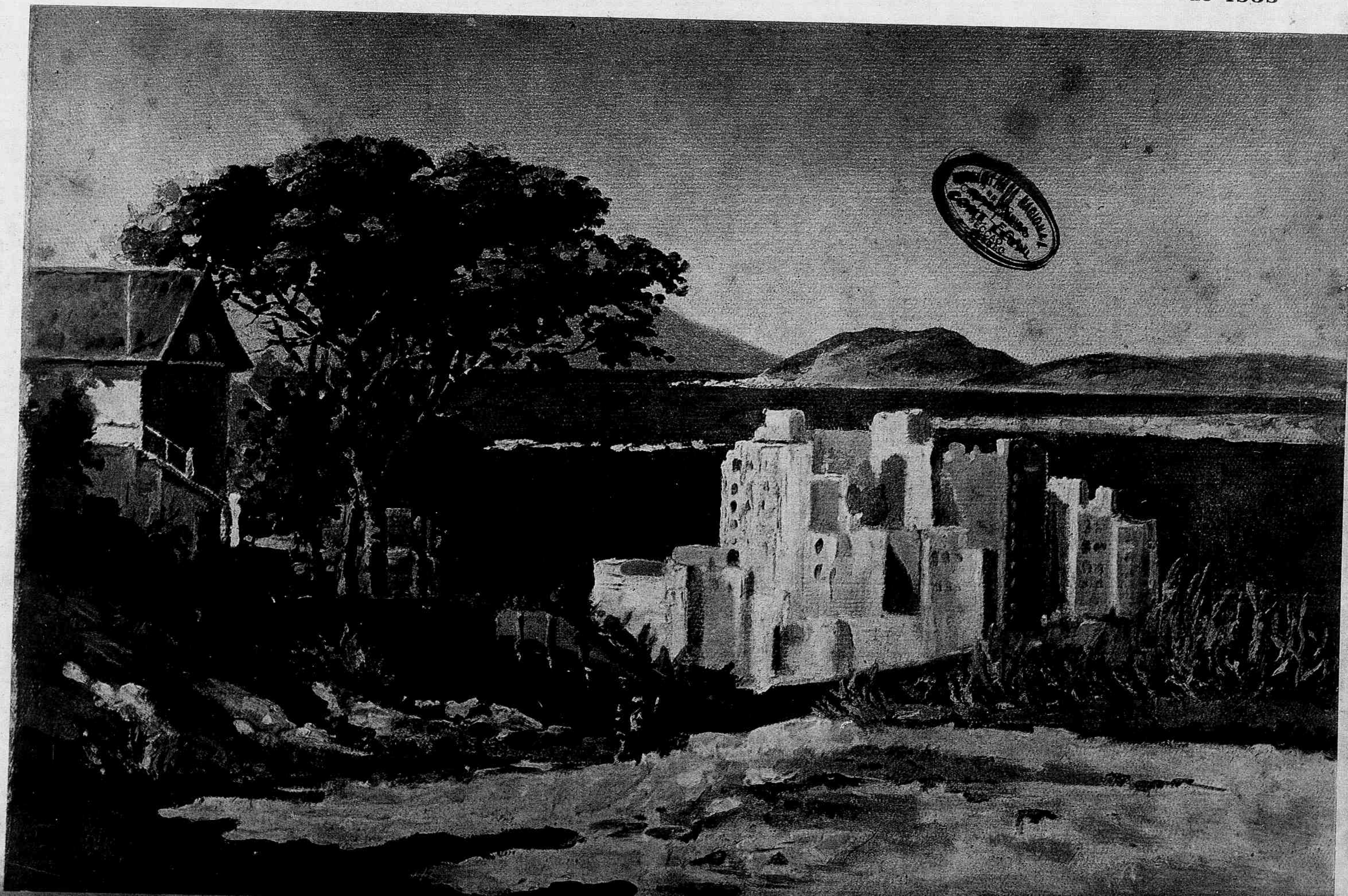


# Revista da Semana

ANNO XL

N.º 23

13 de Maio  
de 1939







## SAIAS E BLUSAS

A esbelta esposa de Napoleão III, que durante muito tempo dirigiu com finura e tacto a Moda na galante corte de França, foi incontestavelmente uma dessas encantadoras mulheres cujo perfume inebriante e suave ainda nos chega de longe.

Não sei que estranha expressão de magnetismo e graça essa linda hespanhola soube sempre imprimir ás suas toilettes cheias de magnitud e belleza que até hoje os artistas costureiros encontram nellas muitos motivos para as suas novas creações.

Assim a grande variedade de saias e blusas, que os grandes figurinistas modernos nos offerecem, nada mais é do que ainda o resultado de uma forte influencia que a bella Eugenia de Montijo sempre exerceu sobre o espirito daquelles que, como nós, adoram a Historia do Traje através dos seculos.

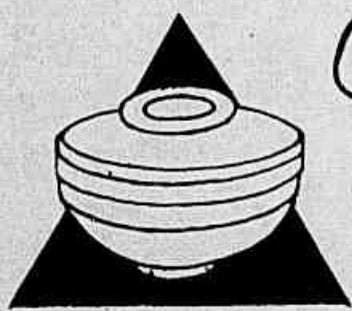
A blusa vermelha, por exemplo, que gozava especialmente da predilecção da ruiva imperatriz e que se chamava naquella época "Garibaldi" (em homenagem ao grande chefe italiano que tinha então grande prestigio na França) appareceu novamente agora em varios modelos das ultimas collecções de Worth e Vionnet fazendo ruído de successo.

As preguinhas e desfiados paralelos, que foram tambem motivos de decoração attrahentes encontrados nas lindas blusas de *cotonnade* e de *indienne*, que os museus londrinos e parisienses carinhosamente guardam como parte do precioso guarda-roupa daquella soberana, tambem voltaram a ser assumpto predilecto dos grandes innovadores da moda como Chanel e Paquin.

Cedendo tambem á grande seducção daquellas modas delicadas, não pude fugir de escolher hoje, para o thema de meus



As propriedades nutritivas, tónicas e estimulantes do Creme Vindobona permitem eliminar as impurezas do rosto, que são frequentemente a causa do mau funcionamento da pele.



Os pedidos do interior são atendidos no mesmo dia.

**Creme Vindobona**  
E' a base científica para a perfeita conservação da cutis.

LABORATORIOS VINDOBONA  
Rua Uruguaiana, 104 — Rio.

desenhos nesta folha, algumas blusas-lingerie em preguinhas delicadas e bordados minuculos além de uma jaqueta para ser executada em lã vermelha, a exemplo dos gilets de 1860.

Completo minha pagina da Revista da Semana com algumas suggestões sobre saias, lembrando opportunamente á minha cara leitora que, á medida que as cinturas baixam, as saias encurtam assustadoramente, prevendo-se mesmo que subam aos joelhos.

### CORRESPONDENCIA

**Zulmira Brandão** — Acham-se abertas as inscrições para uma nova turma. Conforme seu pedido irei reservar nella um lugar para a minha prezada e tão amavel leitora.

**Carmen J. Andrade** — Realmente o curso de Chapéo, além de mais rapido, é mais facil do que o de Costura.

No entanto, como deseja aprender ambos, a senhora escolherá a seu bel-prazer o que deverá ser feito em primeiro logar. Ou, como são cousas independentes entre si, a senhora os poderá fazer conjuntamente se isto lhe convier.

**Maria V. Moses** — As duas côres mais modernas da estação são: o azul-petroleo e o fuchsia. Sendo entretanto morena a senhora, eu lhe aconselharia esta segunda côr.

**Mme. Violet** — O vestido excessivamente justo, bem como o opposto, deforma e pesa sobre a silhueta. O ideal é o meio termo em tudo, não se esqueça.

Toda a correspondencia deve ser dirigida á sede do Lyceo Imperio, á rua Ramalho Ortigão 9 — 2.º andar — Salas 1, 2 e 3.

*Sophia Magno de Carvalho*

### Perigo por toda parte

Com as innovações que surgem, a vida vai se tornando cada vez mais complicada. Já não se pôde mais andar despreocupadamente nas ruas. Por toda parte ha o perigo, por exemplo, dos automoveis. Mesmo em cima das calçadas não se está livre de atropelamentos. Este estado permanente de preocupação perturba os nervos das pessoas fracas e, tambem, de algumas fortes, que não se cuidam hygienicamente. Nas grandes metropoles o progresso está sempre ao lado da complicação. Nestas condições, nem todos os seus habitantes pôdem se alimentar e repousar como devem. Esgotam-se, perdem phosphato e outros elementos indispensaveis ao systema nervoso. Essa a razão do successo do Tonofosfan entre os esgotados das grandes cidades. Ao fim de duas ou tres injeções sentem-se renovados, retemperados, como se tivessem gozado algumas semanas de férias num clima de montanha.



# Revista da Semana

1500  
NA CAPITAL  
E NO ESTADO

RIO DE JANEIRO — 13 DE MAIO DE 1939  
ANNO XL

N.º 23

## O velho Porto dos Casaes por OCTAVIO TAVARES



**D**IZ a chronica que o primeiro europeu a pisar terras do Rio Grande do Sul foi Martim Affonso de Souza, que naufragou nas proximidades do Chuy. O destino, inexoravel e cego, marcava com esse episodio, ha quatro seculos atraz, o limite meridional da grande possessão portugueza, cuja extensão aguçava a curiosidade de D. João III. Diz, mais ainda, a chronica que foi o sargento-mór José da Silva Paes quem iniciou a colonização da terra gaúcha, em 1737.

O espirito aventureiro da epoca, entretanto, confunde povos, joga simultaneamente gente daqui e dalli sobre o sólo generoso do sul do paiz e deixa aos sociologos a tortura immensa de uma incognita, tão impenitente que não permite a justeza de uma affirmativa.

Todos os que já escreveram sobre o Rio Grande do Sul são accordes, porém, num ponto: os tupys e os guaranys eram os donos da terra.

Embora se confundam as penetrações dos lagunenses e dos paulistas, as incursões hespanholas, as migrações açorianas, é fóra de duvida terem sido aquelles os primeiros palmilhadores dos roteiros terrestres que ligaram o septentrião ás paragens meridionaes, e foram estes ultimos os que se estabeleceram definitivamente na terra encantadora.

Os lagunenses e paulistas realizavam o vae-e-vem, tangendo pelas estradas primitivas as alimarias, indo buscar na planicie do sul as tropas de mulas e cavallos; os açorianos apresentavam a primeira figura de immigração, trocando as ilhas distantes, do outro lado do Atlantico, pela nova patria em que se enraizariam.

Foi assim que surgiu Viamão, a veneranda avó do Rio Grande do Sul, a primeira capital da terra gaúcha, a pequenina villa que do fastigio de outr'ora conserva a sua matriz manuelina e a ruinaría da lendaria fonte de Dom Diogo.

Os casaes de açorianos estabelecidos ahi realizaram o *crescite et multiplicamini* do Genesis e a povoação prosperou. Para o occidente, a planicie, e na planicie as aguas volumosas e sonoras do Guahyba, receptaculo de cinco rios — cinco dedos da mão liquida e enorme que se avista da altura. No Guahyba, o porto. E foi para ahi que um dia o governador José Marcelino de Figueiredo — que tambem na Historia do Rio Grande tem os bordados de general e o nome de Manoel Jorge Gomes Sepulveda, transferiu a capital do rincão sulino, transformando o Porto dos Casaes em Porto Alegre.

O duplo nome do considerado fundador de Porto Alegre tem a sua explicação. Sepulveda, official do exercito portuguez, bateu-se um dia em duello com um official inglez, resumindo num só homem a solução de uma contenda que tivera com tres. Matou. Mas, perseguido pelo seu governo, que queria satisfazer exigencias do de Inglaterra, atravessou o Atlantico e ingressou no exercito do Brasil com o nome de José Marcelino de Figueiredo.

O velho Porto dos Casaes começara a povoar-se em 1763, no mesmo anno em que a capital do paiz se deslocava da Bahia lendaria para o Rio de Janeiro. A época ainda se revestia da religiosidade intensa que punha deante dos olhos dos descobridores os santos do calendario, e tinha o mesmo calor no Rio Grande de S. Pedro: o Porto dos Casaes foi posto sob a invocação de S. Francisco, o Irmão de Jesus-Christo, como se cada um dos cinco rios que se confundem nas aguas do Guahyba fosse um dos cinco estigmas impressos milagrosamente no corpo santo do Poverello de Assis.

A cidade predestinada que se erguia á beira do estuario recebeu, porém, nova invocação, ficando, mercê da pastoral de 1773, de d. Antonio do Desterro, sob o patrocínio da Madre de Deus.

Hoje, a capital creada por Sepulveda é a menos gaúcha das cidade do sólo meridional. Já não ha no seu ambito povoado e cheio de progresso o umbú frondoso e

enorme que é o symbolo dos ranchos e das estancias através dos campos e das coxilhas, já não subsiste na sua esphera culta a «sympathia» dos curandeiros que benzem e resam e, ostentando um milagre e um passe de magia, curam as bicheiras das rezes, escorraçam os carrapatos e investem victoriosamente contra os parasitas e a peste dos animaes, não ha no seu perimetro o rodzio, em que se aparta, conta e examina o gado; não apparece a figura do campeiro agarrando a manicla e despedindo as boleadeiras para prender os animaes ariscos; não se vê a peonada reunindo a gadaria para a marcação. Só de longe em longe, nos arredores, é que se ouvem os bandonios e os busos, acompanhando as cantigas, dentro das cercas veladas pelo espinheiro da sina-sina vestida de amarello.

A capital, acariciada pelas aguas do Guahyba, expandiu-se para os lados, para cima, escalando as lombas, e hoje tem a sua affirmação aristocratica no bairro da Independencia, erguido na velha Chacara que ia do alto da Caridade aos Moinhos de Vento, nos terrenos da «Brigadeira», assim conhecidos por terem pertencido á viuva de Raphael Pinto Bandeira, o grande gaúcho, esposa depois, em segundas nupcias, de Luiz Corrêa Teixeira, que foi o primeiro senador que o Rio Grande do Sul mandou á Assembléa. Os seus jardins irisados, os seus arranha-céos, os seus monumentos, as suas avenidas, são a sua gloria actual. E lá longe, numa dobra do Guahyba, a «Tristeza» poetica e suggestiva, o bairro paradoxal, porque é o mais alegre, onde as chacaras se desatam em cestas de flôres, tantas e tão bellas que até parece que todos os jardins do mundo foram postos alli, lado a lado, naquelle incomparavel pedaço de Porto-Alegre.

O velho Porto dos Casaes empolga com a sua visão soberba, com as suas lombas encimadas por edificações lindas, o palacio do governo a recordar o Petit-Trianon da Versailles de Luiz XV, com os monumentos que evocam as figuras de Garibaldi, Osorio, Rio Branco, o Conde de Porto-Alegre, Castilhos e tantos outros; com essa maravilhosa realização que é a Hydraulica, onde paira a recordação polychromica dos jardins suspensos de Babilonia; com as torres aprumadas da Igreja das Dôres, que inspiraram a Affonso Moraes a lenda das «Torres Maldictas»; com o encanto da Pedra Redonda, arvorada dentro da alegria do bairro da Tristeza em balneario fluvial e pouso de contemplação; com a floresta de chaminés da zona industrial dos Navegantes; com o bucolismo selvagem e civilizado de Therezopolis; com a suggestão do Menino Deus, onde o tapete de verdura, que é o eixo de uma avenida ampla e infindavel, vae, desdobrado como uma romagem de esperanças, até a porta do templo que remata o arrabalde; com o esplendor elegante da rua da Praia onde, durante o dia, fulgem os olhos luminosos das gaúchas, capazes de evocar o conceito de Pope, que affirmara ser o coração um abysmo; e com essa preciosidade incomparavel que é o Auditorium, onde, sob uma pergola entretrecida de rosas, redemoinham harmonias sagradas e immortaes, de Carlos Gomes, de Liszt, de Beethoven. E a mascara deste observa de perto, collocada num cippo granitico, com o respeito que impõe ás gerações a surdez dos ouvidos do genio, a honestidade musical dos executantes...

Essa é a capital esplendida — o velho Porto dos Casaes — da terra impregnada de um immenso symbolismo, porque é a seára que dá o trigo e a videira, que dá a espiga de ouro e o bago de sangue, que dá o pão e o vinho — as duas parcellas da Eucharistia!



Porto Alegre: a avenida Sepulveda, que tem inicio no cães do porto.

Octavio Tavares



# A SORTE *conto de LOUIS RENE-BAZIN*

— Olá! Stani! bradou João Durtal, voltando-se, de mão estendida, para um transeunte que de repente parara na calçada.

— Olá, Durtal! Como vaes? Estás o mesmo daquelle tempo!

Os dois homens apertaram-se effusivamente as mãos. No momento não lhes acudiu mais nada que dizer um ao outro. Olhavam-se cada um observando na physionomia do outro os vestígios da mocidade que fugira.

— Vinte annos... suspirou Durtal. — Não nos viamos desde a desmobilisação... Que foi feito de ti?

Entraram num bar áquella hora deserto.

— Deves te lembrar de que fui enviado

em missão aos Estados Unidos em 1917... disse Stani, depondo o copo sobre o balcão.

— Era fresca, a tal missão! Aquelle paiz immenso, de enthusiasmos pueris, ignorando tudo o que dissesse respeito á guerra... E estávamos encarregados de o iniciar nos horrores que acabavamos de experimentar e dos quaes, com toda a nossa mocidade, nos desejaríamos esquecer... Emfim, fizemos o que pudemos. E é de crer que os seres e as coisas daquelle terra tenham um extraordinario poder de atracção. A verdade é que, depois do armistício, voltei aos Estados Unidos e lá fiquei.

— E fizeste fortuna?

— Não assim tão depressa! Comecei co-

mendo o pão que o diabo amassou! Exerci os modos de vida com que o emigrante tem que se contentar. Prefiro não insistir em tal capitulo... E no entanto foi nessa miseria que encontrei o meu ponto de partida para a fortuna, para a felicidade.

“Uma noite — proseguiu Stani — fui a uma taberna de marinheiros absorver uma daquellas bebidas que são positivamente execráveis, mas atordoam a gente e nos permitem esquecer por algumas horas a crueldade da vida. Durante a semana inteira eu carregara e descarregara carvão; agora, mettendo a mão no bolso, podia apalpar alguns dollares. Cascaes sórdidos dançavam, esbarrando uns nos outros, no espaço limitado pelas mesas ás quaes pobres diabos, falando todas as linguas do mundo, jogavam o dinheiro ganho no dia ou na semana.

A embriaguez tardava a chegar. Conservava-me ainda perfeitamente lucido. Subitamente, de junto duma das mesas de jogo um homem se ergueu, de alta estatura, um tanto curvado. Passou a mão pela testa, como se acordasse, sacudiu-se todo á maneira do cão que sáe da agua, e depois veio direito a mim.

— Sou Willie Wenger... disse-me, sem outro preambulo. — Não, não me conheces. Mas precisamos de sahir daqui. Vem comigo!

Disse-lhe tambem o meu nome. Offereci-lhe a bebida que elle rejeitou. E, tomando-me o braço:

— Não és da laia dessa gente que ahi está. Vamo-nos embora.

Acompanhei-o.

— Roubaram-me tudo... declarou Wenger, uma vez chegados cá fóra. — Restam-me trinta dollares. Só tenho que voltar para o logar donde vim. E levo-te commigo. O boss precisa de homens como tu.

Ir para alli ou para acolá, que me importava? Tudo me era indiferente. E fazer perguntas ao meu novo camarada, para que? Nem sequer percebia o que elle ia dizendo. As suas palavras chegavam ao meu entendimento como através duma bruma. Apenas o ouvia falar desconnexammente de ranch, Texas, manadas de gado...

Não te descreverei a viagem que fizemos, immensa, em vagões de mercadorias, até chegarmos a uma estação modesta, em pleno



PRESENTE DE ANNIVERSARIO

O mathematico — A senhora não me podia trocar isto por uma táboa de logarithmos?

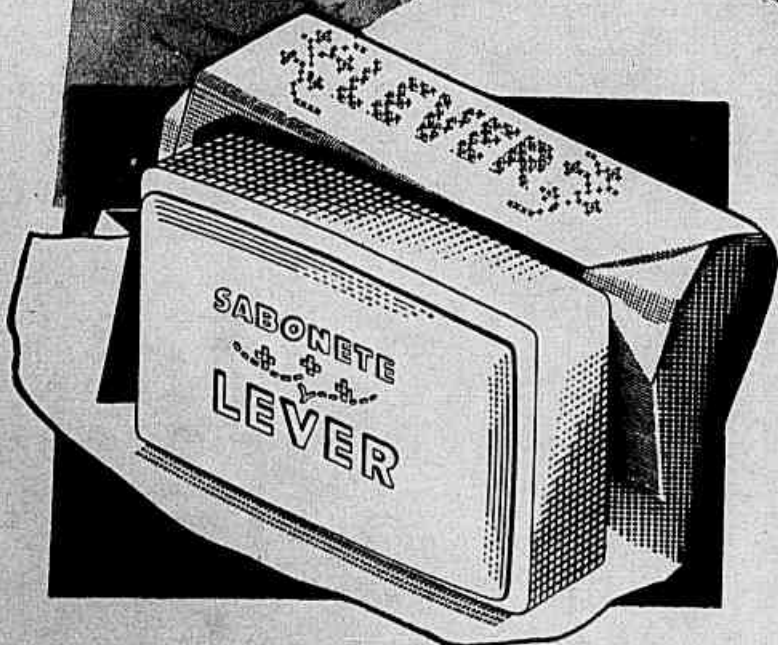


“... Nós, que trabalhamos no cinema, precisamos ter uma cutis perfeita. Para conservá-la moça e bonita, é que usamos o Sabonete Lever.”

**LEVER DARÁ A VOCÊ, A MESMA CUTIS ADORÁVEL QUE ÊLE DÁ ÀS “ESTRÊLAS” DE HOLLYWOOD.**

A espuma do Sabonete Lever tem ingredientes especiais que lhe dão uma maciez inconfundível. A suavidade da espuma é tão grande que permite a qualquer pessoa distinguir o Lever de olhos fechados.

Veja também como é económico o Sabonete Lever. Marque o dia em que o põe em uso e veja quanto tempo êle dura. Ficará admirada com a sua durabilidade e encantada com seus efeitos equivalentes aos de um creme de beleza.



## SABONETE LEVER



campo. A vinte metros da barraca de madeira, dois letreiros pregados em taboas se ostentavam em angulo: "Main Street" e "Broadway". Hoje ha alli uma cidade de duzentos mil habitantes; e o building Stani ergue os seus desenove andares justamente á esquina dessas duas ruas.

O boss, como lhe chamava Willie, era proprietario dum ranch, em cujas terras pastavam cerca de mil rezes meio selvagens. Nem uma só casa em leguas e leguas ao redor, a não serem as construcções de madeira que faziam parte da propriedade.

Wenger trabalhava alli ha dez annos. Não tendo em que gastar um cent, puzera de parte, integralmente, os seus ordenados e partira, com essas largas economias, com tenção de regressar á terra natal, no cantão de Vand. E em tres noites, nos *speak-casies* da baixa Nova York, tudo jogara, perdera tudo!

O boss acolheu-o bem e igualmente a mim. Havia trabalho. Improvisei-me *cow-boy*. Não como no cinema! E' mais rude e menos romantico. Quinze horas por dia a cavallo,

## Revista da Semana

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS  
A DECANA DAS REVISTAS NACIONAES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA  
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS  
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES  
DE SEVILIA E ANTUERPIA EM 1930.  
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA  
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO  
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)  
BRASIL E AS 3 AMERICAS REGISTRADA  
Um anno..... 63\$ Um anno..... 80\$  
6 mezes..... 32\$ 6 mezes..... 40\$

EXTRANGEIRO (REGISTRADA)  
Um anno..... 170\$  
6 mezes..... 90\$

Avulso..... 1\$500 Atrazado..... 2\$000  
15 — RUA VISCONDE DE MARANGUAPE — 15

Telephones: Redacção 22-4447  
Direcção 22-2622  
Endereço Telegraphico: REVISTA  
RIO DE JANEIRO.

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:  
Edificio Martinelli — 10.º andar — Sala G  
Telephone: 3-3885

Endereço Telegraphico: REVISTA

REPRESENTANTES:

BAHIA Joaquim M. Cunha  
Praça Castro Alves, 79 — São Salvador.

PARANA' Gerson Gomes Lustosa (correspondente)  
Hotel Metropol — Curitiba.

ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

## Verdadeiros Venenos!

Uma verdade que todos os medicos conhecem e confirmam:

Dentro do estomago e intestinos ha sempre impurezas e substancias infectadas, muitas vezes das mais perigosas, verdadeiros venenos, produzidos pelas fermentações toxicas internas, que pouco a pouco invadem o sangue e estragam todos os orgãos, causando dor de cabeça, peso, calor e mal estar na cabeça, dores no corpo e nas articulações, colicas e graves desarranjos repentinos do ventre, inflamação da mucosa do estomago, inflamação intestinal, persistentes e dolorosos sofrimentos do figado e rins, inchação do baço, falta de energia para o trabalho, nervosismo, certas molestias da pele, falta de ar, sufocações, palpitações, congestões na cabeça, tonturas, vertigens, ancias e vontade de vomitar, biliosidade, arrotos, mau gosto na boca, indigestão, muita sede e quentura na garganta, azia, gases, falta de apetite, empachamentos, lingua suja, mau halito, prisão de ventre, coceiras, mal estar depois de comer, tosse gastrica, preguiça, profundo esgotamento, somnolencia e molleza geral, opressão no peito e no coração, arterio-esclerose e muitas doenças prolongadas e mortaes, quando não se toma cuidado.

Para evitar e tratar a dor de cabeça e todos estes males, use **Ventre-Livre**, remedio serio e de inteira confiança.

**Ventre-Livre** tonifica, fortifica o estomago e intestinos, e os limpa das impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas, e assim evita e trata tão perigosas doenças.

Use **Ventre-Livre**

\* \* \*

Lembre-se sempre:

**Ventre-Livre** não é purgante

\* \* \*

Tenha sempre em casa  
alguns vidros de **Ventre-Livre**

sob o calor impiedoso do Texas e alimentando-nos exclusivamente de conservas de lata... Levavamos, emfim, uma vida dos demonios, pensando no trabalho, nos animaes sob a nossa guarda, na chuva que não cahia, na agua que ia faltar nos bebedouros, na alfafa que era preciso mandar vir das terras mais ditosas do Norte para supprir os nossos pastos resequecidos...

Os negocios iam pessimos para o patrão. Dois annos de secca, sem vendas de gado, arruinaram-no a valer. Havia seis mezes que não eramos pagos. Só Villie e eu continuavamos na propriedade; todos os outros cow-boys se tinham ido embora. Nós dois entendemos de acompanhar o boss até ao fim. Um dia, depois de jantar, elle nos disse:

— Rapazes, não me resta um cent. O gado, no estado a que chegou, não é vendavel. A terra? Ninguém a querará comprar. Não tenho, portanto, com que lhes pagar. Nem sei quando o poderei fazer. Querem associar-se commigo? Um dia, dividiremos o que houver — se houver alguma coisa.

Willie e eu acceitámos. Oh sem nenhum calculo e sem nenhum entusiasmo! E a vida continuou mais um anno, feita de trabalho exhaustivo, de privações e de desenganos. Os bois morriam ás dezenas. Era preciso enterrar os que succumbiam e afastar os outros, fazendo-os mudar de pasto, para lhes dar a illusão de encontrar alguma coisa que comer.

E, um dia, um bando de homens da cidade invadiu o ranch. As nossas terras estavam, diziam elles, em pleno centro petrolifero. O negocio foi concluido em dez minutos.

O boss morreu. Willie Wenger regressou á Suissa. Eu casei em Santo Antonio e sou presidente dum trust de petroleo do Texas. E ahi está!

Stani esvasiou o copo e concluiu

— A sorte! E tudo por que? Porque, num dia de pagamento, tive a ideia de me embriagar num bar de NovaYork!

LOUIS RENÉ-BAZIN

## NA PELLE ESTA' O PRESTIGIO DA MULHER



e, como tal, empolga! A mulher que descuida de sua pelle corre o risco de, ao lado do querido esposo, assistir á attenção deste voltada para a dama de cutis rosada que a fatalidade lhe collocou proximo. E' o principio de uma tragedia que precisa ser evitada. Basta que a senhora, compenetrando-se da influencia que a belleza feminina exerce sobre os homens, procure impedir o decahimento da sua epiderme, o que hoje é facil, usando o W-5, o precioso especifico que tem o poder de rejuvenescer a pelle por via-interna. Com o emprego do W-5 consegue-se, realmente, não só a eliminção das rugas, pés de gallinha, póros abertos, sardas, cravos etc., como de todas as affecções como eczemas, acnes, manchas, espinhas, etc.

Nas principaes drogarias obtem-se elucidativa litteratura a respeito, bem assim no Departamento de Productos Scientificos — Secção W-5 — á rua Alcindo Guanabara, 17 — 10.º andar, Rio de Janeiro, onde se fornecem gratuitamente, pelo correio ou verbalmente, todas as informações.

Tratando zelosamente de sua cutis, a senhora evitará que se desviem os olhares travessos de seu marido...

Nada é mais attrahente numa senhora do que a finura de sua cutis. Sem o querer, as pessoas que se lhe acercam têm sua attenção presa. A boa pelle é, sem duvida, a melhor expressão de mocidade e de boa saude





Newton, filho do sr. José Brasil Moraes e d. Maria Martins Moraes — (S. Paulo).

## ROMILDA A "FLOR DA RUA"

Indifferentes, os transeuntes viam passar aquella figurinha de menina com as vestes em frangalhos, magrinha, vivendo de migalhas e sobras de cozinha, e dormindo no vão de alguma escada. Chamava-se Romilda e, vendo-a orphã, abandonada, haviam-na appellidado a «Flor da Rua». Seu pae, um modesto bombeiro, morrera fulminado por um choque, quando trabalhava num poste de illuminação electrica. Um dia passava ella por uma praça e viu gente agglomerada em redor de um

grupo de soldados commandado por um official. No meio delles, desnudado até á cintura torcia-se de dôr um homem, vergastado pelos soldados. A garota procurou infiltrar-se entre os curiosos e conseguiu vêr o que se passava.

Doeu profundamente ao seu coração aquella scena deprimente e, sem acanhamento nenhum, Romilda puxou o official pelo uniforme e perguntou:

— Por que estão batendo nesse homem, senhor general? (ella não sabia distinguir os postos militares).

O official virou-se bruscamente e em termos grosseiros retorquiu:

— Não é da sua conta, menina.

— Mas, é muito feio bater na gente. Que é que elle fez?

— Commetteu uma falta e deve ser castigado. Vá sahindo, menina!

## Página das



Francy, filha do dr. Francisco Pereira Brasil — (Belem do Pará).

— Mas, se elle prometter que não o fará mais, o senhor pode deixar de mandar bater nelle... insistiu a menina.

O tenente encolheu os hombros; mas, antes de dar nova ordem aos soldados para que continuassem a vergastar o pobre homem, ficou hesitando. De repente, operou-se nelle uma transformação rapida. Fixa seus olhos no rostinho macilento da pequena e sua mão, que segura a espada desembainhada, crispa-se. Rapido

elle recoloca a espada na bainha e diz:  
— Menina, você não tem pae nem mãe?  
— Não tenho, não, senhor.  
O tenente approximou-se do homem que estava sendo vergastado porque, embriagado, havia promovido desordens, e interpellou-o:  
— Você tem familia?



Rachel Marcos, sobrinha do nosso collega Ricardo Alhadett.

## INSTITUTO DA IMMACULADA Para crianças debeis, endocrinas e nervosas

Estabelecimento medico-pedagogico. Reformatorio, Escola Rural, Technico-profissional e Domestica. Secções de Puericultura, Neuropsychiatria infantil, Endocrinologia e Physiotherapia, gymnastica, duchas, solarío, raios ultra-violeta, infra-vermelho, diathermia, ondas curtas. Para retardados por "deficits" psychicos, pedagogicos, de attenção, apercepção, entendimento, memoria, linguagem, audição, instaveis, indisciplinados, voluntariosos e todos os inadaptaes aos meios escolares communs. Direcção dos professores Martagão Gesteira, Xavier de Oliveira, Dr. Carmello Mamana e das Religiosas Irmãs de Notre Dame. Grande chacara, de 50 mil m2, á rua Marquez de São Vicente, 389 — Gavea. Telephone: 27-2436.



Tres poses de Verinha Barros (Photo Cerri — S. Paulo)



# Crenças

— Não tenho. Vivo sózinho.  
— Pois esta menina veio pedir-me para que não continuasse a castigá-la. Intercedeu em seu favor. Que faria você por ella se eu suspendesse o castigo?

O homem olhou para a menina e para o tenente, indeciso.

— Suspendo o castigo — proseguiu o tenente. — Mas você deve prometter que tomará conta desta menina, que a tratará como uma filha e se emendará de uma vez.

— Prometto! disse o homem. E, livre das cordas que o mantinham amarrado,



**Bebês com saúde...  
mamãs felizes...**

Sua felicidade, Mm., depende da saúde de seus filhinhos, não é? De-lhes sempre PHOSPHATINE, a farinha incomparável que facilita a dentição, a formação dos ossos e o crescimento das crianças.

**PHOSPHATINE  
FALIÈRES**  
Custa pouco... mas vale muito

abraçou a pequena «Flor da Rua» e, quando isso fazia, seus olhos derramaram lagrimas. Saiu dali levando Romilda pela mão.

♦♦♦

Passaram-se annos. Um dia, um velho general dava uma festa em seu palacete. Seu filho, elegante official da marinha, viera pedir seu consentimento para se casar com uma moça.

— Quem é essa moça? Podes apresentarm'a? perguntou o general.

— Vou buscá-la, meu pae. Ella está a chegar.

Com effeito, dalli a instantes chegava dando o braço a um velho austero, uma linda moça, alta, elegante.

— Papae, apresento-lhe a minha noiva Romilda...

— Não me é estranho esse nome... observou o general.

— De facto, não lhe deve ser estranho esse nome, senhor general, disse o velho que a levava ao braço. Lembra-se daquelle homem que o sr. general, então tenente, estava castigando na praça? Sou eu, e agora pode se certificar de que mantive a promessa que lhe fiz de tomar conta daquelle menina, Romilda, a «Flor da Rua». E' minha filha adoptiva. Minha vida, por obra della, mudou completamente: trabalhei, enriqueci, e garanti seu futuro e o meu.



Beatriz, filha de d. Hilda Freccero Lustoza e sr. Gerson Gomes Lustoza, premiada no baile infantil do Club Curitybano (Paraná).

O velho general, commovido, beijou a fronte da moça com grande ternura e abraçou com effusão seu pae adoptivo. Depois, uniu a mão do seu filho á de Romilda e disse:

— Meu filho, ella é digna de ti. Foi a unica que, entre um povaréu que se divertia a ver um homem açoitado, veio interceder para que eu não o castigasse. Adivinhei o thesouro que esse coraçãozinho encerrava e o meu tambem se transformou, pois nunca mais eu mandei castigar desse modo os faltosos. Sempre que me vinha a idéa, eu pensava nessa menina, cuja imagem, embora



Myriam Pamplona, filha do sr. Carlos Pamplona e d. Lucia Martinelli Pamplona — Rio.

cheia de andrjos, nunca me sahiu da memoria. Vejo-a agora, bella, elegante, prendada, mas ser-me-ia impossivel imaginar quanto mais bello deve ser seu coração,

dos Brians Seniors estava fazendo no escriptorio de Peter. Atravessando o escriptorio exterior, immerso em absoluta escuridão, procurei entrar no gabinete de Julian e olhar dalli o que elle fazia no aposento visinho. A porta que ligava os dois gabinetes tinha ficado aberta.

Chegando ao meu ponto de observação, não sem correr grande perigo de ser ouvido, vi que Julian estava curvado sobre a mesa de trabalho de Peter, examinando cuidadosamente todos os papeis nas gavetas e parando de vez em quando para ouvir algum possivel ruido. A luz reflectida da superficie lisa da mesa e projectada pela lanterna, suas feições pareciam assumir proporções phantasticas e indescriptiveis.

Mas finalmente comecei a comprehender a situação absurda em que me tinha mettido. E se elle se virasse de repente, projectando a luz da lanterna em minha direcção? Se eu quizesse fugir quando elle terminasse a tarefa, seria ouvido com certeza. Resolvi, portanto, retirar-me daquelle escriptorio, telephonar da bibliotheca e occultar-me no hall para vêr o que o secretario faria quando sahisse.

Já era tarde, porém. Quiz fazer aquillo muito precipitadamente e, quando procurava encaminhar-me no escuro, bati com o pé esquerdo no pedal de uma escarradeira, cuja tampa se levantou ligeiramente. Assustei-me com aquillo e durante uma fracção de segundo esperei o resultado daquelle accidente. A tampa metallica cahiu, depois, com um ruido que durante o dia, num escriptorio movimentado, teria passado despercebido. Mas naquelle momento, em meio daquelle silencio absoluto, o ruido foi como o de um martello batendo numa bigorna.

um lado para o outro no aposento do centro, no andar de cima olhando p'ra tudo como uma entendida. Duas vezes ella caminhou até junto da janella...

— Alguma coisa mais? — perguntei eu, quando já não podia explicar a minha permanencia alli.

— Por enquanto, não.

Entrei na casa e subi a escada sériamente preocupado com os movimentos de Julian e de Cora. Estaria a cozinheira ficando louca, tambem? E logo no quarto do velho Alexander! Certa vez, ella me dissera que nunca subia aos andares de cima e alli estava uma contradicção digna de estudo.

## BOB ENCONTRA A FACA

Verifiquei a localisação dos dois telephones de que Larry me fallára, e corri para o meu quarto, afim de vestir o meu uniforme. Dois minutos depois, ao abrir uma gaveta do armario na cozinha, descobri alli, cuidadosamente arrumada entre os talheres, a comprida faca que tinha sido vista por Jean e por mim, durante o interrogatorio da manhã! Reconheci-a perfeitamente e, tomando uma resolução audaciosa, enrolei-a num guardanapo e levei-a para Jeffers. Cora não estava na cozinha naquelle momento.

Todos os habitantes da mansão Brian mantiveram-se silenciosos durante o jantar daquelle noite. Lee mal retirou o olhar do seu prato, com a physionomia taciturna e grave, e Frank comeu apressadamente, retirando-se logo para cuidar das flôres, enquanto Cora, em regra tão loquaz, manteve durante toda a refeição um silencio quasi absoluto, quebrado apenas quando resmungava qualquer coisa entre dentes e em voz baixa. Que segredos estariam guardando? Jean parecia mais assustada do que seria de esperar numa arrumadeira sem imaginação que não sabia mais o que contara pela manhã. Lee sabia mais do que dissera, não havia a menor duvida, Cora tambem me parecia ter algum peso na consciencia. Que seria?

Na sala de jantar Marilyn Hunt, Mark e Julian comeram silenciosamente, como os empregados na cozinha. Julian estava



## As Duas O Disputam...



### Mas Uma Só Póde Triumphar

Elle prefere a mulher de cutis branco, fina e avelludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, loiras e morenas estão conservando sua cutis absolutamente branca. Toda mulher pode agora embranquecer, suavizar e embelezar facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosos ingredientes que alvejam, amaciam e tonificam a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que elles desaparecem. O Creme Rugol limpa a poeira dos póros tornando-os invisíveis, sem obstruili-los. Com este creme a pelle amarello-escura, queimada ou manchada, se torna alva, vigorosa e uniforme. Elle mantém fresca, louçan e limpida a epiderme a mais reseçada e descolorida, e absolu-

tamente não a engordura. Elle convém, igualmente, a uma pelle oleosa porque a sua acção subcutanea normalisa a função das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperezas e os cravos. Em 3 dias o Rugol dá á cutis uma belleza e uma frescura novas e indescritíveis, e de uma manzira impossível de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todas as manhãs. Depois de estendel-o no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém, a sua pelle já tem asperezas, pés de gallinha ou rugas; se está escura, envelhecida ou meio-morta, V. Excia. deverá também empregar o Creme Rugol á noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o somno. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos.

Laboratorios Alvim & Freitas.

Caixa Postal 1379 — S. Paulo.

## As visitas á A. B. I.



O general do Exército de Salvação, sr. Higgins, na visita que fez á Associação Brasileira de Imprensa, onde recebeu e entrevistou-se com os jornalistas cariocas, communicando-lhes os fins da visita que ora faz ao Brasil.

## Academia Juvenal Galeno



A ultima sessão, realisada na Cabana Azul, sob a presidencia do prof. Abreu Filho. Foram homenageados alguns anniversariantes do mez de Abril, entre os quaes a prof. Amelia de Mesquita e a declamadora Margarida Lopes de Almeida.

130

AGEE HAYS

extremamente preocupado, e Mark parecia exausto, embora suas faces se transformassem num ligeiro sorriso triste quando falava, uma ou outra vez, com a bella moça de cabellos côr de cobre que estava na sua frente. Por sua vez, ella respondia com tal meiguice na voz, com uma expressão tão terna que eu pude comprehender perfeitamente o amor que lhe devotava o agora unico Brian. Emquanto elles falavam em biscoitos ou discutiam a qualidade do presunto, seus olhares eram de comprehensão e confiança, como só duas pessoas dominadas por um sentimento verdadeiro de mutuo amor podem trocar.

Recolheram-se todos cêdo aos seus aposentos, fatigados pelos acontecimentos da noite anterior. Procurei convencer-me de que até o assassino iria dormir, e recolhi-me também ao meu quarto ás dez horas. Deve ter sido a minha consciencia que me fez despertar mais tarde, pois eu promettera a Larry fazer uma nova investigação pela casa ainda naquella noite. A casa estava ás escuras e mergulhada em profundo silencio, e meu relógio de pulso com ponteiros phosphorescentes marcava uma e meia da madrugada.

### PESQUISANDO NO ESCURO

Pé ante pé, atravessei o hall do segundo andar em direcção á escada. A luz do quarto de Lee estava accesa, mas a chave tomava todo o espaço da fechadura, impedindo qualquer visão do que se passava dentro. Provavelmente, o chinez estava dormindo áquella hora, tendo deixado a luz accesa por méra questão de medo. E Lee, que tanto levava na brincadeira os temores de Cora!

Nada tendo a fazer alli, desci, sorrateiramente, e cheguei ao andar terreo sem ter feito nem ouvido qualquer ruido. Perto daquella escada, em baixo, Cora tinha visto o "Velho Phantasma", e eu fiquei a imaginar se não iria de encontro a elle naquelle escuro, se lhe estivesse na mente aproveitar a noite para assustar novamente a cozinheira. Por mais que me esforçasse, não consegui vêr nada, pois a noite estava nublada e nenhuma claridade penetrava através das venezianas ou dos vidros das janellas.

O PHANTASMA ASSASSINO

131

Já começava a convencer-me de que todo o pessoal da casa—inclusive o assassino—estava dormindo, quando ouvi um ligeiro rumor quasi imperceptível, a pequena distancia! Encostei-me á parede e ouvi que alguém estava falando no corredor em tom muito baixo, com receio de ser ouvido.

Esgueirei-me em direcção ao ruido, que se distanciava, tacteando na parede com o maior cuidado. No fim do corredor a pessoa que ia á minha frente virou para o lado do escriptorio. Segui-a sem parar, disposto a não perder o páreo, e de repente pisei numa táboa do assoalho que rangeu lugubrememente. Nunca esquecerei aquelle momento! A outra pessoa parou de subito, alarmada com o ruido inesperado, e eu procurei recuar com a respiração suspensa.

Comquanto os minutos me parecessem horas, creio que não podemos ter passado mais do que cinco ou seis minutos parados alli, tesos, esperando o proximo movimento do adversario. Por fim, quando aquella situação já não podia perdurar, a respiração na minha frente voltou a processar-se mais normalmente, e os passos voltaram a ser ouvidos—sempre para a frente. De certo, a outra pessoa se convencera de que nada tinha ouvido. Eu permaneci na minha posição, prompto para qualquer eventualidade mas disposto a não me deixar ouvir pelo outro... Na minha frente, no ponto em que o corredor ligava o resto da casa com o escriptorio, as janellas deixavam passar uma vaga claridade.

### JULIAN!

Mas foi aquella vaga claridade que me permittiu distinguir uma fôrma familiar. Alto e magro — Julian! Approximando-me tanto quanto possível, ouvi-o metter a chave na fechadura exterior daquella secção da casa. Atravessei a parte illuminada por fóra e, através da abertura da porta, vi Julian, com uma lanterna electrica em uma das mãos, abrindo a porta do gabinete particular de Peter! Julian, que dissera á policia ter sido roubada a sua chave!

Não me perdôo por ter feito o que fiz a seguir, embora reconheça que precisava saber o que o secretario particular



## Uma festa de Imprensa



Foi uma bella festa de cordialidade jornalística a inauguração das instalações da revista "Medicina Technica e Social", novo órgão especializado dirigido pelo academico João Mariante. O acto revestiu-se da maior solemnidade, com a presença de personalidades medicas e sociaes. Em nome da Associação de Imprensa Periodica Paulista saudou ao novo periodico o jornalista Manoel Lavrador.

### PROFESSORES E PROFESSORAS

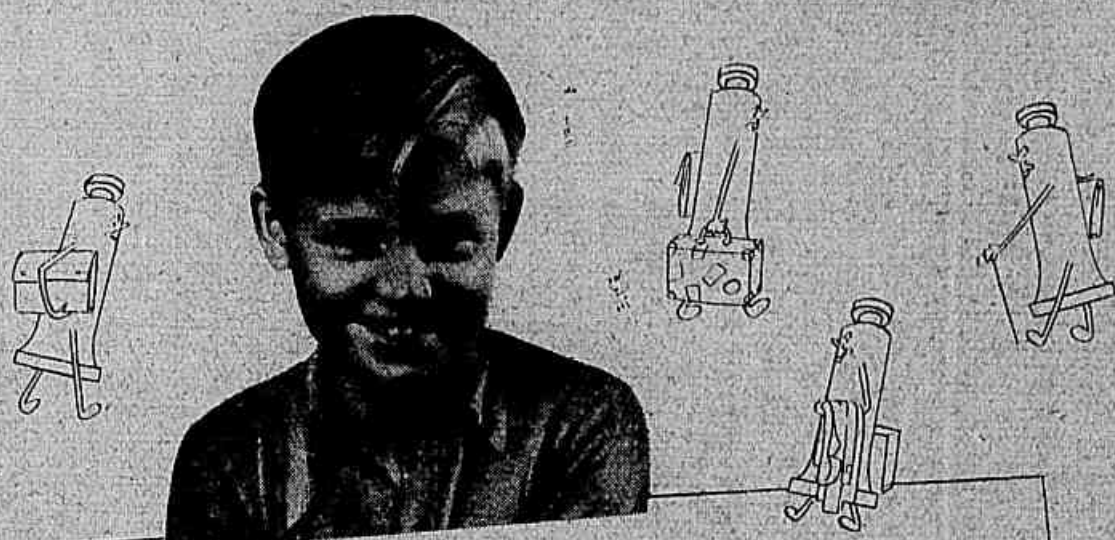
Os Estados Unidos são, como se sabe, o paiz das estatísticas. Agora, por exemplo, nos dá um jornal de Nova York um quadro geral

sobre a duração média da vida dos professores e professoras naquella cidade.

Em geral os professores morrem mais cedo que as professoras. Grande parte delles fallecem ainda no

exercício das suas funções.

Em Nova York não se encontrou um só professor com mais de 90 annos, ao passo que professoras existem nada menos de dezenove de idade superior áquella. A decana das professoras aposentadas conta 101 annos. E ha só quatro professores aposentados de idade entre 80 e 90 annos, ao passo que professoras entre essas duas idades se contam nada menos de cinquenta.



## 6 bisnagas empreendem uma viagem

Onde irão parar? O reporter Gustavo Lima vol-o relatará a seguir:

É um garoto de qualidade, o Paulinho! Sentouse á minha frente e perguntou, curioso, o que eu queria. E, com toda franqueza respondeu a minhas perguntas: "Si examinam regularmente nossos dentes na escola? Decerto, quando menos se espera, o inspector apparece com o dentista. Alguns meninos ficam com medo. Eu, porém, outro dia recebi um vasto elogio." — "E porque?" — "Uê, pelos meus dentes, por estarem sempre limpos e bem cuidados", explicou Paulinho. "O que fazes para ter os dentes tão bons e conservados", continuei meu interrogatorio. — "Ora essa, eu os limpo de manhã e de noite com pasta Pebeco e prompto!" "Mas porque usas justamente Pebeco, Paulinho?" — "Em casa sempre temos Pebeco, e só Pebeco." "Gostas de escovar os dentes?", perguntei ainda. — "Gosto, porque Pebeco deixa a bocca tão fresquinha. Graças ao Pebeco, meus dentes estão sempre limpos e nunca tenho dôr de dentes!" — É assim que a juventude de hoje cuida instintivamente da hygiene dos dentes e, portanto, da sua saúde.

PEBECO a pasta dentifricia de confiança



3031

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA. Ltda., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO

local onde se verificou o crime. Imagine o que lhe succederia se eu contasse...

— Elle estava fazendo ameaças na duvida, porque não podia ignorar o que lhe succederia, a elle proprio, se eu contasse tambem os seus movimentos, e sobretudo a sua busca na mesa de trabalho de Peter. Não obstante, resolvido a manter um papel de simplorio, se fosse necessario, respondi:

— E' verdade, meu senhor.

— Mas eu não estou pensando que você matou o sr. Brian — continuou elle, com condescendente superioridade. — Você é novo demais aqui para isso. E, no entanto, não consigo comprehender a sua attitude. Emfim, só desejo uma coisa: que você me diga toda a verdade. Depois, concordaremos em ficar calados. Que acha?

Respirei com naturalidade pela primeira vez após o meu inesperado encontro com o secretario, e respondi:

— Sim, senhor.

— Então, em primeiro logar me diga o que sabe do assassino.

Respondi, dizendo a verdade, que nada sabia delle e, depois de um curto silencio, Julian perguntou:

— Onde estava você ha seis mezes?

— Em Fremont, Nebraska — respondi eu, dando um endereço bem distante afim de reduzir ao minimo as suas possibilidades de averiguar a minha verdadeira identidade.

— E você pode provar isso?

— Sim, senhor.

— Bem; mais tarde eu talvez lhe peça taes provas. E agora, posso confiar em você?

Respondi emphaticamente que sim, agradavelmente surprehendido com o curso que tomava a nossa conversa.

Julian olhou em torno de si com grande cautela, e sussurrou para mim:

— Venha ao meu escriptorio.

Segui tambem com cautela e entrámos no pequeno escriptorio, cuja porta de communicação com o gabinete de Peter Julian trancou. Estavamos, portanto, completamente a

## CAPITULO XIX

Instataneamente, Julian se voltou para mim com o rosto transformado numa verdadeira mascara de furia e de odio, procurando alcançar-me com o feixe de luz de sua lanterna e com a outra mão empunhando vigorosamente um revólver. Lancei-me ao chão para, arrastando-me, fugir áquelle local perigoso, mas não logrei alcançar o meu objectivo. Julian sahira como uma flecha do gabinete de Peter e conseguiu localisar-me com a sua lanterna antes que eu pudesse bater em retirada.

— Você! exclamou elle entre dentes, quando me reconheceu. — Que está fazendo aqui a estas horas, Stevens?

O ex-secretario de Peter parecia extremamente surpreso como se esperasse encontrar alli outra pessoa. Falando baixo mas num tom autoritario e rispido, elle me ordenou que levantasse os braços e que ficasse de pé, o que não fiz sem grande esforço, tal o estado de excitação em que me achava. A' minha cabeça appareceram imagens tristes e pensamentos tenebrosos, e fiquei a imaginar por alguns segundos qual não seria o desagrado de Larry ao ter conhecimento do meu erro — se é que elle ainda me visse vivo... O meu coração batia com extraordinaria rapidez, emquanto nas minhas costas eu sentia o contacto frio do revólver de Julian. Quando já não me podia defender, elle perguntou mais uma vez:

— Que está você fazendo aqui?... — Cada uma de suas palavras, pronunciadas em tom de profundo desprezo, soava aos meus ouvidos como portadora de uma grande ameaça.

— Eu... eu pensei que o senhor é quem estava fazendo um barulho esquisito que ouvi — respondi desageitadamente, desculpando-me.





Em qualquer lingua esta phrase, referindo-se ao cabelo, significa uma condemnação á calvície. Entretanto algumas gotas de TRICÓFERO DE BARRY, applicadas diariamente, teriam evitado o desastre.

Não deixe que seja *demasiado tarde* para o seu cabelo. Se tem caspas, se toda a vez que se penteia, o pente fica cheio de cabellos, adquira immediatamente um vidro de TRICÓFERO e fricção com elle, o cabelo, todas as manhãs. A caspa desaparecerá e o cabelo tornar-se-á forte e abundante.

**Tricófero de BARRY** L&K

não somente dá brilho e belleza ao cabelo, como torna o penteado facil. O seu perfume é distincto e agradável.



A esposa — Experimenta aquelle directo esquerdo que o professor de box te ensinou!

— Estamos — disse elle — envoltos numa nuvem de fumo e de poeira que reduz consideravelmente a transparen-

cia da atmospha. Durante o dia, perdemos, cada anno, 150 horas de luz solar. De noite, as luzes da cidade

vão reverberar no céu e tornam quasi impossivel o trabalho photographico e as observações astronomicas.

#### SERA' MUDADO O MERIDIANO DE GREENWICH

As luzes de Londres embaraçam cada vez mais os astrónomos do observatorio de Greenwich.

Ha 264 annos que o celebre Observatorio se acha

instalado num bairro da capital ingleza, a meio dum parque traçado por Le Nôtre; e todas as cartas geographicas são desenhadas em relação ao meridiano universal que passa naquella ponto. Se o observatorio for transportado para outra região — e provavelmente

para o cimo duma montanha — os geographos terão muito trabalho. O astrónomo Spencer Jones, numa entrevista publicada pelo *Daily Mail*, declarou que as observações scientificas se haviam tornado, nos ultimos annos, cada vez mais difficeis.

#### THERMOMETROS PARA FEBRE

*Gasella - London*  
HORS CONCOURS

— Sim? perguntou elle com um riso incredulo, olhando de modo insultuoso para o meu revólver. — E onde foi que você arranhou isso?

— Hontem, quando a policia me mandou á rua para levar um recado, eu passei no meu quarto da cidade e trouxe o revólver. Depois do que aconteceu ao sr. Peter...

— E'? Desde quando damos aos criados permissão para andar armados?

Não podendo fornecer uma resposta áquillo, repeti dubiamente.

— Pensei que talvez fosse preciso, sr. Preston.

#### UMA SITUAÇÃO EMBARAÇOSA

Julian estudava-me, agora, com o maior cuidado, provavelmente com o objectivo de lêr na minha physionomia se eu poderia guardar aquelle segredo ou se me tornaria um elemento util á sua causa. Fiz o possivel para manter uma expressão apropriada áquellas circumstancias, e meus esforços devem ter dado bom resultado, porque finalmente notei que seu olhar ficava mais brando.

— Como poudes você me ouvir no segundo andar e me tomar por um elemento perigoso, a ponto de me perseguir? perguntou elle, já com voz quasi calma, embora mantendo todas as precauções anteriores.

— Talvez não tenha sido o senhor que eu ouvi a principio... respondi, balançando a cabeça para dar emphasis ás minhas palavras. — Minha impressão no momento foi de que era alguém descendo a escada dos fundos, que fica proxima do meu quarto.

Aquillo era pura invenção, mas deu os resultados que eu queria. A lanterna de Julian desceu repentinamente, livrando-me daquelle fôco intenso no meu rosto, embora seu revólver se mantivesse na pontaria. A voz do secretario estava quasi inaudivel quando elle perguntou, em tom grave:

— Você está dizendo a verdade?

— Sim, senhor!

— Diga-me exactamente o que você ouviu.

— Tudo o que eu sei, meu senhor, é que o tal barulho me acordou. Creio que tive a coragem de sahir porque estava com o revólver na minha mesa de cabeceira antes de dormir. Levantei-me e resolvi sahir para vêr de quem se tratava.

— E para onde se dirigiu elle?

— Não sei dizer, meu senhor... Um novo objectivo estava promovendo, agora, a continuação daquella mentira: é que eu queria levá-lo a pensar que alguém estava protectoramente perto de mim. Por isso prosegui: — Ouvi-o descer a escada até ao primeiro andar e segui atrás. Creio que foi ahi que confundi as pisadas e segui o senhor.

Julian estava claramente alarmado e, depois de olhar em redor com expressão de susto, ordenou:

— Fique á escuta. Não faça nenhum ruido.

Durante um espaço de tempo que me pareceu incrivelmente longo, fiquei alli, de pé, os braços doendo de estarem levantados e os ouvidos aguçados para qualquer possivel ruido. A lua tinha-se libertado das enormes nuvens que a encobriam antes e os objectos no escriptorio já estavam discerniveis — machinas de escrever cobertas de impermeaveis negros, telephones silenciosos, cadeiras desoccupadas, grandes archivos que mais pareciam phantasmas, enfim uma porção de objectos que só concorriam para augmentar a sensação de vazio e de morte... Através dos vidros das janellas, eu via o bello jardim da propriedade, com seus arbustos sinistros, e mais ao longe a floresta lugubre.

#### AMEAÇA

Por fim, o mysterioso secretario dos Brians baixou o revólver cautelosamente, voltando porém a projectar no meu rosto a luz de sua lanterna. Estavamos sós naquella canto escuro e silencioso da casa, e nada me assegurava que Julian não era o causador de todas as desgraças anteriores: das mortes e dos horrores.

— A situação não é agradável para você — disse elle ainda em voz baixa, entre os dentes. — Pegado, com movimentos suspeitos, na noite seguinte á de um assassinato e no mesmo



*prontos para sair...*



*...mas  
antes de tudo  
um cigarro*



CIA · SOUZA CRUZ

*Epoca*





*Zande*

O BATON QUE DÁ VIDA  
AOS SEUS LÁBIOS.

Produto da Zande Cosmetic Co. Inc. de New York  
Distribuidora - Casa Fachada - São Paulo

PANAM

A LINGUAGEM DOS LÁBIOS  
*Firmeza*



Os moços de futuro, os que pensam numa esposa para boa companheira de toda a sua vida, gostam de uns lábios que denotam firmeza. Acentue a firmeza dos seus lábios com baton Zande, o baton das irresistíveis.

Encontra-se á venda em todas as boas perfumarias e casas do ramo.

diz o dictado francez que "não ha dois sem tres", e assim depois de Deschanel e Doumergue tinha que ser eleito um candidato cujo sobrenome começasse igualmente por D.

#### VETERANOS

Ha uma corporação militar cujos membros não têm que reccar o limite de idade. E' a Companhia Real de Archeiros, guarda de honra do Rei de Inglaterra quando elle está na Escocia.

Os archeiros usam um bello uniforme, tendo no bonnet uma longa e vistosa penna, e em geral são de boa estampa e aprumo modelar.

E' seu capitão-mór lord Elphinstone que actualmente conta 69 annos e cujo porte ainda se fez admirar por occasião da recente visita dos soberanos á Escocia, quando elle, adiantando-se para o monarcha, ajoelhou para lhe render a homenagem tradicional, apresentando-lhe sobre uma almofada tres flechas de prata.

Quando esse capitão-mór foi nomeado, ha tres annos, alguém insinuou que tres dos archeiros, ha muito septuagenários, bem poderiam pedir demissão... Mas os tres veteranos protestaram com tal energia, que se não falou mais nisso.

#### A DAMA DO CINEMA

O Radio City Music-Hall, o maior cinema de Nova York, era frequentado nos ultimos annos, em dias de programma novo, por

uma velhinha pobremente vestida. Chegava ella pontualmente ás 10 horas.

O porteiro-chefe do Radio City Music-Hall, Williams I. Relly, cujo verdadeiro mister consistia em impedir

que o publico entrasse na sala antes das 11 horas, fazia excepção, por uma questão de ternura, de compaixão, com aquella espectadora. Recebia-a com todas as deferencias e mandava-a

acompanhar por uma empregada chamada Rosalie e que com ella usava da mesma consideração e carinho.

O mez passado falleceu em Nova York a multi-millionaria Edna Morse Allin Elliot. Era a velhinha frequentadora do Radio City. E deixava toda a sua fortuna ao porteiro Relly, e á empregada Rosalie, "por serem neste mundo as duas unicas pessoas — escrevera ella — que, ignorando a minha fortuna, se mostraram amáveis commigo.

#### AS ELEIÇÕES PRESIDENCIAES EM FRANÇA

A proposito da recente reeleição do sr. Albert Lebrun para Presidente da Republica Franceza, recorda *Excelsior* que no conjunto das eleições presidenciaes em França apenas duas causaram propriamente surpresa: a de Sadi Carnot em 1887 e a de Felix Faure em 1895. O primeiro era ministro da Fazenda e o segundo da Marinha (gabinetes Freycinet e Charles Dupuy) e na manhã dos pleitos respectivos ninguém podia suppor que elles fossem eleitos. Naquelles dias foram verdadeiramente os out-siders que ganharam a corrida.

Em 1913, Pams era ministro da Agricultura dum governo presidido pelo seu concorrente Raymond Poincaré. Foi a unica vez em que se verificou tal situação. A unica tambem em que os sobrenomes dos dois candidatos principiavam pela mesma letra. E como nessas eleições — que se effectuam em Versalhes — a votação obedece á ordem alphabetica, os dois concorrentes votaram a curto intervallo um do outro, o que provocou da parte dos respectivos correligionarios calorosas manifestações de sympathia.

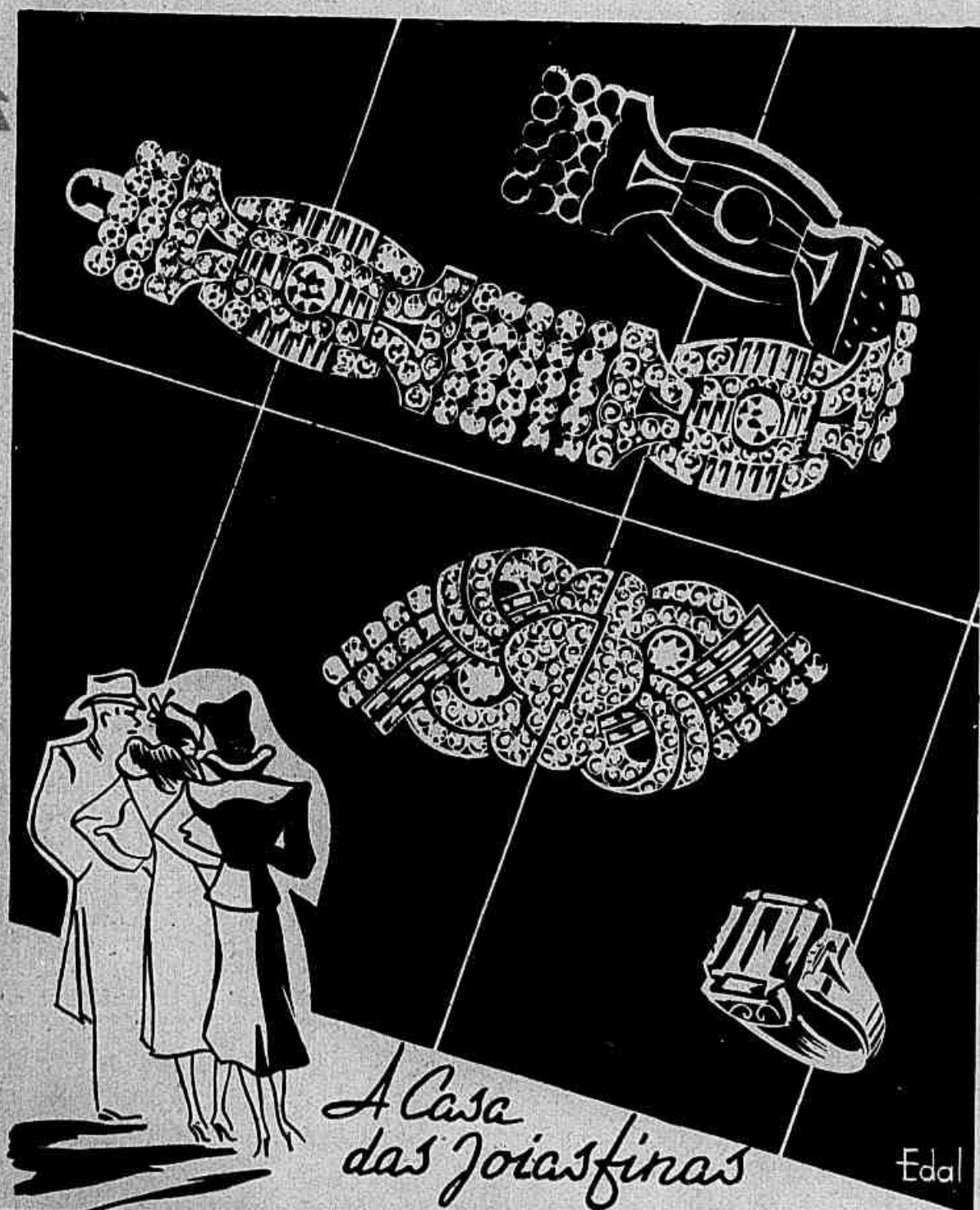
No dia em que o malogrado Paul Doumer foi eleito, os seus partidarios se mostravam anticipadamente convencidos da sua victoria, entre outras razões porque

**BOM**



**PARA TODOS**

Sangue pobre • Saude fraca  
Tonico Bayer enriquece o sangue



**MAPPIN & WEBB**

RUA OUVIDOR 100 -





— A senhora preza muito a pessoa que lhe deu este diamante?

#### PENSAMENTOS

Nunca se deve sujar a fonte onde já se bebeu.

Saadi.

O homem não perde a necessidade de procurar fóra

delle mesmo os responsaveis pelas suas desgraças.

B. Grasset

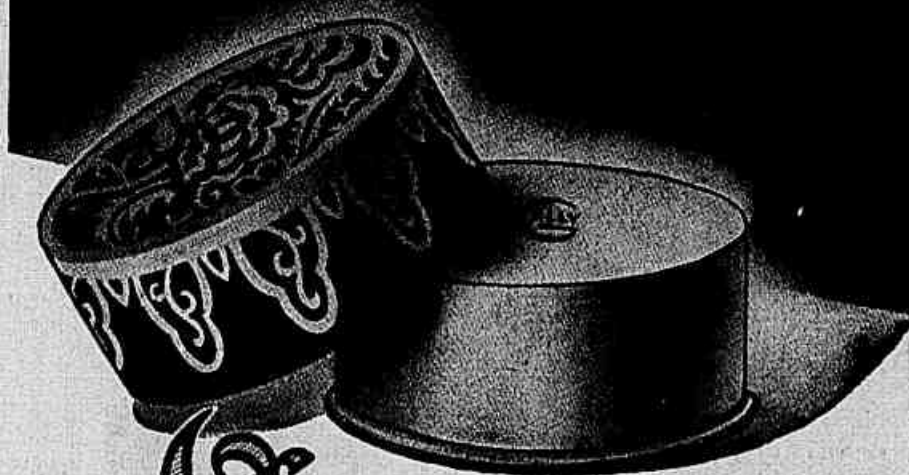
O mão torna-se muito mais perigoso, quando se disfarça em homem virtuoso.

Publius Syrus.



— Esta casa annuncia que tem um sortimento de mais de mil chapéus. Deixe-os ver, desejo experimental-os.

Deslumbramento!



Esplendor que irradiará da sua beleza, depois do uso continuado do Pó de Arroz ORYGAM DE GALLY, será um reflexo da sua fragrância indefinível e de seu poder extraordinario, sobre os tecidos da pele.

PO' DE ARROZ  
**ORYGAM DE GALLY**  
Em varios tons, para todos os tipos

Distribuidora: PERFUMARIA LOPES — Rio - São Paulo

#### Saude antes de tudo



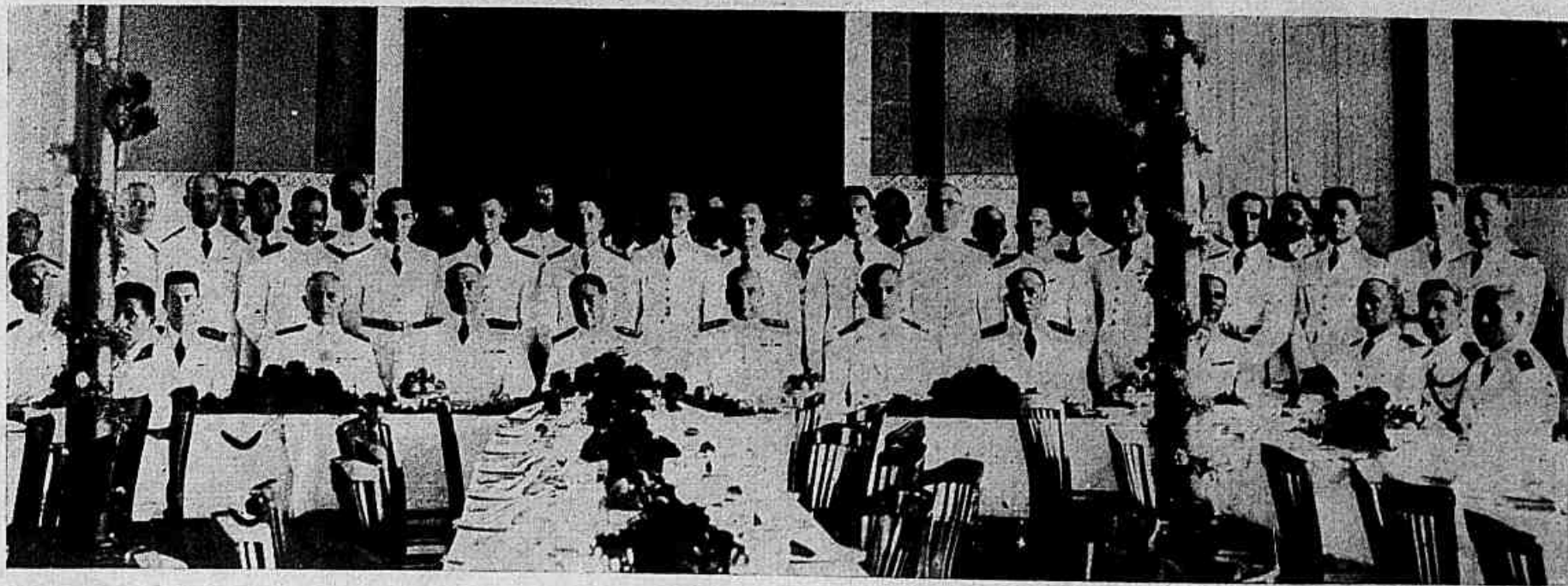
Previnam-se em tempo contra: gota, reumatismo, sciatica, affecções dos rins, da bexiga, da vesicula biliar e do figado, obesidade, a perigosa calcificação das arterias, inflamações catarrhoes, etc., tratando-se com URICEDINA (produto allemão, usado ha 35 annos).

URICEDINA dá ao organismo saude e vigor e desperta a alegria de viver, transformando individuos tristonhos e abatidos em pessoas alegres e bem dispostas. Peçam folhetos á Caixa Postal 833 - Rio.

**Uricedina**  
STROSCHER



#### Sete annos de commando



Na ilha das Cobras, ao realizar-se o almoço em homenagem ao capitão de Mar e Guerra Milciades Portella, pela passagem do setimo anniversario do seu commando no Corpo de Fuzileiros Navaes. Presidindo ao almoço, o almirante Guilhem, ministro da Marinha, que tem á esquerda o almirante Castro e Silva, chefe do Estado-Maior da Armada, e á direita o homenageado.



## Brasil-Estados Unidos



(A Opinião do Especialista:)

A prova está feita!

Não procurem mais, prescrevam sem hesitação em casos semelhantes o

**LEITE de AMENDOAS**  
de Mendel

o único preparado com que obtivemos este resultado: a pele está sadia, vigorosa, asetinada e todas as imperfeições desapareceram.

Kaufmann

## Brasileiros nos Estados-Unidos



O consul Pio Corrêa, addido à Embaixada do Brasil, em companhia do sr. Getúlio Vargas Junior, à entrada do famoso Jardim Zoológico Nacional, em Washington. (Photographia gentilmente cedida pelo sr. José Garcia de Souza).



Grupo obtido por ocasião do almoço oferecido pela Marinha brasileira aos oficiais da armada norte-americana. Ao Centro, o almirante Aristides Guilhem, ministro da Marinha, que tem à direita o sr. J. Caffery, embaixador dos Estados-Unidos e à esquerda o almirante Kimmel.

UM EXPLORADOR QUE  
USA BATON

Muita gente pensa que o batoon se destina apenas a embelezar. É engano.

O batoon de qualidade é, também, protecção para os lábios.

Arthur Verney, o famoso explorador, contou que, antes de partir para o Tibet recentemente, procurou em Londres um especialista da pelle, porque, devido às

temperaturas impiedosas que affrontava durante as viagens, seus lábios rachavam frequentemente.

O illustre dermatologista aconselhou-o a usar batoon.

— Mas já tenho usado um batoon branco, durante as minhas expedições, disse Verney.

— Não aconselho o branco, mas sim o vermelho; continuou o medico — porque

a cor vermelha neutraliza os raios do sol.

Por essa razão, quando as senhoras elegantes escolhem um batoon de classe, como é, por exemplo, o MICHEL, podem estar certas de que não estão apenas procurando realçar a propria beleza, mas também procurando protecção para os seus lábios, contra os rigores do clima, frio ou tropical.

## LAVENDER YARDLEY



A fragrancia sempre deliciosa e refrescante da 'Lavender' Inglesa Yardley, é o complemento perfeito de mocidade e belleza, estando sempre em evidencia onde a Sociedade se reúne. Obtem-se, juntamente com todos os requisitos para realçar a belleza— tudo feito por Yardley, de Londres — nos melhores estabelecimentos em todo o mundo.

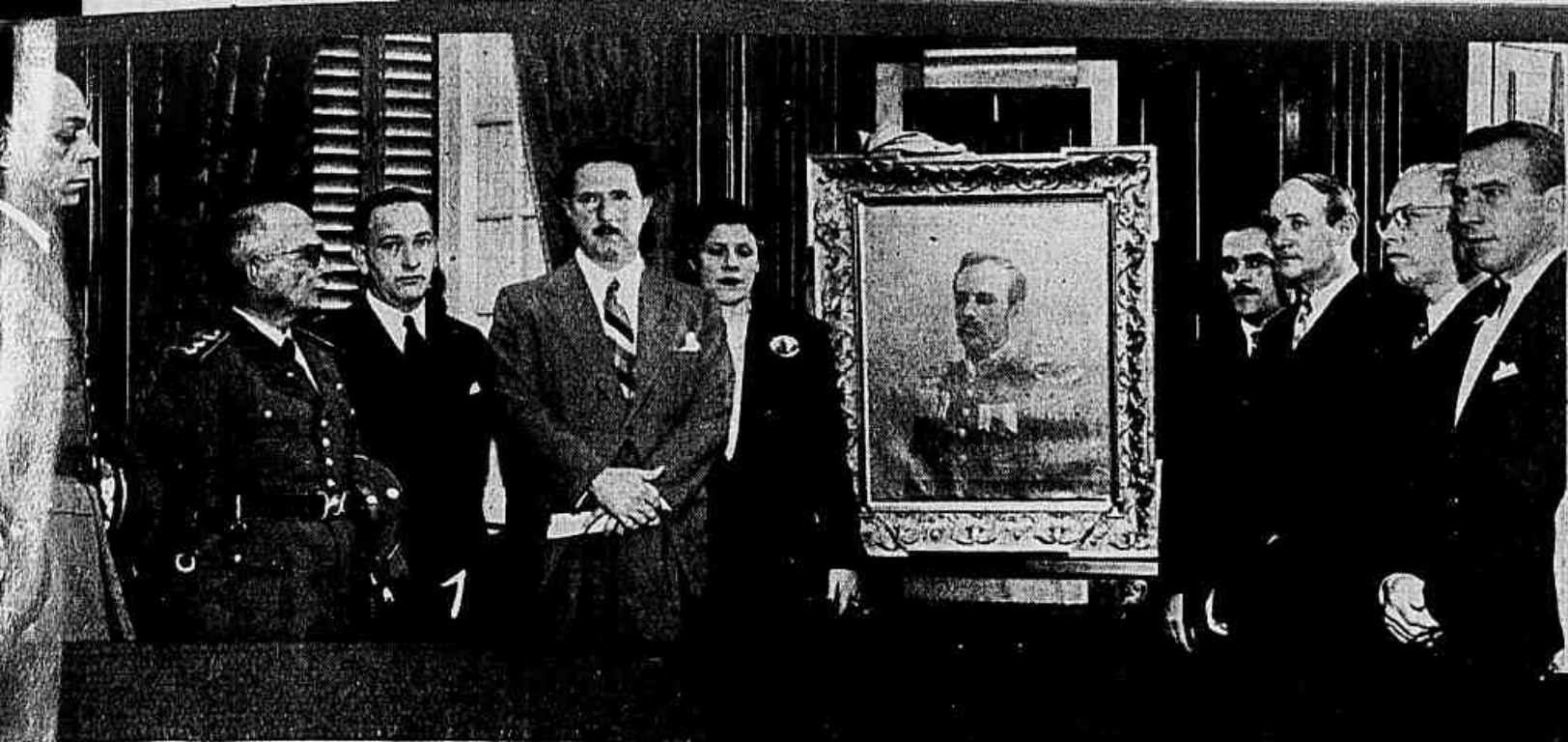
Lavender Yardley  
Sabonete de Lavender  
Crème para a Pelle  
Crème de Base  
Loção Tónica  
Crème de Limpar a Pelle  
Alimento para a Pelle

Pós para o Rosto  
'Baten' para os Lábios  
Talco  
Brilantina, etc.

YARDLEY  
23 Old Bond Street,  
LONDRES







# Jornal de S. PAULO

1 — No Salão Vermelho dos Campos Elíseos: a cerimônia de inauguração do retrato de Floriano Peixoto, no centenário do nascimento do bravo soldado. 2 — No Grupo Escolar Marechal Floriano: aspecto tomado na comemoração do centenário do glorioso patrono. 3 — Alumnas do Grupo E. Marechal Floriano formadas por ocasião da festa cívica. 4 — Um dos numeros da comemoração do centenário do Marechal de Ferro no Grupo Escolar Marechal Floriano. 5 — A sessão solene na Faculdade de Direito, vendo-se o nosso confrade Carlos Maul — especialmente convidado — ao iniciar a sua admirável conferência sobre o centenário de Floriano Peixoto.

## Rs. 500:000\$000

é a importância que poderá ser sua no dia 30 de Junho próximo, comprando

## APOLICES POPULARES PAULISTAS

do valor de 200\$000, isentas de impostos estaduais, com sorteios de 3 em 3 meses

### Em Março, Junho e Setembro

### Em Dezembro

|                       |              |                       |                |
|-----------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| 1 prêmio de .....     | 500:000\$000 | 1 prêmio de .....     | 1.000:000\$000 |
| 1 " " .....           | 50:000\$000  | 1 " " .....           | 100:000\$000   |
| 1 " " .....           | 10:000\$000  | 1 " " .....           | 20:000\$000    |
| 40 prêmios de 1:000\$ | 40:000\$000  | 3 prêmios de 10:000\$ | 30:000\$000    |
|                       |              | 50 prêmios de 1:000\$ | 50:000\$900    |

Amortizações semestrais no prazo de 40 annos — Juros pagos semestralmente.

A' VENDA NOS PRINCIPAES BANCOS DA CAPITAL E DO INTERIOR.



**FIXADOR Bourbon**

É O FIXADOR QUE FIXA A DISTINÇÃO DO PENTEADO DE UM GENTLEMAN

EM TODAS AS BOAS CASAS DO BRASIL







Carlos Heim, pianista do elenco da Diffusora, de São Paulo.

## PANORAMA

Vamos ferir dois assumptos nestes comentários: primeiramente sobre a semana em revista, programas feitos pela Tupy e Mayrink, depois sobre os calouros.

♦♦♦

Assim que a PRA-9 começou a fazer os resumos dos factos occorridos nos sete dias, notava-se a boa vontade dos seus artistas, e a escolha conscienciosa dos motivos.

Depois Theophilo de Barros — antes de seu *surmenage* pelos grandes serviços prestados á PRG-3 — resolveu fazer a mesma coisa. Os ouvintes apreciavam, aos sabbados, um e outro programma. Assim que a Mayrink terminava o seu, passava-se para a Tupy.

Mas, agora, sente-se perfeitamente a confusão, o descaso das duas direcções artisticas pela apresentação dos commentarios. Ha como que uma falta de tempo e de boa vontade no fazer-o. E é pena. E dá raiva, porque eram novidades interessantes, que agradavam ao publico.

Ultimamente, então, as duas emissoras fracassaram completamente na selecção dos assumptos. Algumas vezes frizam o mesmo thema, debatido da peor maneira, com uma vontade doida de se pedir que acabem com a irradiação, por signal digna de ser melhorada, como pedem os nossos leitores.

♦♦♦

Agora, o caso dos calouros. Temos recebido um rôr de queixas contra o tratamento grosseiro, verdadeiramente indelicado, dos animadores desses programas de experiencia. Notadamente contra o nosso Ary Barroso, cuja intelligencia é das mais claras e cujo senso de humorismo dá evidentemente para graças menos pesadas, mais inoffensivas, para rapazes e mocinhas com alguma dose de ideal, que se aventuram a affronter o microphone da sua estação.



Sadi Cabral, elemento dos mais brilhantes do Casé e do radio-theatre de varias emissoras.

# Ondas curtas e longas

Ary vem se espinhando contra os cronistas capazes, por independencia, de combater a sua maneira de proceder. Temos louvado sempre a finalidade, desvirtuadissima, dessas mostras de capacidade e inclinações para o radio. Mas jamais estivemos ao lado dos que, além de se servir commercialmente dos calouros, para lucros da estação, aproveitando-se da sua ingenuidade, acham que devem ferir-os ainda no seu amor proprio.

♦♦♦

A Cruzeiro tem um animador dos mais cacetes. E o programma, que teve nascimento alli, perdeu definitivamente todo o encanto e interesse depois que Ary foi para a Tupy. Ha mais para se enaltecer a capacidade do autor do *Taboleiro da Bahiana*?

De sorte que o publico passou a ligar, aos domingos, para a PRG-3, disposto a ouvir a parte em que "desfilam os calouros". Assim sendo, os protestos que nos chegam contra certas pilherias pesadas de Ary,

o que pensa sobre certos reis do microphone, apreciamos comtudo, a sua intelligencia, nas cartas "roseas" ou "lilas", procurando valer os seus conceitos, muitas vezes justos, mas outras vezes não. Damos aqui a maneira de trocarmos impressões: desde que prefira deixar de escrever-as sobre Francisco Alves ou Galhardo — ligue para 23-4626.

Francisco Galvão

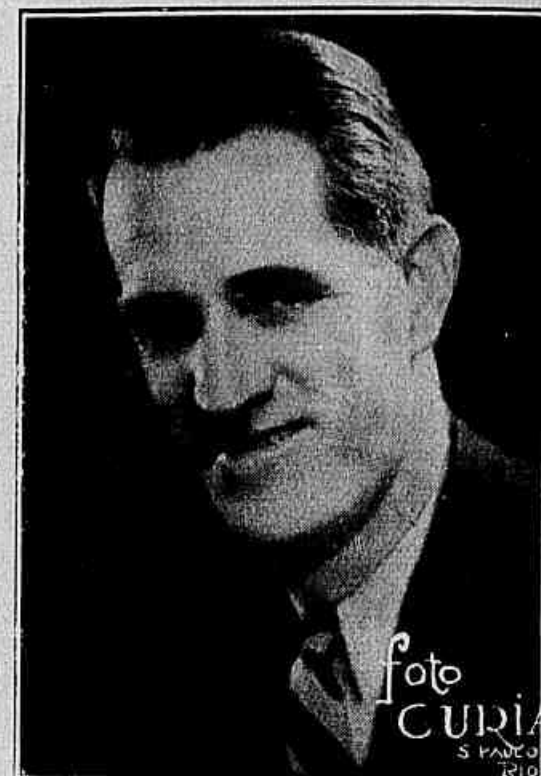
## VARIAS NACIONALES

— Carmen Miranda foi para Nova York. O Brasil estará optimamente representado ali. Ninguém mais pode discutir o facto. E com o *Bando da Lua*, então, estamos feitos.

— Odette Amaral deve renovar o seu repertorio. Canta tão bem...

— Quando teremos verdadeiramente programas infantis no radio?

— Theophilo de Barros, o das grandes iniciativas, da Tupy, parece que está cansando com as suas tarefas. Por que não



Audson Gaia, violinista da PRF-3, de São Paulo.

ergueu a propria Tupy, o que o Francisco Alves não soube fazer, na sua phase de decadencia.

— Cesar Ladeira embarca para os Estados Unidos a 31.

— O conjunto Pinguins esteve se exhibindo na Inconfidencia, de Bello Horizonte.

— Sylvinha Mello, depois de cantar com Roxane, na estação official de Minas Geraes, vai reaparecer na Tupy.

— Muraro vem fazendo um lindo quarto de hora de musicas antigas brasileiras, na PRA-9.

— Rachel Pinto faz parte do cast da Cruzeiro do Sul, cantando na sua Hora Lyrica.

— As pilherias de Silvino Netto, na Nacional, são perfeitamente supportaveis como humorismo.

— Georges Moran vem actuando, com agrado, na Ipanema.

— Na Guanabara o seu estudio anda cheio de gente nova: Leda Barbosa, Celio Almeida, Zeila Alves, Paulo Pinheiro, Plinio Figueiredo e Waldir Calmon.

— E quando será que a direcção artistica da Radio Club pensará em apresentar radio-theatre apreciavel, de accordo com a mentalidade nova do publico? A falta de selecção dos artistas e dos dramalhões é lamentavel.

— Mara e Waldemar Henriques, de regresso do Norte, seguirão para São Paulo, contratados pela Cultura.

— Galhardo está correndo os microphones do Sul.

— A Educadora tambem vem apresentando programas de estudio. Bravo! E alli temos a presença de Lila Olive, Albenzio Perone, Pedro Celestino e Paulo Medeiros.

— Os ouvintes estão de parabens: dentro de poucos dias será feito o controle dos annuncios, no radio, pelo Departamento de Correios e Telegraphos. Vamos ter quatro textos apenas, entre os numeros apresentados.



Amanda Ledesma, estrella do radio argentino, nos studios da N B C, de New-York, em companhia de miss Olga André e de Alfredo Barrett, locutor do departamento hespanhol daquela estação.

pelo que temos ouvido, são justas e pedem, reclainam providencias sérias.

♦♦♦

Temos a certeza de que eile — cujo sentimento de justiça é profundo — acabará concordando que a função especial da critica não ha de ser o louvor continuo. E terminará por distribuir humorismo de forma mais delicada, sem offensas ao amor proprio das pobras creaturinhas que tomam o bonde de "Praia Formosa", dispostas a aguentar o gongo do Macale... e as suas graças, muitas vezes pesadas e desattenciosas para os que se apresentam ao microphone da estação das grandes iniciativas.

## CORRESPONDENCIA

**Violeta Vera** — Sentimos muito a sua idéa de não volver a emitir opinião sobre as nossas modestas chronicas. Pode fazel-o. Creia que, se ás vezes discordamos da sua maneira de pensar, se falamos contra

contrata uma sambista para a sua estação? Ha tantas por ahi...

— Dizem que o falso imitador de Moreira da Silva "está por um galho" e não vae continuar na Mayrink. O publico não gostou.

— Janyr Martins está na Educadora. Muito em breve, noutra estação. Precisa, porém, deixar o monopolio artistico do Principe Pretinho. E' esse o defeito de muita gente. De muita gente boa.

— Joel e Gaucho voltaram com repertorio agradavel, feito no Norte.

— Certos locutores de meia fama devem ter cuidados especiaes com a pronuncia de nomes dos artistas estrangeiros. Temos ouvido cada uma...

— Ha quem diga que Ary vai moderar as suas piadas fortes contra as calouras. O publico reclama. Os paes das pequenas, tambem. A direcção artistica, afinal, tem ouvidos. E, entretanto, que talento tem o "homem da gaitinha" para fazer humorismo sem offender! Era só querer, e ouvir os cronistas que o criticam, com razão, embora louvem a sua intelligencia que so-



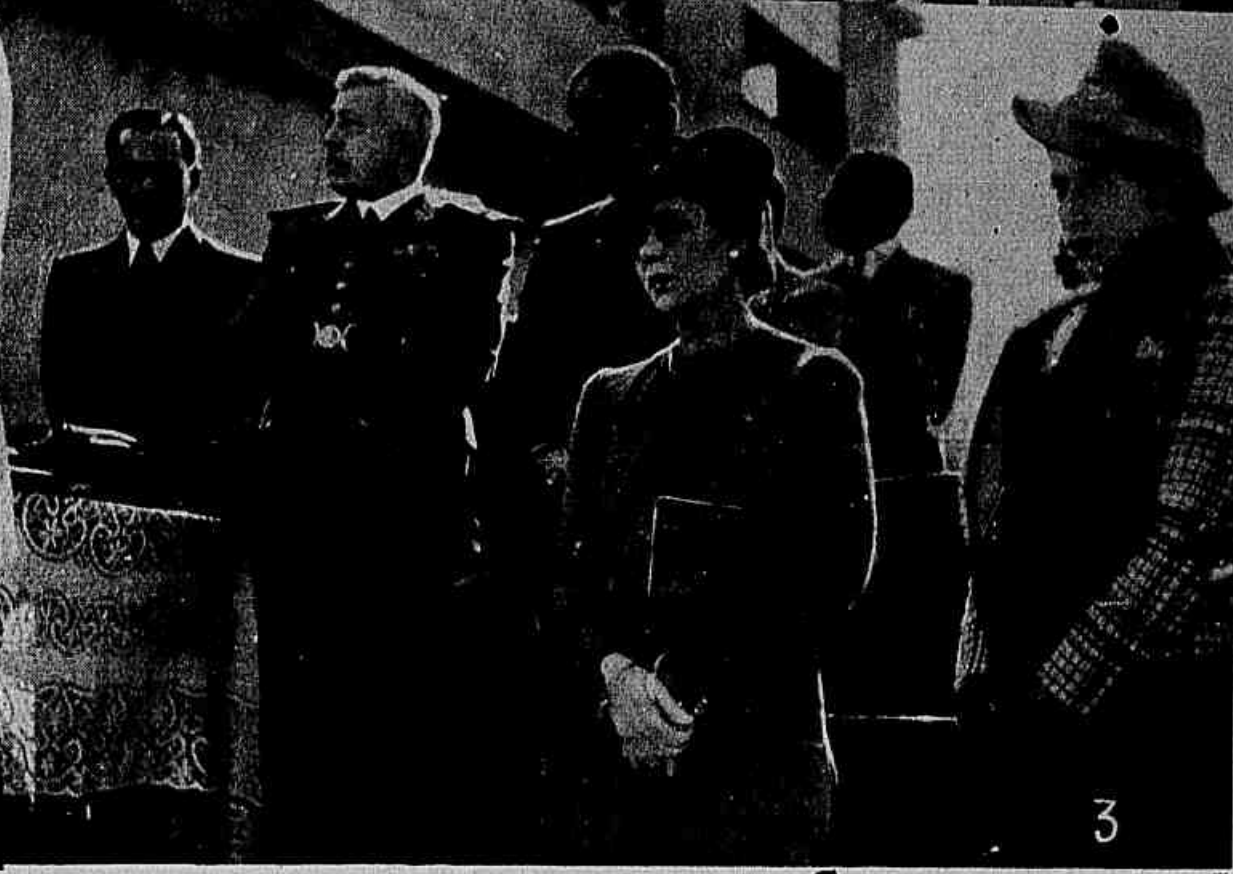
Amado Smendel, interprete de musicas typicas paraguayas, da Ipanema.



# ESTADO do RIO



1 — Na Sociedade de Medicina e Cirurgia de Niteroy: grupo feito após a conferência realizada pelo dr. Genseric de Souza Pinto, que se vê sentado ao centro, entre sua senhora e o dr. Mario Pinetti, director da Saúde. 2 — Aspecto obtido na cerimonia da inauguração dos melhoramentos realizados no Abrigo São Gerardo. 3 — A festa dos calouros de Faculdade Fluminense de Medicina, no Club Central. 4 — No Centro Espirita "Casa de Adonai" a inauguração da nova sede, sob a presidencia do dr. Armando Gonçalves.



# RIO GRANDE do SUL

1 — A posse do professor Elyseu Paglioti na cadeira de Propedeutica Cirurgica da Faculdade de Medicina de Porto Alegre: aspecto tomado quando falava o novo cathedratco. 2 — Aspecto da grande parada operaria do Dia do Trabalho, na capital gaúcha. 3 — O Interventor Federal, em companhia de sua senhora e do commandante da 3.ª Região Militar, assistindo á missa campal na festividade realizada no Parque Farroupilha. 4 — D. João Becker, arcebispo de Porto Alegre, officinando na missa campal.





# ESCRAGNOLLE DORIA

## Ensino Militar

Duas instituições militares celebram este anno datas magnas. Memora a Escola Militar o seu alem de centenário; o Collegio Militar marca primeiro jubileu, um jubileu sempre bom nuncio de centuria, bem attestado de resistencia no tempo minaz. A este, não ha muito, evidenciou resistencia o Collegio de Pedro Segundo, festejando passar de seculo, seguido de perto por outro centenario, oriundos ambos de época regencial, cem annos perfazendo em 1938 o Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

O governo do Principe Regente no Brasil estreou com uma sementeira de instituições da mais variada e duradoura especie. E' buscar-lhes rol nos compendios de historia patria. Ensinam-a hoje no curso secundario quasi por favor displicente, no desenvolvimento da Historia Universal, chrismada Historia da Civilisação, justo quando a mesma civilisação soffre eclipse de indeterminada duração. Conheceu o homem a idade da pedra, acha-se na idade da bala. Belo progresso!

A 23 de Abril de 1811 abriam-se primeiras aulas da Academia Militar no Rio de Janeiro. Dava-lhes presença o conde de Linhares, ministro da Guerra, pasta á qual então ligada a dos Estrangeiros.

No ir modificador do tempo a Academia Militar seria objecto de bastantes alterações e não poucas mudanças de nome. Cousa muito do gosto nacional, ora para melhor, ora para peor a mór parte das vezes. A telas e monumentos os annos dão patina, velhos nomes a instituições imprimem prestigio. Comprehendel-o não fica ao alcance de todos.

Na historia do nosso ensino militar dous nomes avultam no passado, o de Escola Militar desde Janeiro de 1839 e o de Escola Central desde 1858, ambos bem conhecidos no transcurso do Segundo Reinado.

Em 1849, regida por estatutos de 1845, achava-se a Escola Militar no largo de S. Francisco de Paula, em edificio no solo do qual fôra idéa levantar Sé cathedral, edificio onde hoje vive a Escola Nacional de Engenharia, ex-Polytechnica.

Dirigida a Escola Militar de 1849 pelo tenente-general Francisco de Paula Vasconcellos, contava a instituição numeroso e brilhante corpo lectivo de componentes escolhidos a dedo. Citemos apenas Paranhos e Gomes de Souza, aquelle o genio da politica, este o da mathematica, passando a posteros com o diminutivo de **Souzinha**, assaz curioso ante a grandeza do espirito do maranhense excepcional.

Em 1860 duas escolas com character militar funcio-navam para instrucção do exercito no Rio de Janeiro: a Escola Militar e de Applicação na Praia Vermelha, onde se estava a construir, sobre muralha de fortaleza, edificio para internato grande, e a Escola Militar do largo de S. Francisco de Paula, nome mudado para Escola Central. Ahi estudavam civis e militares, obrigados a formaturas, a aulas de esgrima e gymnastica, o corpo de discentes dividido por annos de curso em turmas, ao commando de alumnos recommendados por fama de estudos sobre excellencia de approvações e procedimento.

Eram aquellas concedidas por bancas examinadoras de membros illustres. Tal o **Souzinha**, a quem a mathematica na cathedra de astronomia e mecanica celeste fôra obrigada a revelar todos os seus segredos. Succedera o mesmo a Freire Allemão na botanica, a Capanema nas sciencias physicas e naturaes, sem esquecer Lossio. Este, por eloquencia vasada em pureza da linguagem, dos alumnos merecia alcunha, a de canario mathematico.

Das lições da Escola Central conservaram homens eminentes, graduados por ella, indeleveis recordações. Um só venha roborar conceito. Chamou-se Carlos de Laet, bacharel em sciencias physicas e mathematicas pela Escola Central. Incapaz de louvar sem pesar meritos dos que encomiava, Laet muitas vezes nos disse da Central e dos seus tempos alli de curso, preconizando a valia d'este, compensadora de inconvenientes e defeitos, que todas as épocas ou instituições apresentam. Ao apreciar-as trata-se somente de apurar o **superavit**, na vida humana nada escapando ao **deficit**.

Aos alumnos militares da Central, em certa altura de curso, por approvação plena em todas as materias, era conferido posto, o de alferes alumno, com direito a banda de seda e a farda. O recompensado procurava ser ella talhada pelo alfaiate militar da moda, o Marcellino,

preferido pelos officiaes do exercito, os da armada freguezes do Farrouch.

Ambos os alfaiates mantinham loja na rua do Ouvidor por onde transitavam garbosos os jovens alferes-alumnos de sobrecasa azul, calça branca, palmatorias com estrellas amarella sobre o encontro.

Em 1858, o ministro da Guerra, official do exercito, Jeronymo Francisco Coelho, vira surgir a Escola Central; em 1874 o ministro do Imperio, João Alfredo, dava estatutos á Escola Polytechnica, transformação da Central, com character exclusivamente civil.

Passaram os estudos propriamente militares a feitos na Escola Militar chamada da Praia Vermelha, parte a parte no bairro de Botafogo.

Da Escola mais famoso director seria o tenente-general Polydoro da Fonseca Quintanilha Jordão, e nelle o titulo de visconde de Santa Thereza não conseguiu apagar na historia nome baptismal.

A Escola Militar da Praia Vermelha contou sempre seleccionado corpo docente, embora por longo periodo vagas diversas cadeiras, regidas interinamente por distintos repetidores ou substitutos de concurso. Reclamaram o direito de ser cathedricos, direito incontestavel se por muito tempo posto em duvida por erronea interpretação de disposições claras e explicitas contidas em regulamento de 17 de Janeiro de 1874, referendado



Marechal Francisco Carlos da Luz  
(DESTERRO 1830 — RIO DE JANEIRO 1906)

pelo conselheiro Junqueira, ministro da Guerra.

Pouco antes da queda da monarchia, creada a Escola Superior de Guerra, aviso do ministro da Guerra, Thomaz Coelho, deu ganho de causa aos repetidores que, por espaço de trz lustros, haviam pugnado pelo cumprimento da lei.

A 26 de Abril de 1889 reunia-se a congregação da Escola Superior de Guerra. Para desfecho do provimento dos antigos repetidores nas cathedras por elles interinamente regidas durante quinze annos, ia dar-se-lhes o gráo de doutores em sciencias physicas e mathematicas, gráo conferido por lente jubilado da Escola Militar, o general Antonio José do Amaral.

Receberam gráo, em sessão presidida pelo director da Escola, tenente-general barão de Miranda Reis, cinco officiaes, tenentes-coroneis ou maiores, chamados Manoel Peixoto Cursino do Amarante, Bibiano Sergio Macedo da Fontoura Costallat, Antonio Vicente Ribeiro Guimarães, Benjamin Constant Botelho de Magalhães e Luiz Manoel das Chagas Doria, nomes este todos de recommendação profissional á memoria de quem conheceu ensino militar de outr'ora.

Por indicação do major Benjamin Constant, exprimio o major Chagas Doria os sentimentos dos novos doutores frisando o interprete a significação do acto de reparação. Disse o orador: "Este acto publico não é a consequencia de benevolo favor, pelo contrario é uma reparação que faz honra ao governo, porque significa o reconhecimento e a sancção de um direito incontestavel.

Longo periodo de constrangimento teve, seja dito de passagem, o seu lado bom porque poz em prova o nosso amor pelo estudo, o nosso zelo pelo serviço pu-

blico, e até certo ponto, porque não dizel-o, a nossa capacidade scientifica.

Para que ao acto não faltasse saudade dizia o major Chagas Doria: "A' nossa solemnidade presidem, evocados pela lembrança, dous vultos de guerreiros; um severo, armado de duro guante, mas alliando a bondade á rispidez; o outro affavel, correcto, conseguindo mitigar as rudezas da disciplina pela apurada delicadeza; ambos porém tendo cobertas as suas fardas bordadas com o alvo manto da probidade.

Fallo do Visconde de Santa Thereza e do Barão de Alagôas, nomes que naturalmente já acudiram ao espirito de todos, que merecem nossa veneração e perante os quaes nos inclinamos reverentes e saudosos."

Nenhum dos lentes da recém-creada Escola Superior de Guerra olvidaria longo magisterio, na Escola Militar da Praia Vermelha, de aulas prejudicadas só pela guerra do Paraguay, numa das phases d'esta o general Polydoro exercendo o commando supremo de nossas forças oppostas a Lopez.

Na impossibilidade de biographar sem minucias um por um os antigos professores da Escola Militar da Praia Vermelha, tanto quanto o espaço d'estas linhas consente, focalisemos nobre figura do magisterio militar da Escola, a de Francisco Carlos da Luz.

Nascera a 29 de Outubro de 1830, na cidade do Desterro, capital da provincia de Santa Catharina; filho de José Maria da Luz e d. Clara Cardoso da Luz.

No Rio de Janeiro, joven militar, cursou a Escola Central e nella se graduando mereceu, aos 21 annos de idade, ser professor mal deixara de ser discipulo. Director de estabelecimentos militares pelo conhecimento e uso dos engenhos de guerra da época, contribuiu instruindo officialidade, para o exito das nossas operações bellicas na campanha contra Rosas.

Tamanha se tornou no instructor a competencia technica que, ao sermos levados á luta com o Paraguay, ao simples capitão Luz foi confiada a direcção do Arsenal da Guerra da Côrte. Prodigios de actividade e prestimo do director bem posto no cargo ficaram evidenciados até o termo da campanha contra Lopez, e foi esta longa, e porfiada foi.

Sahido da guerra, Luz entrou na politica, guerra de outra especie. Em Santa Catharina, quasi meio seculo combateram-se liberaes e conservadores, não sem infalliveis alcunhas, as de christãos e judeus; dos partidos as alcunhas passando a dous adversarios de nota, poe-meto satirico, **A Assembléa das Aves**, alcunhando-os de Cysne e Quero-Quero.

Em 1860 christãos e judeus, isto é conservadores e liberaes, desapareceram de scena nas lutas e tricas partidarias. Transformaram-se em lameguistas e silveiristas, denominações lembrando chefe conservador, o official general da armada Lamego Costa, e chefe liberal, o dr. João Silveira de Souza, os conservadores formando o partido Matraca e o liberal o Botica, tudo conforme José Arthur Boiteux. Com a continuação dos prelios partidarios outras alcunhas nasceram. E' seára fertil entre nós.

Filiado ao partido conservador, Francisco Carlos da Luz representou a provincia natal na Camara dos Deputados, pela primeira vez na legislatura de 1861 a 1864, depois na de 1872 a 1875 e na de 1878.

Coube a Luz o honroso ensejo de figurar em listas triplices senatoriaes para preenchimento da vaga do senador Mafra, fallecido octogenario em 1871, entrado para a camara vitalicia em 1844. Não se podia queixar quer da duração na vida humana, quer da senatorial de vinte e sete annos.

Veio o nome de Luz incluído na lista triplíce de Dezembro de 1871, annullada por haver fallecido o segundo eleito antes da escolha pela Princeza Imperial Regente e na lista triplíce de Novembro de 1872 da qual resultou a escolha do barão da Laguna, Lamego Costa.

Achava-se o coronel Luz na Europa quando proclamada a Republica, da qual receberia postos de generalato até o de marechal.

Era o marechal Luz não só homem de estado e pensamento como da familia na perfeita união da vida publica e particular. Casado com d. Maria Barbosa de Moraes Ancora, filha do marechal Francisco Herculanio de Moraes Ancora, o primeiro marechal Ancora, portuguez de berço transmigrado na infancia na época do Principe Regente, o marechal Luz imprimio ao lar a dignidade que lhe compete e o caracteriza.

Professor, e em certa quadra director da Escola Militar, dado ao jornalismo e a revistas technicas, parlamentar, Francisco Carlos da Luz tem nome perpetuado no **Forte Marechal Luz** em Santa Catharina, terra natal de onde se afastou para em maiores centros justificar appellido na intelligencia e no dever.

*Escragnoles Doria*





UMA "JUNTA" EM PERNAMBUCO



bem seguro no throno, viu-se obrigado a concluir uma tregua de dez annos, assegurando aos Hollandezes a posse das suas conquistas no Brasil. Mas os proprios Hollandezes violaram essa convenção com o seu ataque imprevisto ao Maranhão. Por esse mesmo tempo, Mauricio de Nassau foi chamado pelos chefes suspicazes da Republica, e a administração das provincias conquistadas foi confiada a tres commissarios. Mas em breve esses commissarios levaram ao cumulo o desespero dos habitantes, em razão de vexames de toda sorte e até pela sua intolerancia religiosa. O governo sabio e forte de Mauricio não déra logar a esse genero de queixas. Então um moço, Fernandes Vieira, resolveu libertar a patria. Pertencia a uma familia considerada e possuia grandes plantações na provincia. Já se havia distinguido em diversos combates contra os Hollandezes, e notadamente na tomada de Olinda, onde com trinta e sete companheiros e durante seis dias defendeu contra todas as forças inimigas o forte São Jorge, que não entregou senão mediante condições muito honrosas, recusando com um nobre desdem a condição de nunca mais pegar em armas contra os Hollandezes. Em 1645, concebeu elle o plano de se apoderar da capital da provincia: vendo-se trahido e denunciado, tomou immediatamente a resolução de se furtar ás consequencias da sua acção, revoltando-se abertamente. Atacou os Hollandezes á frente de uma pequena tropa muito mal armada. Graças á sua coragem inabalavel, á sua profunda sabedoria, ao seu ardente amor á patria, conseguiu communicar o enthusiasmo aos seus compatriotas, e embora a superioridade do inimigo o fizesse soffrer alguns revêzes, as chammas da insurreição se espalharam por toda a provincia de Pernambuco e pelas regiões visinhas. Vieira foi a alma de todos esses commettimentos; suas riquezas serviam para o armamento, para a alimentação dos patriotas; sem hesitar, elle proprio incendiou as suas plantações, para que o inimigo não pudesse tirar partido dellas. A principio, as empresas de Vieira não foram apoiadas pelo governo portuguez, chegando até o rei a ordenar-lhe formalmente a de-

posição das armas. "Quando eu tiver — respondeu — reconquistado para o rei, meu senhor, uma das suas mais bellas provincias, receberei de suas mãos a punição que a minha desobediencia merecer." Entretanto, o vice-rei Vidal, cuja residencia era na Bahia, enviou-lhe de tempos a tempos pequenos soccorros. A Hollanda armou uma frota para manter a sua conquista; essa circumstancia, alliada ás victorias de Vieira, levou, afinal, o governo a reconhecer de modo formal a sua empresa e a mandar algumas tropas para Pernambuco, sob o commando de Francisco Barretto de Menezes. Ahi o grande character de Vieira se mostrou sob um novo aspecto: sem murmurar, entregou o commando ao general nomeado pelo seu rei, e deu provas do mesmo zelo, do mesmo desprendimento, resignando-se a obedecer em um posto inferior. Em uma palavra: foi tal qual havia sido quando dirigia a empresa. Em 1648 os Hollandezes foram vencidos em uma batalha decisiva nos Guararapes, perto de Olinda (1), e desde então, embora tivessem obtido vantagens parciaes, embora seu general Sigismund fosse valoroso e experimentado, o seu dominio caminhou rapidamente para o fim. Olinda foi retomada em 1653 e no anno seguinte os restos das forças hollandezas foram concentradas no Recife. Para esse ultimo ataque, destinado a coroar a obra, Vieira, esse generoso guerreiro, tomou o posto do perigo e da honra. A 17 de Janeiro de 1655, após uma valorosa resistencia, o chefe hollandez foi obrigado a entregar Recife aos patriotas e a deixar o Brasil. Vieira recebeu do seu rei as recompensas que as côrtes e os principes podem conferir a um grande homem, e a sua patria, reconhecida, saudou-o como libertador do Brasil.

Seremos censurados talvez por haver consagrado estas paginas em honra da memoria do maior homem que o Brasil, que a propria America poderão citar na sua primeira historia, de um homem que, sem prejuizo para sua reputação, pode ser comparado aos mais celebres da nossa época.

(1) N. do T. — Os montes Guararapes ficam ao sul de Recife, no municipio de Cabo.





CONTO DE  
GALVÃO DE QUEIROZ

ILLUSTRAÇÃO DE FRAGUSTO

Entre os hospedes do hotel o assumpto obrigatorio era o casal que tinha chegado por ultimo. Sabia-se, embora por alto, que a senhora viera doente e que estavam instalados em dois quartos contiguos. Nada mais.

Pouco depois do jantar tinhamos visto chegar o medico; e agora, reunidos no «hall», nossa curiosidade se concentrava nelle, ao vê-lo descer, acompanhado do marido da enferma.

Quando passou por nós, todos aguçámos disfarçadamente o ouvido. E percebemos quando disse, claramente:

— Amanhã cedo mandarei a enfermeira. Agora, tenha cuidado. Não a contrarie! A menor excitação, a minima contrariedade poderá ser fatal. A fórma que ella apresenta é... curiosissima. Sob o ponto de vista scientifico, então, considero-a extraordinaria!

♦♦♦♦♦

Foi bem cedo, de manhã, no dia seguinte, que ouvimos os primeiros ruidos. A principio foram phrases ditas em voz alta, parecendo um começo de altercação. Depois, gritos. Percebemos, então, que era num dos quartos occupados pelo casal.

Quando metti a cabeça fóra da porta, para espiar, já encontrei no corredor, fazendo o mesmo, varios outros hospedes, cheios de igual curiosidade. Ouvia-se a voz da mulher, irritada, exasperada, e a do marido, afflicto, a contel-a.

De repente a porta se abriu e appareceu o rosto do homem, em que se lia a expressão de quem deseja alguma coisa: um milagre, talvez. Um dos meus visinhos se encheu de solicitude, embora trahindo a situação de observador indiscreto:

— Meu caro senhor... poderei ser-lhe util?

— Obrigado — respondeu. — Ora, veja o senhor em que situação me encontro! Que soffrimento! Que lucta! O medico recommendou que não a contrariasse em nada, que de maneira alguma a contrariasse... E, agora, isto: esta crise inesperada...

Attrahidos pelo mysterio, cuja revelação, naquella transe, era bem provavel, todos nos tinhamos aos poucos approximado.

— Os senhores sabem — continuou — que as perturbações mentaes tomam fórmãs esquisitas. A de minha esposa é esta: quer as suas joias! E' sempre assim que as crises se manifestam. Eu lh'as entrego e ella as affaga, acaricia, beija, depois procura occultal-as cuidadosamente em qualquer gaveta. Tento distrahir-a, desinteresse-me das joias e ella vai então voltando á calma, esquecendo então tudo, até que a crise se repita.

Hoje, porém... Como vinha internal-a numa Casa de Saúde, nem cogitei de trazer as joias commigo! Deixei-as no Banco, em Victoria... Não contava com uma crise antes de tel-a posto em mãos do medico... Oh! Se ao menos chegasse a enfermeira!

Sua afflicção era realmente de commover. Mettia os dedos crispados pelos cabellos, lançava olhares compridos para o elevador... No quarto, a louca continuava excitadissima. Ouviam-se-lhe as phrases nervosas, as palavras surdas.

Na nossa roda se fez um doloroso silencio. Afinal, porém, um de nós falou:

— Bem... quem sabe? Talvez pudessemos dar um geito...

Um sujeito carêca, que vestia o pyjama mais espantado do mundo, accrescentou:

— Si no tiene uno, personalmente, muchas alhajas, poderemos reunir las!

— E' o que pensei — confirmou o outro. Faz-se entre nós, rapidamente, uma collecta. Será um emprestimo momentaneo... Logo que madame se acalme...

O afflicto marido esboçou uma recusa. Mas vendo, depois, que não era prudente leval-a avante, concordou:

— Ah! isso seria de vossa parte uma amabilidade extrema! Seria um gesto do mais puro cavalheirismo...

Fomos aos nossos quartos e dentro em pouco era entregue ao desgraçado um punhado de aneis, pulseiras e collares. A vaidade de ostentar, manifestando-se até naquello doloroso instante, nos fez arrecadar das gavetas, e arrancar dos braços e collos das esposas o que de melhor ellas tinham — ellas que foram, aliás, as mais interessadas em mostrar as mais lindas joias que possuíam...

Fez-se uma rapida relação do que cada um trouxe, por justo escrupulo do que tivera a salvadora idéa. E o homem, afflicto, a desmanchar-se em agradecimentos, nos convidou a esperar num dos seus aposentos, o que fizera arranjar como sala de estar. Manifestou-nos de varios modos sua gratidão, que promettia ser eterna, e, deixando-nos á espera, penetrou com mil cuidados no quarto, pela porta de comunicação.

Ainda escutámos, de cá, a voz da doente. Falava alto. Quasi gritava. Depois de instantes ficou mais calma. Silenciou, por momentos. Uma cadeira cahiu, com estrondo, e foi isso um ponto final a todo o ruido.

Um de nós disse, em voz baixa:

— Parece que se acalmou...

— Gostar de joias é doença de todas as mulheres... — commentei. Apenas, nesta, o mal se aggravou um pouco mais...

Mas os minutos corriam. E no outro quarto o silencio continuava.

♦♦♦♦♦

Comecei a inquietar-me pela sorte do collar e dos aneis de minha esposa mas, com franqueza, sentia vergonha de exprimir, por palavras, meu temerario pensamento.

Quando, porém, num verdadeiro assalto, os outros se lançaram contra a porta, fui tambem com elles!

Do casal, nem sombras!

Descemos, a correr.

E ouvimos, desolados, do gerente, que tinham sahido e tomado um automovel, um carro que estava, ao que parecia, estacionado á espera...

GALVÃO DE QUEIROZ





# O Teatro em Revista



Odilon, interprete consagrado de Pedro I, pronuncia, para o reporter, o Fico no Alhambra.

Vae começar a temporada official, para o elenco da Casa dos Artistas — Odilon interprete de Pedro I, pronuncia o Fico, no Alhambra — Pela decima vez, Nascimento Fernandes vem ao Rio.

Sabe-se que o theatro, cada vez mais, é acção.

Movimentar o assumpto, pôr em marcha figuras ao encontro de desfechos ainda mesmo imprevisíveis, eis a meta dos seguidores de Sardou em todos os tempos, e qualquer clima.

Quando não disponha do manejador dos cordeis aceleradores de personagens, o papel de quem se interesse pelos acontecimentos relacionados com a scena é contentar-se com a actividade daquelles que lidam simples linhas de reportagem.

Comtudo, o reporter, no dizer de escriptor francez, é um historiador instantaneo, e a sua função de satisfazer as necessidades das folhas volantes não lhe dá tempo a hesitações.

Acompanhe-nos o leitor por isso sem a severidade dos technicos do transito,

e permita-nos versar atropeladamente os aspectos do momento theatral.

♦♦♦

A occorrença mais indicada á attenção geral nos dominios dos emulos de João Caetano é a instalação das companhias patrocinadas pelo Serviço Nacional de Theatro. E, entre os elencos beneficiados pela assistencia do Departamento subordinado ao Ministerio da Educação e Saude, aquelle naturalmente por todos os motivos mais urgente de collocar na visibilidade do publico é o da **Casa dos Artistas**. Corremos para tanto ao gabinete do presidente do syndicato de classe dos trabalhadores da emoção. O actor Ferreira Maya expõe em traços amplos, com largos gestos de interprete do pensamento das minorias perante as maiorias, isto é dos realisadores de espectaculos em face das platéas. Ficamos inteirados do processo de funcionamento da temporada que obedecerá ao criterio de Convenção Collectiva de Trabalho. Soube-mos os detalhes da estréa proxima, constante da representação da comedia em

tres actos, "Dentro da Vida", original do artista Chaves Florence que dividiu o seu trabalho em treze quadros, para prevenir a **guigne**.

E fomos encaminhados a Antonio Ramos, o mestre ensaiador que está preparando a encenação da peça. Pudemos assistir a uma parte do ensaio, vendo **rectificar marcas** e repetir scenas. Desempenharão o original com que se apresentará a Companhia, entre as actrizes, Eugenia Alvaro Moreyra, Noemia Soares, Lais Areda e Nena Napoli.

Fixámo-las durante o ensaio, e enquanto Antonio Ramos nos informava, com a copia da comedia em mãos, pormenores da **mise-en-scene**.

Já ahi tem o leitor uma ante-visão do que se passará na primeira peça da temporada dos artistas dramaticos syndicalizados: **Dentro da Vida**.

♦♦♦

Não se ignora como as actividades de comediantes de Dulcina, Odilon e seus companheiros estiveram ameaçadas de converter-se em lances tragicos com a imminencia de demolição, pela Prefeitura, do Theatro Alhambra.

Os jornaes chegaram a noticiar duas vezes a execução da medida. Mas, ao contrario do que acontece nos horarios de espectaculos, ao **terceiro signal** a tragedia não se objectivou aos olhos já lacrimosos dos fans da estrella e do galan da Cinelandia. O sr. Henrique Dods-worth fez transferir o **acto** para o ultimo dia de Outubro, em attenção aos artistas e aos seus admiradores. Odilon, primeiro actor e empresario da Companhia, na sua qualidade de antigo jornalista, não se recusou a falar á nossa reportagem enquanto a Inspectoria do Trafego, em plena abertura da **Semana do Transito**, assumia os encargos de **metteur-en-scène** e preparava o **ensemble** apothetico do quadro da Civilização urbana. Do que ouvimos a Odilon, interessa principalmente ao leitor saber que a temporada do Alhambra não será interrompida e que o artista elegante e intellectual está desvanecido pelo applauso com que a platéa recebeu o **veredictum** da autoridade não **condemnando** o theatro.

♦♦♦

Com a vinda este anno á nossa capital da Companhia Rey Collaço—Robles Monteiro, Nascimento Fernandes desembarcou pela decima vez no Rio. E, como já lhe

acontecera quando deixou Lisboa em 1914, para apresentar ao nosso publico, no theatro Apollo, o inesquecivel **Cabo Elysio**, o afamado bufo portugez deixou o **scenario** europeu sombrio.

Foi difficil, confessamos, entrevistar o illustre artista á chegada. Nascimento Fernandes, como se tivesse pressa de libertar a mascara de actor de alguma das mascaras contra gazes asphyxiantes em moda no Velho Mundo, desembarcou preocupadissimo com a sua **toilette**. A entrevista com elle foi obtida por processo indirecto, **filando** nós as respostas que Nascimento



Ferreira Maya, o actor presidente da Casa dos Artistas, expõe o processo de Convenção Collectiva do Trabalho.

Fernandes não poderia deixar de emitir ao official de barbeiro, um desses **enquê-teurs** irresistíveis como soem ser os profissionais da navalha. As impressões do popular comediante foram recolhidas pelo reporter simultaneamente a serem captadas por um figaro... tão curioso como nós mesmo. Nascimento Fernandes manifestou o seu entusiasmo pelo repertorio recebido para interpretar agora no Rio, e o seu encantamento pela perspectiva de passar alguns mezes deste lado do Atlantico, que considera em verdade o oceano **pacifico**, o mar de rosas que não **faz onda** para inquietar ninguem, e está sempre em maré de...**corbeilles**. Um actor comico satisfeito da vida é tão difficil surpreender que não insistimos por uma entrevista mais detalhada. **Raspámo-nos**, enquanto Nascimento Fernandes fazia o mesmo...



Nascimento Fernandes responde á «enquête» do seu barbeiro... e á nossa.



Antonio Ramos apura uma scena de «Dentro da Vida», com Eugenia Alvaro Moreyra, Noemia Soares, Nena Napoli e Lais Areda, e com a assistencia do secretario da Companhia Dramatica Brasileira.



# ESCOLTISMO



Aspectos tirados na Quinta da Boa Vista ao realizarem-se os exercicios de todos os grupos de escoteiros da nossa capital. Na photo que está ao alto destas linhas vê-se o general Meira de Vasconcellos, commandante da 1.ª Região Militar, em companhia de sua senhora e filha. Na photo abaixo, os chefes dos grupos, vendo-se ao centro o tenente Hugo Bethlem, presidente da Federação Carioca de Escoteiros. E' esse o 2.º "ajuri" realizado pela Federação.





# NOTICIÁRIO Elegante



Ó sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, no palacio do Cattete, em palestra com o sr. Vicente Gonzalez, novo embaixador do Mexico, que lhe apresentou suas credenciaes.

A historia conta diversos casos bem interessantes de devotamento conjugal feminino e entre esses sobressaem pelo pitoresco e pela beleza do gesto, a figura daquellas mulheres que salvaram os maridos, ao tempo de Conrado III e do Duque de Wurttemberg.

Foi assim:

Conrado III sitiava uma cidadezinha do ducado de Wurttemberg, sem todavia conseguir que esta se rendesse.

O imperador, irritado com essa resistencia, resolveu precipitar as coisas mettendo *tout á feu et á sang*, excluindo porém as mulheres, ás quaes permittia que sahisses carregando o que tivessem de mais precioso.

Dizem as chronicas que foi a esposa do duque a primeira a aproveitar-se dessa graça, collocando sobre os hombros, o valente esposo.

Escusado será dizer que, embora attonitas e assustadas com a attitudo do Imperador, todas as mulheres, deante do exemplo da Duquesa de Wurttemberg a imitaram, para salvar também os proprios maridos.

Vendo-as passar, assim, carregando esses estranhos fardos humanos, numa fila conduzida pela duquesa, o Imperador foi vencido por essa singular dedicação feminina, elle que, em luctas e em guerras era invencivel. Cedendo á admiração experimentada com esse espectáculo inedito de mulheres, algumas bem frageis, carregando pesados guerreiros e fortes varões, sem a covardia de pensarem somente em se salvar, Conrado III, como sincera e excepcional homenagem a essas dedicadas e leaes companheiras, desistiu da victoria.



A recepção á Missão Commercial Belga, *chez l'Ambassadeur*, revestiu-se de muito brilhantismo, tendo comparecido á bella residencia da rua Francisco Octaviano, as figuras lindamente decorativas da nossa sociedade e os elementos mais representativos dos nossos meios diplomaticos, culturais, militares e administrativos. O sympathico casal, conde e condessa Robert de Brouhoven de Bergeyck, auxiliavam seu illustre tio, o sr. barão de Villenfagre, embaixador da Belgica, a receber. A condessa, muito esguia e muito loura, com uma bella cabelleira que dispensaria a coroa, aristocratisando-lhe o perfil, vestia um bello e discreto vestido de seda preta, com a blusa toda enfeitada de rendinhas. Entram os membros componentes da Missão: sr. W. Rouma e senhora; sr. e senhora Rumpf, acompanhados de mlle. Rumpf, com um gracioso vestido preto; srs. Parmentier, Fisch, Requette, Goemare, Van Loo Chemay. Mme. Wellich é muito cumprimentada. A distincta e formosa senhora Bandeira de Mello, elegantissima, toda de preto e sua encantadora filha senhora Cecilia Lucia, em tafetá preto, e um gracioso chapéu enfeitado com um modernissimo *pompon* côr de fogo. No salão, decorado á chineza, lembrança dos tempos em que o Barão foi embaixador na China, destacam-se bellos perfis das damas do *grand-monde* carioca: a senhora Caio de Mello Franco, lindamente sorridente, e sempre requintadamente vestida, traja, nessa tarde, um modelo preto, ostentando um lindo chapéu escuro enfeitado de flores no tom *fuchsia*, *dernier cri*, como todas as elegantes bem o sabem; madame Ribas Carneiro, em *noir et chapeau mauve*,

(havia mistér de escrever em francez para melhor definir o seu *chic*); senhora Jayme Chermont, a linda esposa do secretario do Ministerio do Exterior; madame Van Keer, belleza belga, toda de negro, e rendas brancas, e um chapelinho negro enfeitado de rico véo; madame Corrêa do Lago, de *imprimé* deliciosissimo, e chapéu escuro; madame Rouman, chapéu preto, flores *mauves*, vestido escuro com laços *lilas* e *cyclamen* no decote; *trés-bien* madame Shoeck, com um gracioso vestido azul marinho de *pois* brancos e um chapéu que ainda mais harmonia emprestava á sua bella cabeça; madame Florent Taeymans; ministro Forthomme; srs. A. Forthomme, e Gallet, o amavel conselheiro de embaixada; dr. Raul Fernandes; general Gôes Monteiro, chefe do Estado Maior do Exercito; o academico Aloysio de Castro; sr. Van Laeley, chancelier da embaixada; sr. Fosset, *attaché*; general José Pinto, chefe da casa militar do Presidente; embaixador Afranio de Mello Franco, rodeado pelos seus admiradores, que se

Arno Konder, figurinha para um pincel amavel, vestido negro, plissado, enfeitado de bordados de *soutache* e franjas, chapéu modelo tendo no alto da copa uma curiosa chave de metal dourado, e um véo, um delicioso veosinho a esmaecer o seu bem feito *maquillage*; madame Renée Battard, em preto e branco, mangas com um bordado de arabescos brancos; o jornalista Julio Ruy da Costa Borba; dr. Sylvio Brito Soares, official de gabinete do ministro da Fazenda, representante do dr. Arthur de Souza Costa; dr. Herbert Moses; dr. Raphael Pinheiro. A intelligente e emotiva senhora Comtesse Robert de Brouhoven de Bergeyck e mr. le Comte, conversam connosco e com o academico Aloysio de Castro; fallam-nos das suas impressões colhidas na America do Sul, principalmente no Brasil e na Argentina, confessando-se ambos sentidos de regressar tão depressa a Bruxellas, onde residem. E a tarde desce, e a noite chega. Inicio para uma canção das lindas emoções duma festa de espirito e de cordialidade, quando pela magia



Violeta de Alcantara Carreira, da alta sociedade paulistana, escriptora brilhante que collabora em varios jornaes e mantém a secção de elegancias numa das estações do «broadcasting» bandeirante.

aproveitavam para cumprimentar o eminente patricio; madame Jansen, num magnifico modelo preto, e um chapéu de *aigrettes*, como a alegrar a discreção do seu traje; dr. Hugo Gauthier, secretario da embaixada do Brasil em Washington, que partirá, dentro de breves dias; o ex ministro Cyro de Freitas Valle; o academico Gustavo Barroso; dr. Renato de Almeida, chefe do serviço de imprensa do Itamaraty; prof. dr. Ruy de Lima e Silva, director geral do Ensino Superior; senhora Ruy de Lima e Silva, muito graciosa, vestido azul escuro e lindos sapatos *cyclamens*; ministro Mello Franco; madame Sayde Chermont de Mello Franco, vestido originalmente plissado, capa de *renards bleus* e chapéu *royal cyclamen*, linda, aristocraticamente linda; madame tenente Raul Miranda, rico vestido negro, capa de *renards argentés*, artisticas iniciaes numa bolsa muito original; senhora Jacy Moura, um chapéu *tres chic*, capa de pelles de raposas prateadas; senhora Jusy Peixoto Guimarães, também de negro e marta côr de *tabac blond*; a senhora Met den Anext, muito fina, de preto e *jabot* branco, de um tecido macio; madame Berenguer, modelo preto, bordados abertos em *soutache* estreitinhos, chapéu de feltro, cuja aba era toda de pennas *bleu royal*, véo azul anil, joias lembrando adereços indianos, de um *chic* inconfundivel, harmoniosamente bonito; madame

das bellas palestras parece delicioso deixar correr o tempo.

*pena*

Realizou-se no Automovel Club o almoço que os amigos e admiradores do sr. João Carlos Vital lhe ofereceram por motivo de sua recente nomeação para a presidencia do Instituto de Reseguros do Brasil. Compareceram os srs. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, general Francisco José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia da Republica, ministros Salgado Filho e Ataulpho de Paiva, general Almerio de Moura, Lourival Fontes, director do Departamento Nacional de Propaganda, outras altas autoridades, presidentes de associações de classe patronaes e trabalhistas, funcionarios, jornalistas e demais pessoas gradas. Saudando o homenageado fallou, em nome dos presentes, o ministro Salgado Filho, e pelas classes conservadoras, fallou, em seguida, o sr. Franga Filho, ex-deputado classista. Depois tomou a palavra o sr. Antonio O. de Aguiar, presidente da

União Geral dos Syndicatos de Empregados do Districto Federal, representante das classes trabalhistas.

O sr. João Carlos Vital respondeu agradecendo a expressiva manifestação de apreço que lhe era prestada.



Partiu para Washington, onde vae assumir as funções de secretario da Embaixada do Brasil, o sr. Hugo Gauthier, que serviu ha pouco tempo na Embaixada de Bruxellas.



Por motivo da sua recente promoção no Ministerio da Justiça, o dr. Cincinato Galvão Ferreira Chaves, official de gabinete do ministro Francisco Campos, foi alvo de demonstrações de amizade por parte dos funcionarios da Secretaria de Estado e do gabinete do Ministerio da Justiça, tendo fallado varios de seus collegas de trabalho, que enalteceram os serviços do homenageado.



Devido á promoção do capitão Eugenio Pires a major, reuniram-se no gabinete do sr. general Valentim Benicio todos os officiaes que servem na Secretaria Geral do ministerio da Guerra. Em caracter intimo seus camaradas realizaram uma manifestação na qual lhe offereceram as novas hombreras de official superior.



Pelo *Northern Prince* seguiu para Nova York o sr. Oscar Saraiva, procurador do Departamento Nacional do Trabalho e membro do Conselho Nacional do Trabalho, que vae chefiar a parte relativa á propaganda da assistencia e previdencia sociaes, que vem sendo realizada pelo governo brasileiro, na Feira Mundial de New-York.



Encontra-se no Rio o dr. Ribeiro Gonçalves, director das Obras Publicas do Piahy e ex-senador federal.



## ANNIVERSARIOS

MAIO  
13  
SABADO

as senhoras dr. Randolpho Chagas e Candido de Oliveira Filho, a senhora Inah Corrêa de Mello, os drs. Oliveira Motta, Jorge Lossio e Arthur Leão;

MAIO  
14  
DOMINGO

a sra. Selda Potocka, as senhoritas Isabel Wenceslau Braz, Laura Dias Fernandes e Eulina Martins Tinoco, a menina Nathalia Guimarães Campos; o dr. Domingos Segreto.

MAIO  
15  
SEGUNDA FEIRA

as senhoras Sá Rheingantz e Conceição Leite Ribeiro; as senhoritas Laurinha Guerra Duval, Iracema Silva e Odette de Oliveira Mesquita; os drs. Barros Campello e Leonidas Machado.

MAIO  
16  
TERÇA FEIRA

as senhoras Baeta Neves, Felix Mangia e Helena Bocayuva Buicão; o general Nepomuceno Costa; o professor J. Auzier Bentes; o dr. Antonio Leite Garcia.

MAIO  
17  
QUARTA FEIRA

as sras. Jesuina Peixoto de Carvalho e Laura Gomes de Carvalho; as senhoritas Abigail da Costa Noronha e Consuelo de Souza Pitanga; o dr. Barbosa Gonçalves; o escriptor Aibertus de Carvalho.

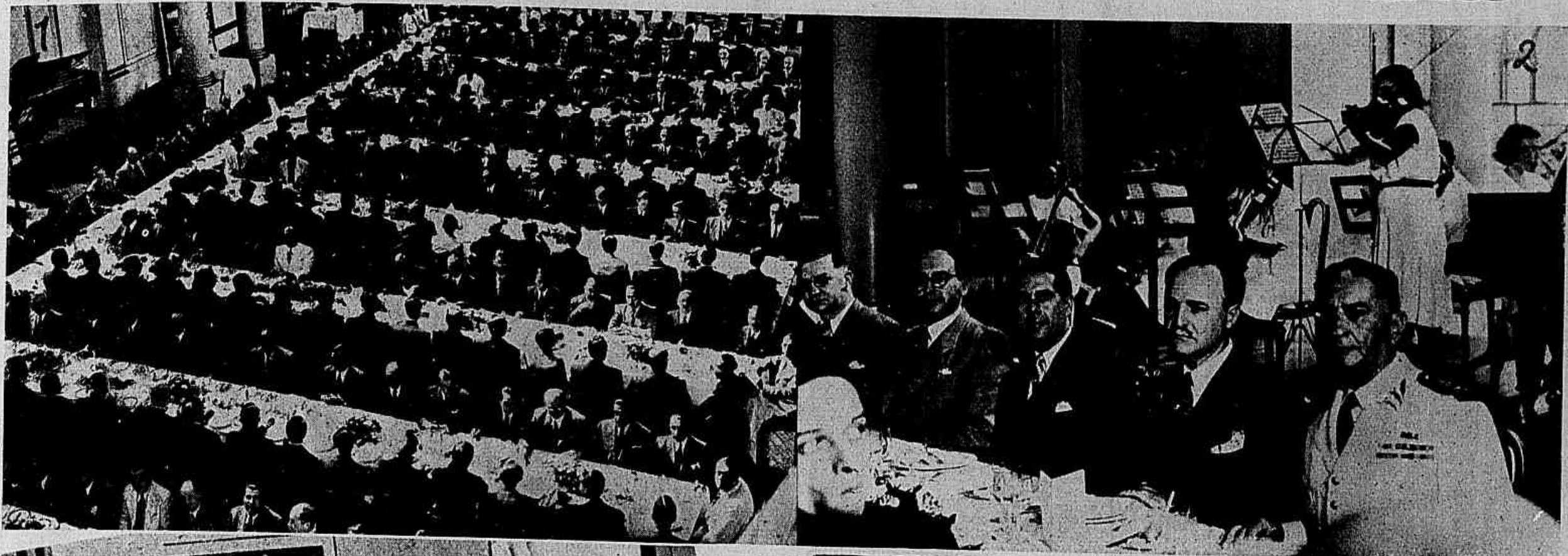
MAIO  
18  
QUINTA FEIRA

as senhoras Annibal de Toledo, Maria Amalia da Costa e Fernandina Goulart de Andrade; as senhoritas Maria Noemia de Souza e Maria dos Santos Pereira; os drs. Aloysio Neiva, Moraes Jardim e José de Mendonça; o desembargador Octavio Cunha.

MAIO  
19  
SEXTA FEIRA

as sras. dra. Ephigenia da Veiga, Guimar de Vasconcelos e Augusta Martins; as senhoritas Lais Moniz Motta e Maria Souza Caldas; os drs. Carlos Alves de Souza e José Fortunato de Brito; os srs. Ladyr Gonçalves Ponte e Mauricio Pereira Lessa; o general dr. Ivo Soares.



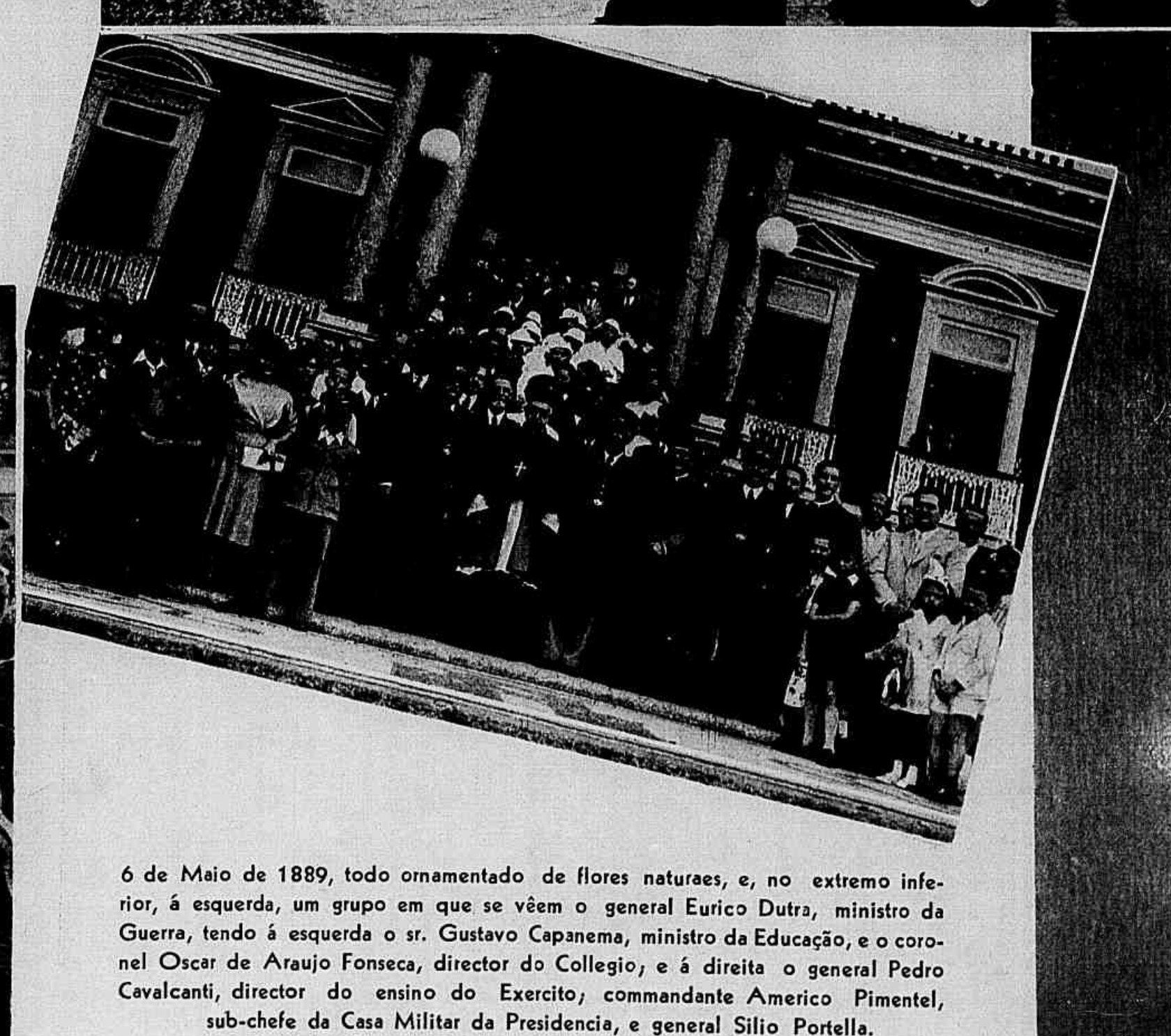
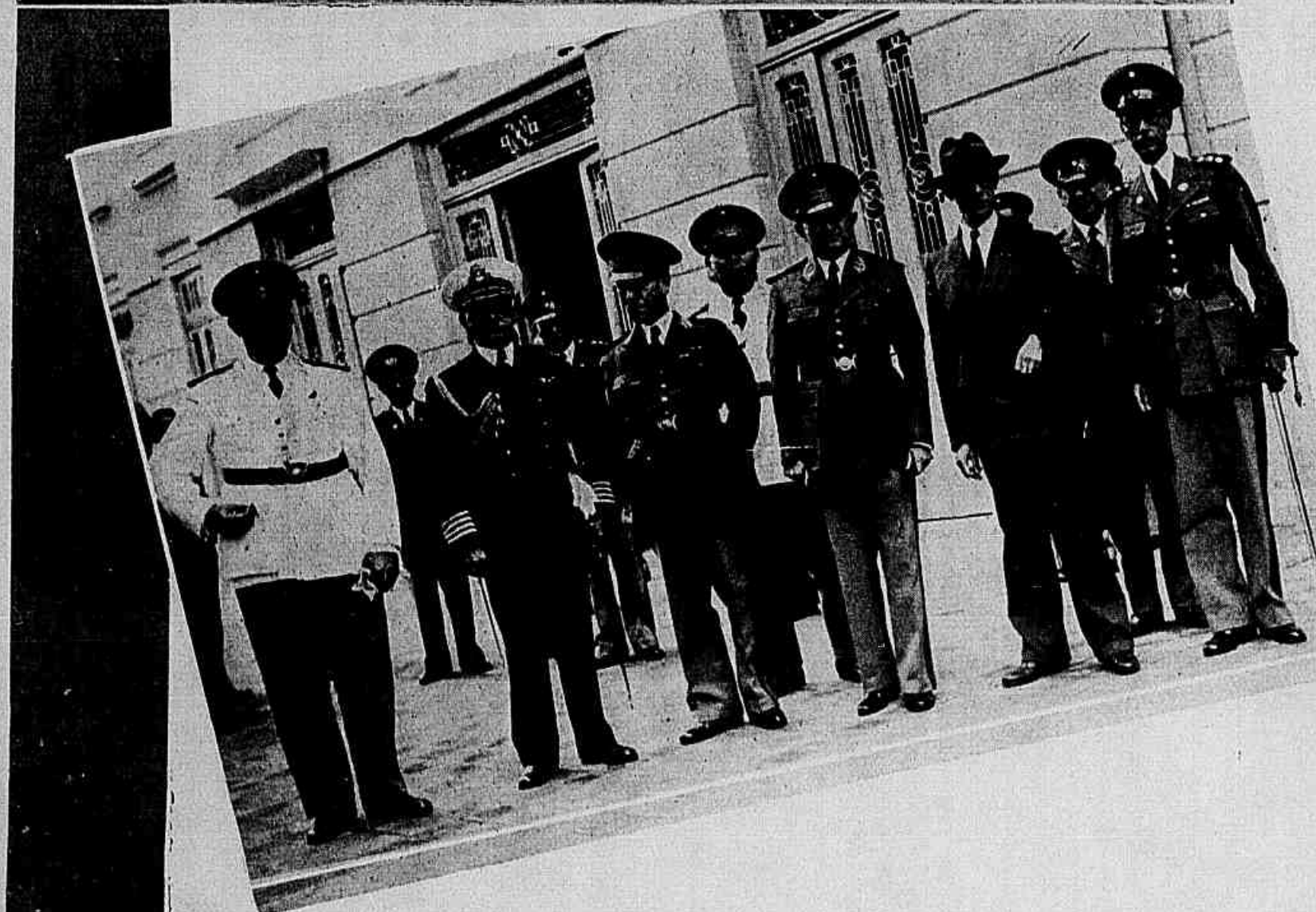
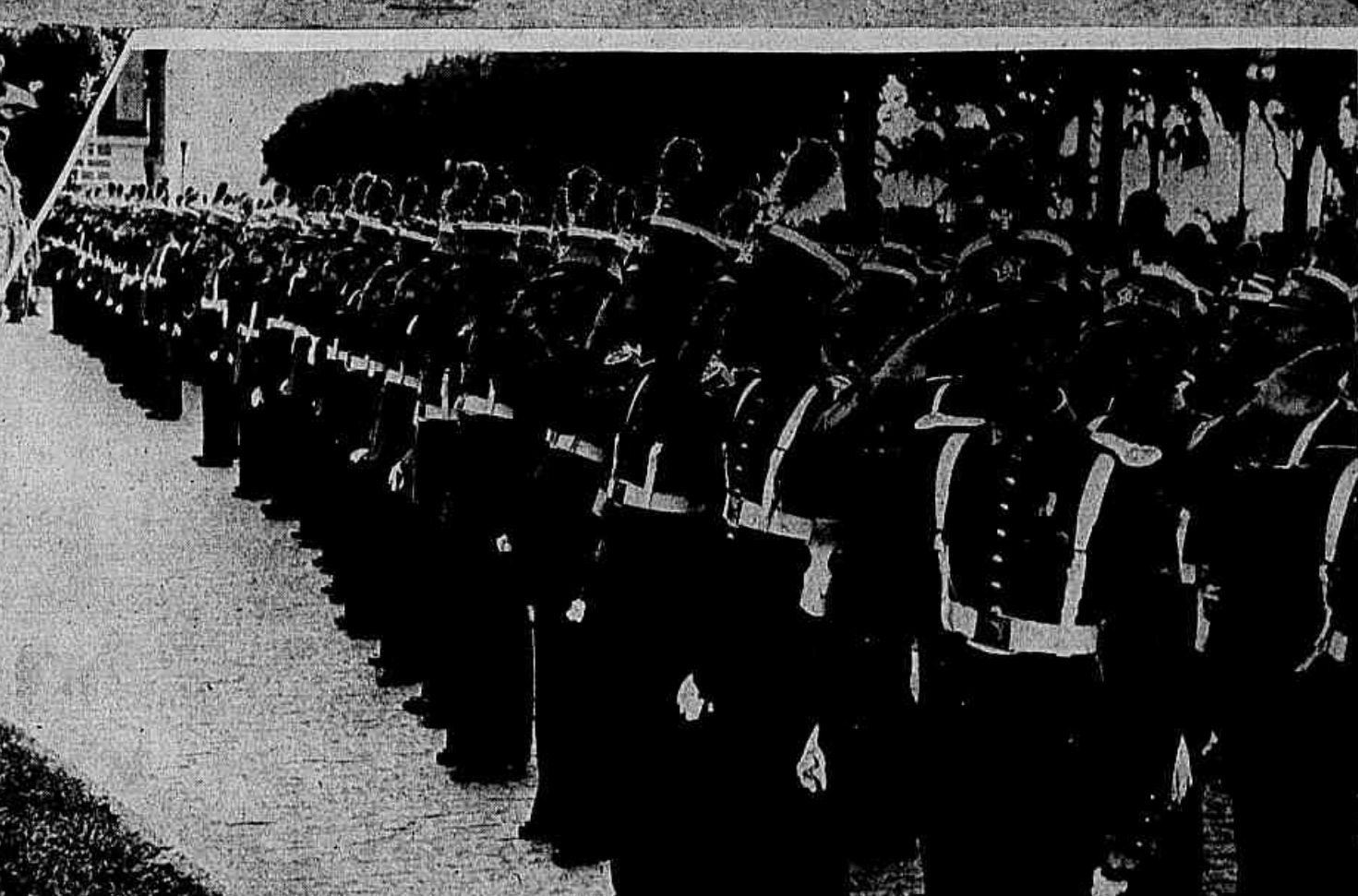
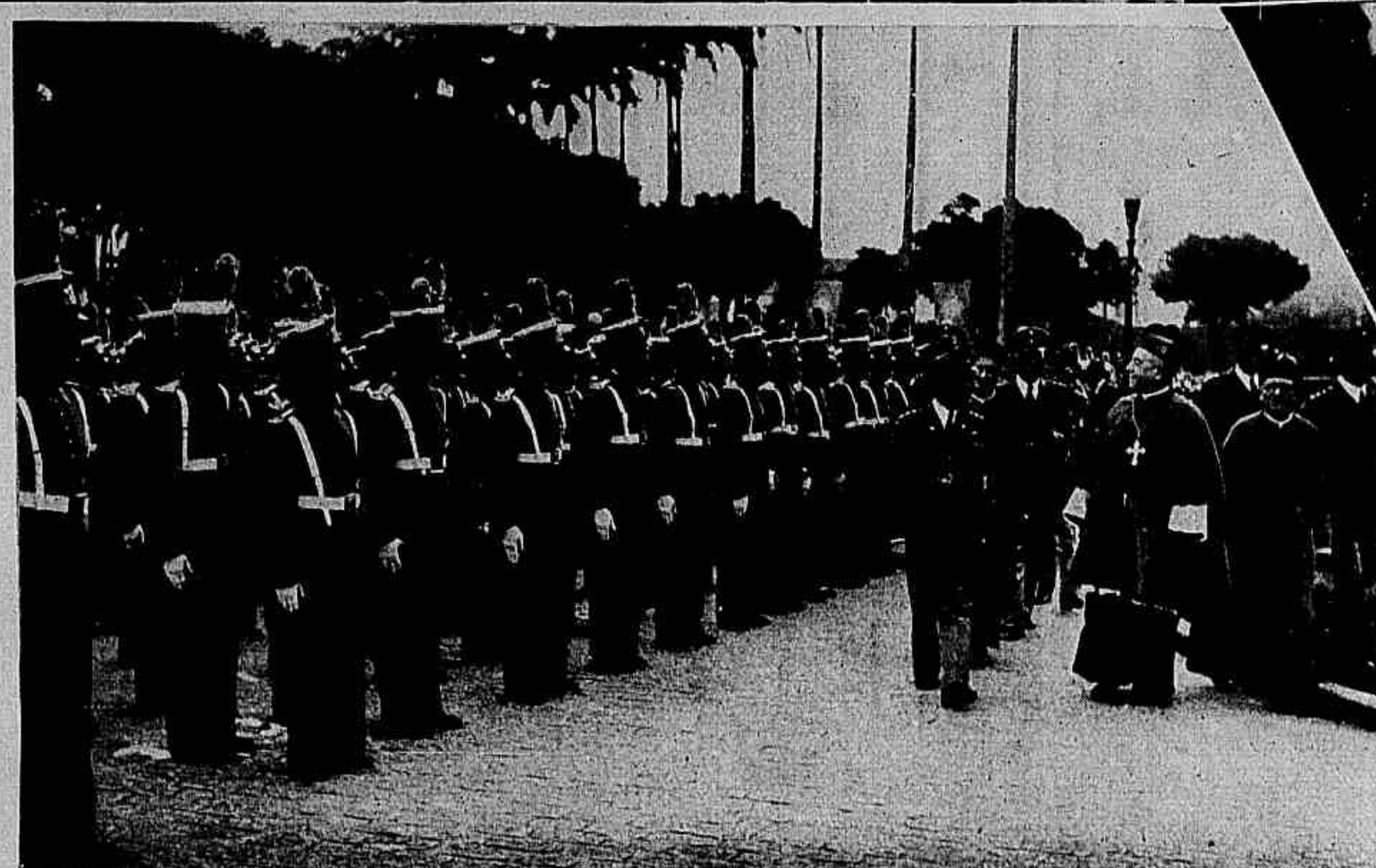
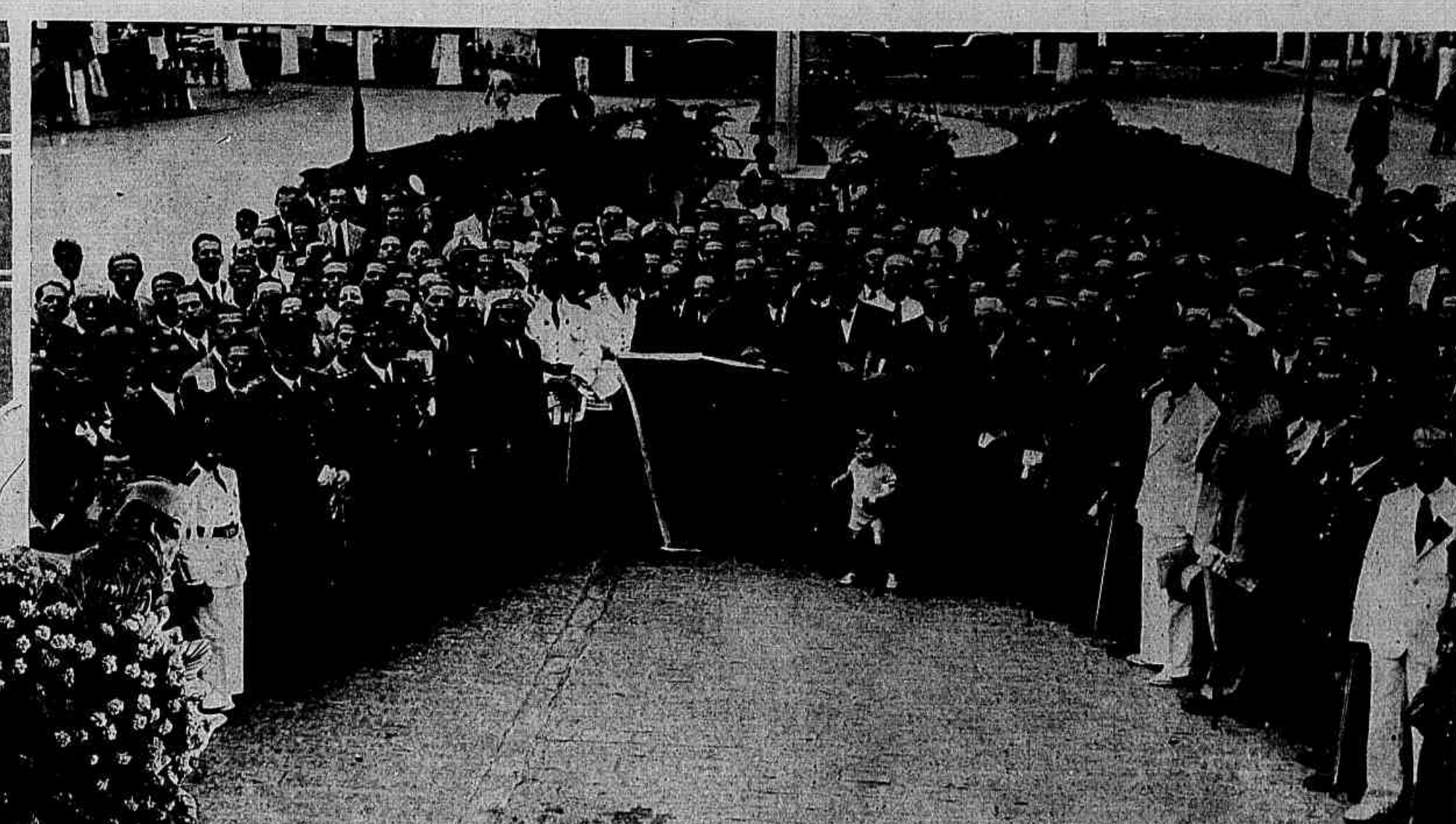


# Figuras e Factos



1 e 2 — Dois aspectos do banquete oferecido por amigos e admiradores ao dr. João Carlos Vital, por motivo da sua investidura no cargo de presidente do Instituto de Resseguros. Na segunda photo vê-se o homenageado ao centro, tendo á direita os srs. Waidemar Falcão, ministro do Trabalho, e general F. José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidência, e á esquerda os srs. Salgado Filho, ministro do Supremo Tribunal Militar e ex-ministro do Trabalho, e general Almerio de Moura. 3 — O 2.º espectáculo de amadores do Club das Victorias Régias, em benefício da construção da Casa de Ismenia dos Santos, no Retiro dos Artistas. Vê-se uma scena da comedia portuguesa "Tres Gerações", com todas as personagens — da direita para a esquerda: a Avó (Iveta Ribeiro), a Filha (Yáya Silveira), a Criada (Esmeralda Ribeiro), a Neta (Maria Sylvia Pinto) e o Marido (J. Silveira). 4 — Aspecto tomado por ocasião do embarque para os Estados Unidos de Carmen Miranda, estrellia do "broadcasting" carioca. 5 — Grupo feito na missa que os aspirantes de Marinha de 1923, comemorando o 15.º anno de ingresso na carreira, mandaram rezar pelas almas dos seus colegas de turma, capitães de corveta Stelio Guaraná Guia e Guilherme Fisher Presser. Compareceu ao acto o commandante Amaral Peixoto, interventor no Estado do Rio, um dos componentes da turma. 6 — Na Associação Brasileira do Estudos Italianos: a conferencia do professor Joaquim Ribeiro sobre "A influencia italiana no folk-lore brasileiro". 7 — Na Associação dos Artistas Brasileiros: a abertura do "Salão de Maio". 8 — O baile comemorativo do 5.º anniversario da fundação da Associação Potyguar, que se realizou no Botafogo F. C.





Flagrantes colhidos no sabbado ultimo ao realizarem-se as festas commemorativas do 50.º anniversario da fundação do Collegio Militar. As photos aqui estampadas fixam aspectos tomados por ocasião da missa campal, celebrada pelo bispo d. Benedicto, a primeira bandeira — do Impeio — que o Collegio teve e que foi carregada em passeata por ex-alunos; a revista aos alumnos formados, por d. Benedicto; o busto do conselheiro Thomaz Coelho, que fundou o Collegio em

6 de Maio de 1889, todo ornamentado de flores naturaes, e, no extremo inferior, á esquerda, um grupo em que se vêem o general Eurico Dutra, ministro da Guerra, tendo á esquerda o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, e o coronel Oscar de Araujo Fonseca, director do Collegio; e á direita o general Pedro Cavalcanti, director do ensino do Exercito; commandante Americo Pimentel, sub-chefe da Casa Militar da Presidencia, e general Silio Portella.



# NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

## A NOSSA CAPA

A capa deste numero proporciona aos nossos leitores mais uma soberba produção do dr. Felisberto Ranzini.



Voltamos a oferecer aos nossos leitores mais um dos lindos quadros do professor Felisberto Ranzini. Nessa tela, o brilhante pintor fixou um trecho da terra carioca — a Ladeira do Leme — em que ha, conjugadas, a beleza oceanica e a poesia dos outeiros escalados pelas edificações modernas.

O professor Ranzini não carece mais de apresentação, tão familiar é já aos leitores da *Revista da Semana*, aos quaes oferece, de tempos a tempos, os seus primorosos trabalhos.

## O SR. MINISTRO DA GUERRA E A «REVISTA DA SEMANA»

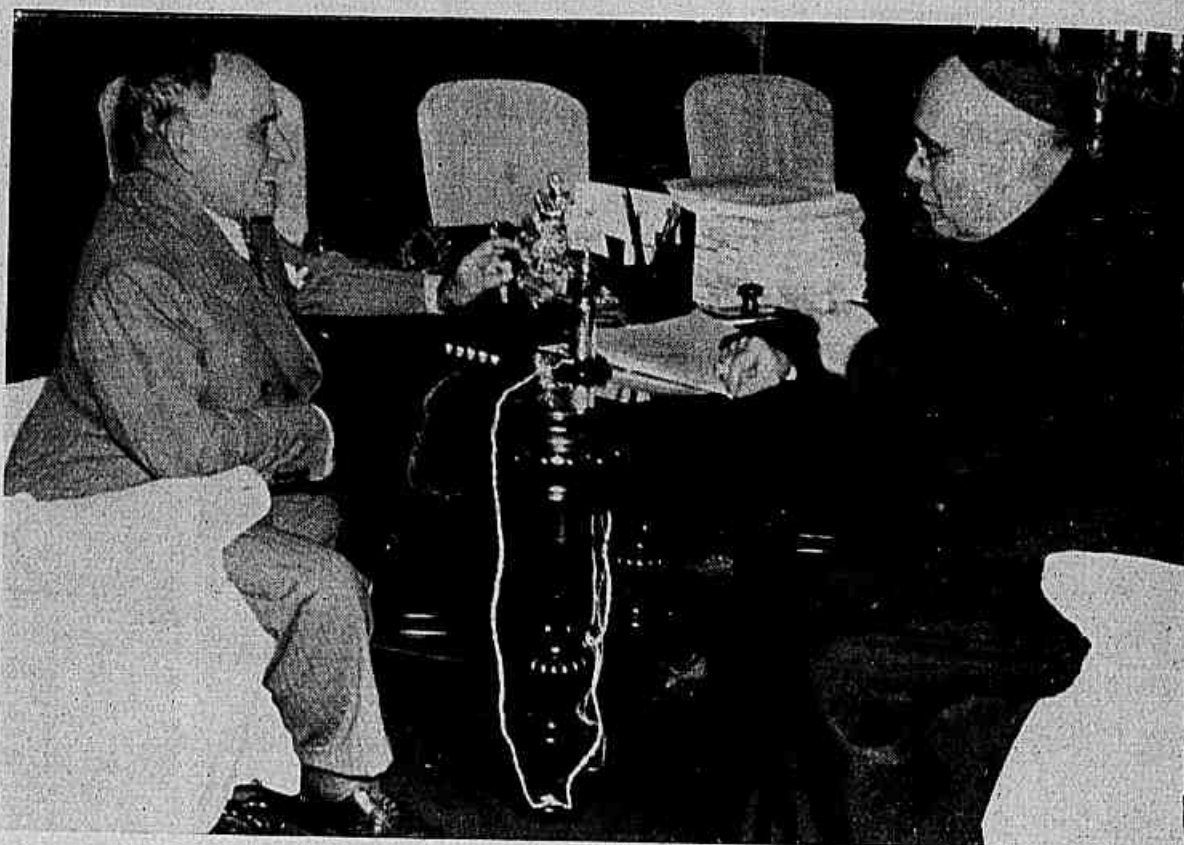
A proposito da publicação do ultimo numero da *Revista da Semana*, dedicado ao centenário do nascimento do marechal Floriano Peixoto, o sr. ministro da Guerra endereçou ao nosso director uma gentil carta de congratulações que passamos a reproduzir, profundamente agradecidos:

«Exm. Snr. Director da «Revista da Semana»:

E' com especial e patriótico desvanecimento que me congratulo com V. Excia. pelo numero especial da «Revista da Semana» dedicado a Floriano Peixoto e que constituiu brilhante e eficiente elemento de evocação e exaltação da figura inolvidavel do «Consolidador da Republica», por ocasião do seu centenário de nascimento.

Pela responsabilidade do seu passado, cheio de legitimos triumphos jornalisticos; pelo elevado criterio, ponderação e austero senso moral com que é dirigida e, notadamente, pelo seu entusiastico e reconhecido devotamento aos assumptos civicos e militares, a «Revista da Semana» adquiriu alto conceito nos meios militares e, desta feita, com a publicação em apreço, faz jús ao reconhecimento de todos os brasileiros que amam verdadeiramente a sua Patria e não perdem oportunidade de trabalhar pelo seu engrandecimento.

## O regresso do Cardeal



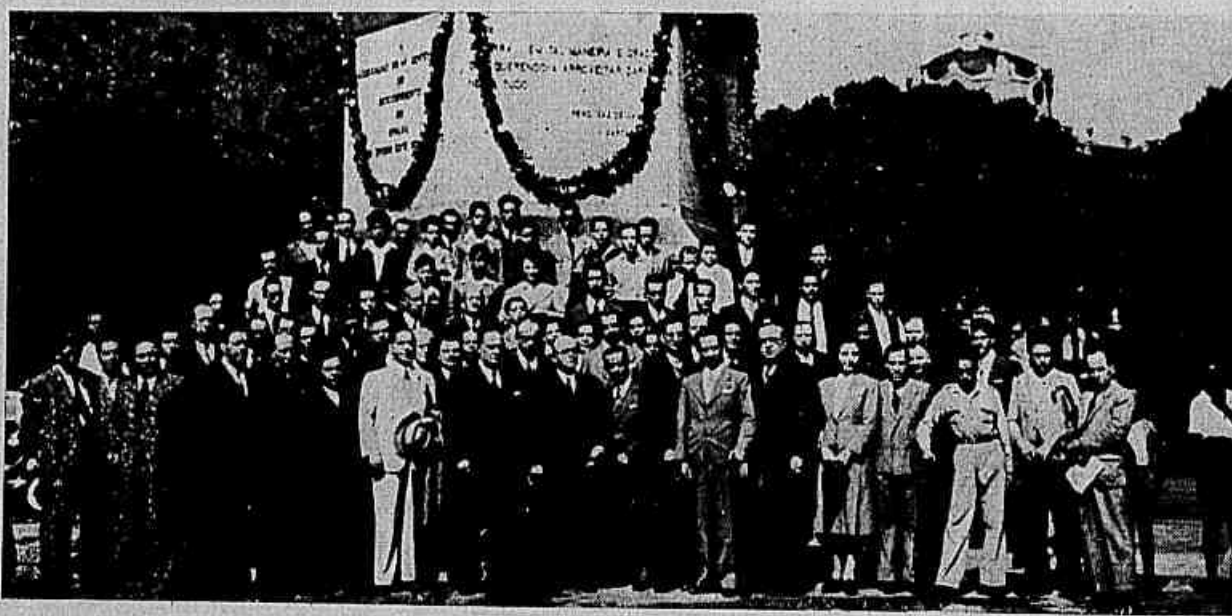
O sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, recebendo a visita de S. Em. o cardeal d. Sebastião Leme, que regressou da Cidade do Vaticano, aonde foi tomar parte no Conclave que elegeu o Papa Pio XII.

Com a renovação dos meus applausos e a certeza de que a esclarecida orientação da «Revista da Semana» proseguirá a mesma, sobretudo como um exemplo a ser imitado pela imprensa illustrada que quizer sinceramente servir á opinião publica e ao Brasil, assigno-me

Amo. Pato. Ador.

(a) General Eurico G. Dutra  
Ministro da Guerra».

## 3 DE MAIO -- DESCOBRIMENTO DO BRASIL



A commemoração pelo Lyceu Litterario Portuguez do dia do descobrimento do Brasil. A' esquerda, a visita dos alumnos ao monumento de Pedro Alvares Cabral; á direita, a mesa que presidiu á sessão solemne verificada no Lyceu.

## Salão de Outomno



A abertura do Salão de Outomno, na Associação Christã de Moços. Nessa ocasião a Sociedade Brasileira de Bellas Artes prestou significativa homenagem á memoria do professor Lucilio de Albuquerque, recentemente fallecido. A' esquerda, o pintor Fernando Martins collocando uma corôa de flôres sobre a «Ponte do Riacho» (R. G. do Sul) — um dos tres quadros de Lucilio de Albuquerque que figuram na exposição. Na photo á direita, um aspecto do recinto da mostra de arte, tomado quando falava em nome da Associação Christã de Moços o sr. Roberto Shalders.



## A ELEIÇÃO NA A. B. I.



Aspecto da reunião do Conselho Deliberativo que elegeu a nova directoria da Associação Brasileira de Imprensa, para o período administrativo de 1939-1940.

## Festas intimas



Grupo obtido por ocasião do almoço oferecido pela colonia franceza do Rio de Janeiro ao sr. Gerard Malzac, consul de França recentemente aposentado. Nessa ocasião, foi tambem homenageado o novo consul sr. François Chiarasini.

## Academia Juvenal Galeno

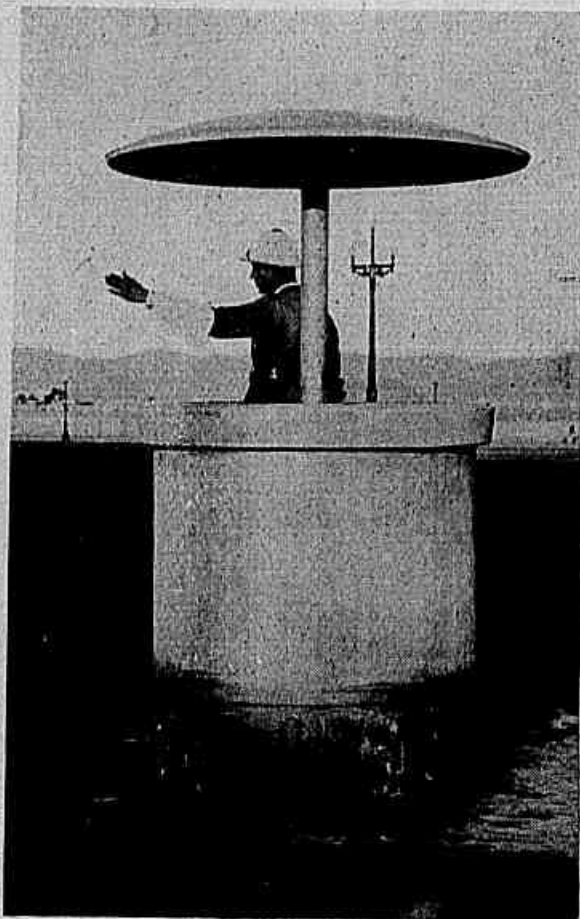


Dois aspectos colhidos na sessão de domingo ultimo, quando foram recebidos a violinista Carmen Castello Branco e a poetisa e declamadora Margarida Lopes de Almeida — assignaladas na primeira photographia e o litterato Rodrigo Octavio Filho e o pintor Oswaldo Teixeira — assignalados na photo inferior.



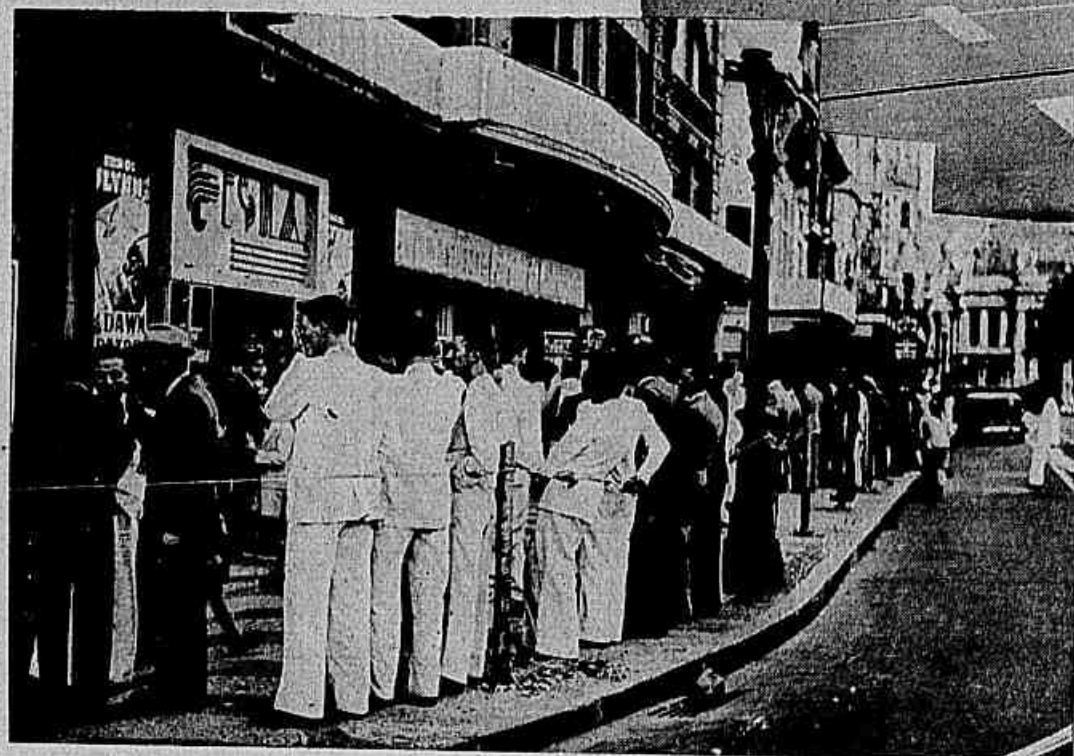
O baile de beneficencia realizado pela colonia russa do Rio de Janeiro nos salões do Club de Regatas Botafogo. Uma noite original, com variado programma artistico, com musicas, cantos e bailados russos, e buffet typico.





## O QUE HA de NOVO NO RIO

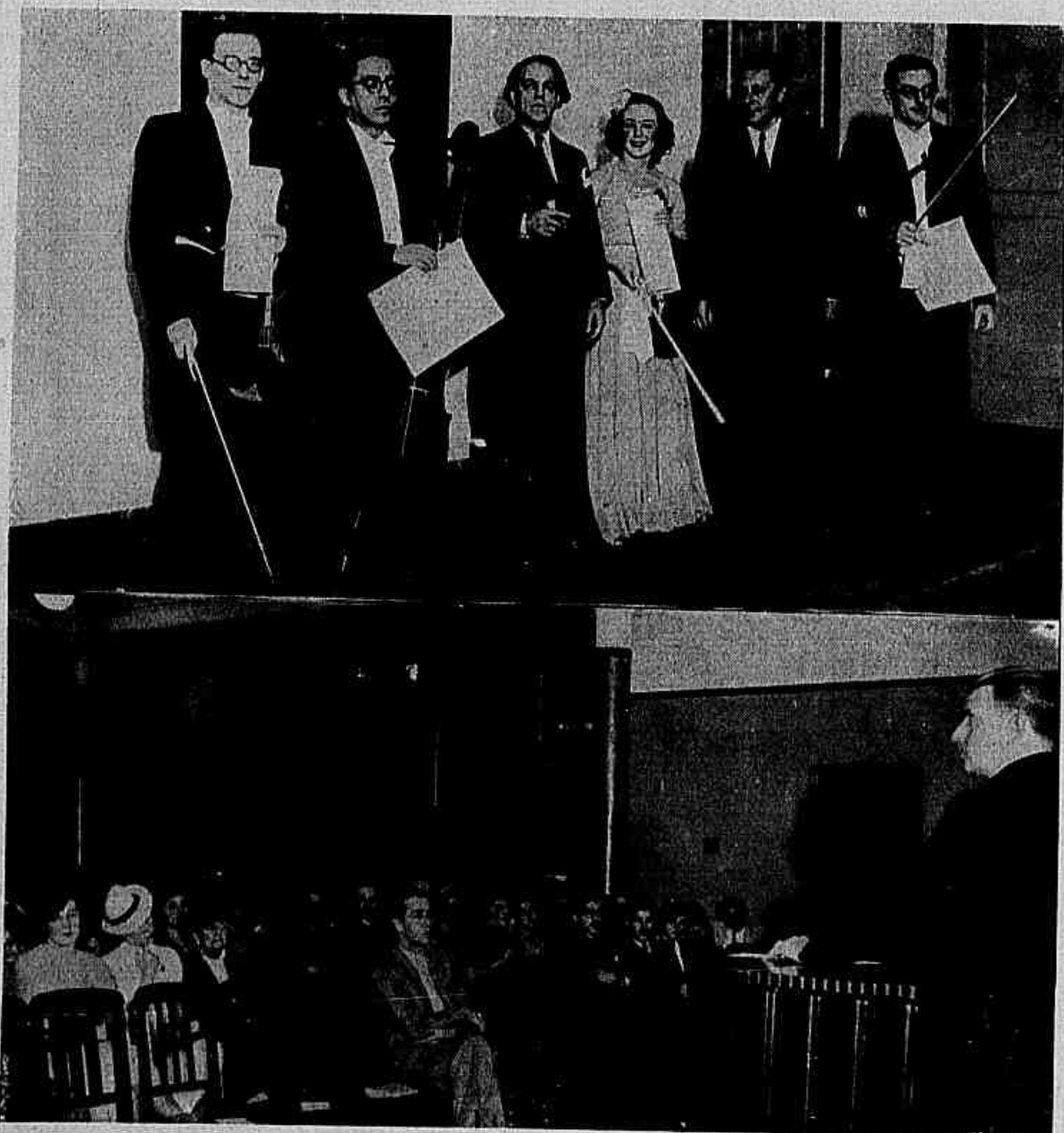
### A SEMANA do TRANSITO



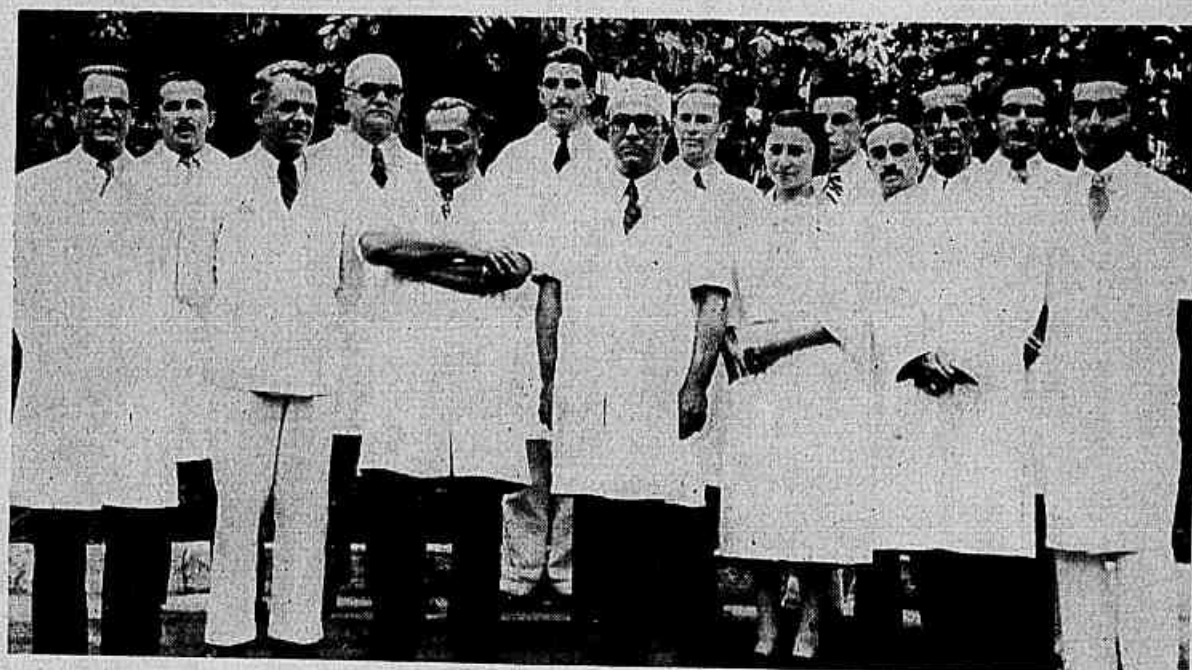
Como corollario do Congresso Nacional de Transito, ha pouco realizado, surgiu a Semana do Transito, consagrada á educação de pedestres e conductores de vehiculos. As passagens mais perigosas do perimetro urbano receberam faixas brancas na pavimentação dos logradouros, indicando as vias de travessia; os guardas foram aumentados bastante em numero; estabeleceram-se em alguns meios-fios umas especies de cerca a vedar passagem; inauguraram-se novos postos, abrigados, para os inspectores do trafego. Tudo isso, durante sete dias, iniciados no sabbado ultimo, deu á zona central da cidade um aspecto novo. O caminho demarcado excitou o humor carioca e foi, de prompto, apellidado de "corredor polonez"... Também houve quem chamasse a esses caminhos os "canaes competentes"... É de notar que, em razão da aglomeração de curiosos, a Semana do Transito tornou alguns pontos intransitaveis...



## Quartetto Pró-Arte Brasil



## Curso de inspecção de leite



Aspecto do encerramento do *Curso intensivo da inspecção do leite e seus derivados*, mantido pelo Serviço de Fiscalização de Carnes, da Inspectoria de Alimentação, da Directoria de Saude Publica do Districto Federal. Vê-se no centro, ladeado pelo dr. Oswaldo M. de Carvalho e Silva, chefe do citado Serviço e prelector do Curso, e pelo sr. Oto Frensel, redactor do Boletim do Leite, o dr. Mario Motta, bacteriologista do Serviço de Fiscalização do Leite, que pronunciou uma excellente palestra sobre "Controle bacteriologico do leite". Tomaram parte nesse Curso, Novas, Octavio M. de Carvalho e Silva, Paulo Alfredo Gissoni, Armando de Souza Campos, José Souza Pinto, Vinicius Minchetti, Roque Rodrigues Pepe, Demerval de Miranda e academico Francisco de Salles Carvalho e Silva. Serviu de monitor do Curso o sr. Mario Simões Pereira, tecnico de laboratorio.

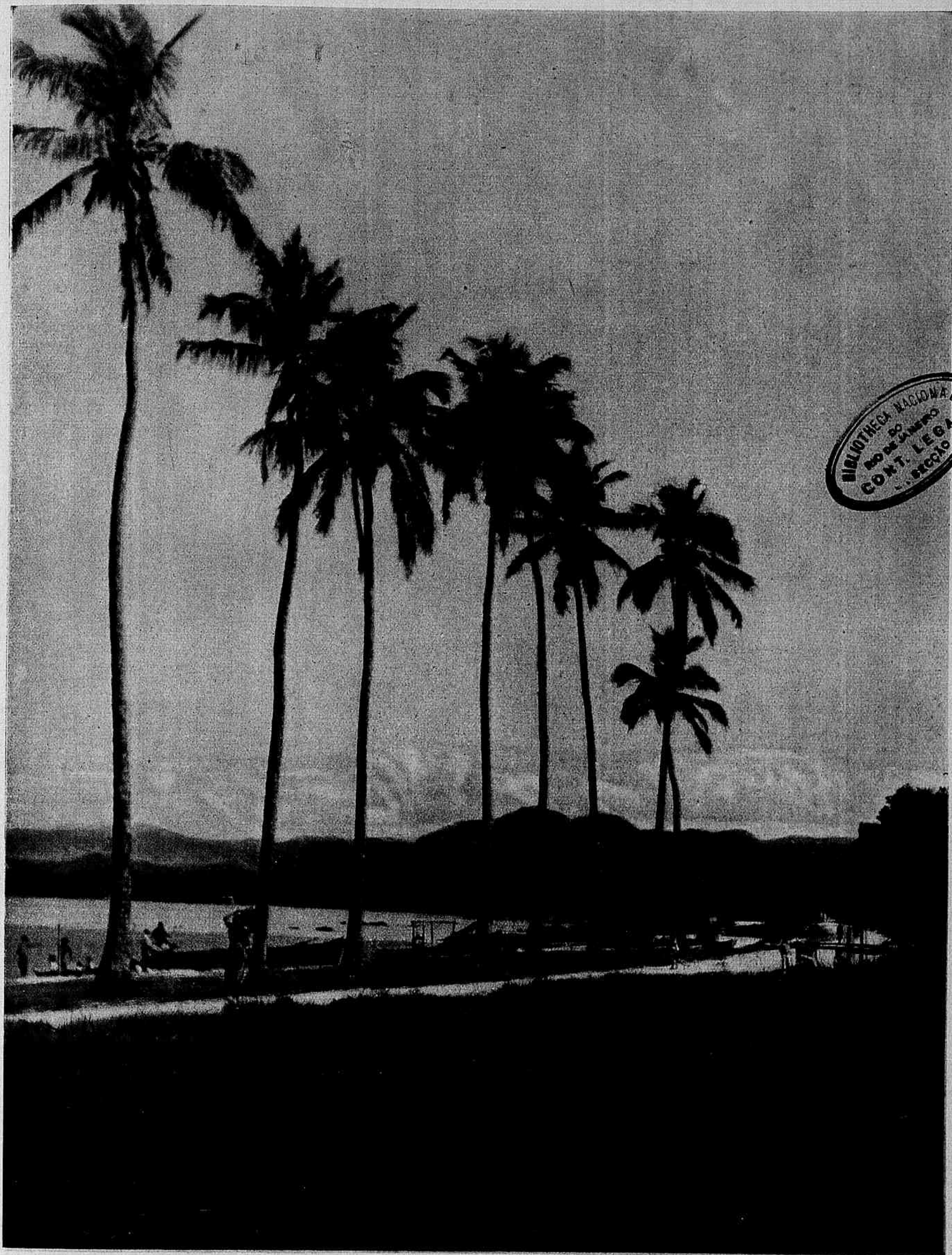
## AO DESEMBARGADOR SABOIA LIMA



No Automove Club, ao realizar-se o almoço oferecido pelo Conselho Nacional de Serviço Social ao desembargador Saboia Lima, seu antigo membro. Vê-se, de pé, o homenageado, tendo á esquerda os ministros Ataúlpho de Paiva, presidente do Conselho, e Pires e Albuquerque, e á direita o dr. Saul de Gusmão, Juiz de Menores.

Aspectos tomados ao realisar-se o concerto consagrado á commemoração do centenario de Machado de Assis. Ao alto, o quartetto, composto de Oscar Borgerth (1.º violino), Alda Gomes Borgerth (2.º violino), Edmundo Blois (viola) e Iberê Gomes Grosso (violoncello) em companhia do maestro Villa-Lobos. Em baixo: flagrante obtido quando falava sobre Machado de Assis o sr. Reichardt Canabarro.





PRAIA DE SEPETIBA

(Photo do dr. Raul dos Santos Carvalho Junior)

# NOSSA TERRA

**S**EPETIBA, no sudoeste do Districto Federal, é um dos recantos mais pittorescos do Rio de Janeiro. Vivem no seu ambito recordações amargas da refrega de 1893, que se vão esmaecendo com o tempo, e o rincão carioca esplende com todo o seu bucolismo, enfeitado de coqueiros e debruado pelas aguas mansas do Oceano, quebradas já, á distancia, na massa esguia da restinga da Marambaia.



# O PRESIDENTE GETULIO VARGAS inaugura em PARÁ DE MINAS a FAZENDA ESCOLA FLORESTAL



1 e 2 — Chegada do Presidente a Belo Horizonte. 3 — Ao chegar a Pará de Minas o Presidente é cumprimentado pelo dr. Israel Pinheiro. 4 — Aspecto da chegada a Pará de Minas. 5 — Quando a comitiva se dirigia para a Fazenda Escola do Florestal. 6 — Visita aos curraes. 7 — O dr. Israel Pinheiro presta esclarecimentos ao Presidente.



A recente inauguração da Fazenda Escola do Florestal, no município de Pará de Minas, constituiu um acontecimento de elevada significação e grande relevo na vida do grande Estado brasileiro. Com ideias próprias, o Governo de Minas Geraes criou uma serviço genuinamente brasileiro, posto que não existe na America



do Sul outro igual. A organização da Fazenda Escola do Florestal pode e deve ser imitada pelas administrações que, como a de Minas Geraes, tenham o proposito de trabalhar em beneficio da collectividade e pela grandeza do Brasil.

Instruir os fazendeiros, fornecendo aos criadores os ensinamentos que os habilitarão a desprezar os processos rudimentares e rotineiros de plantar e criar, eis o louvavel objectivo e a alta finalidade da Fazenda Escola de Pará de Minas.

O acto da inauguração da Escola do Florestal foi presidido pelo sr. Getulio Vargas, presidente da Republica.

O dr. Benedicto Valladares usando da palavra disse, depois de se referir ás mais destacadas realizações de seu governo, o seguinte:

«De todos esses estabelecimentos, o mais importante, no entanto, ao nosso ver, é sem duvida a Fazenda Escola do Florestal, que V. Ex. nesse momento nos dá a honra de inaugurar. A feição que a conforma e domina é a de escola viva, em que se







aprende pela pratica e adquirem conhecimentos pela acção, o aprendizado e o trabalho.

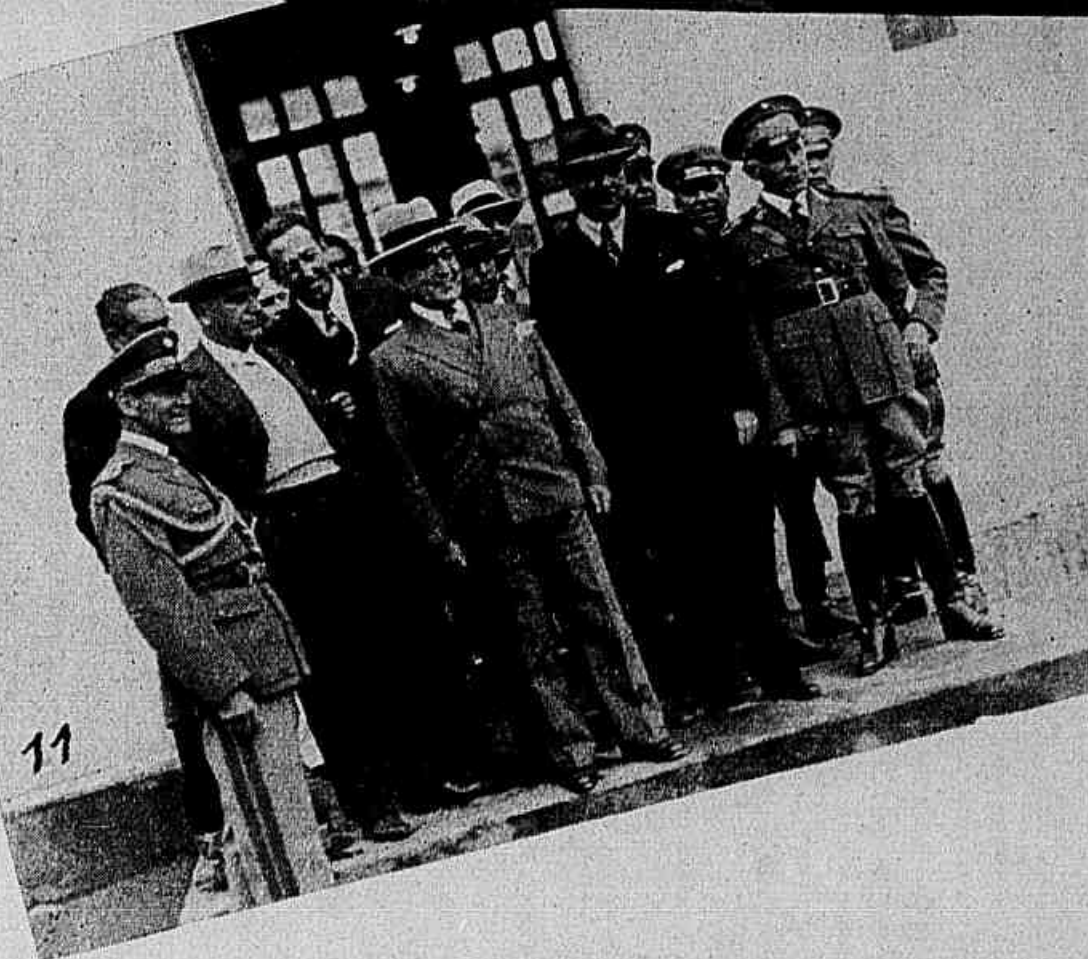
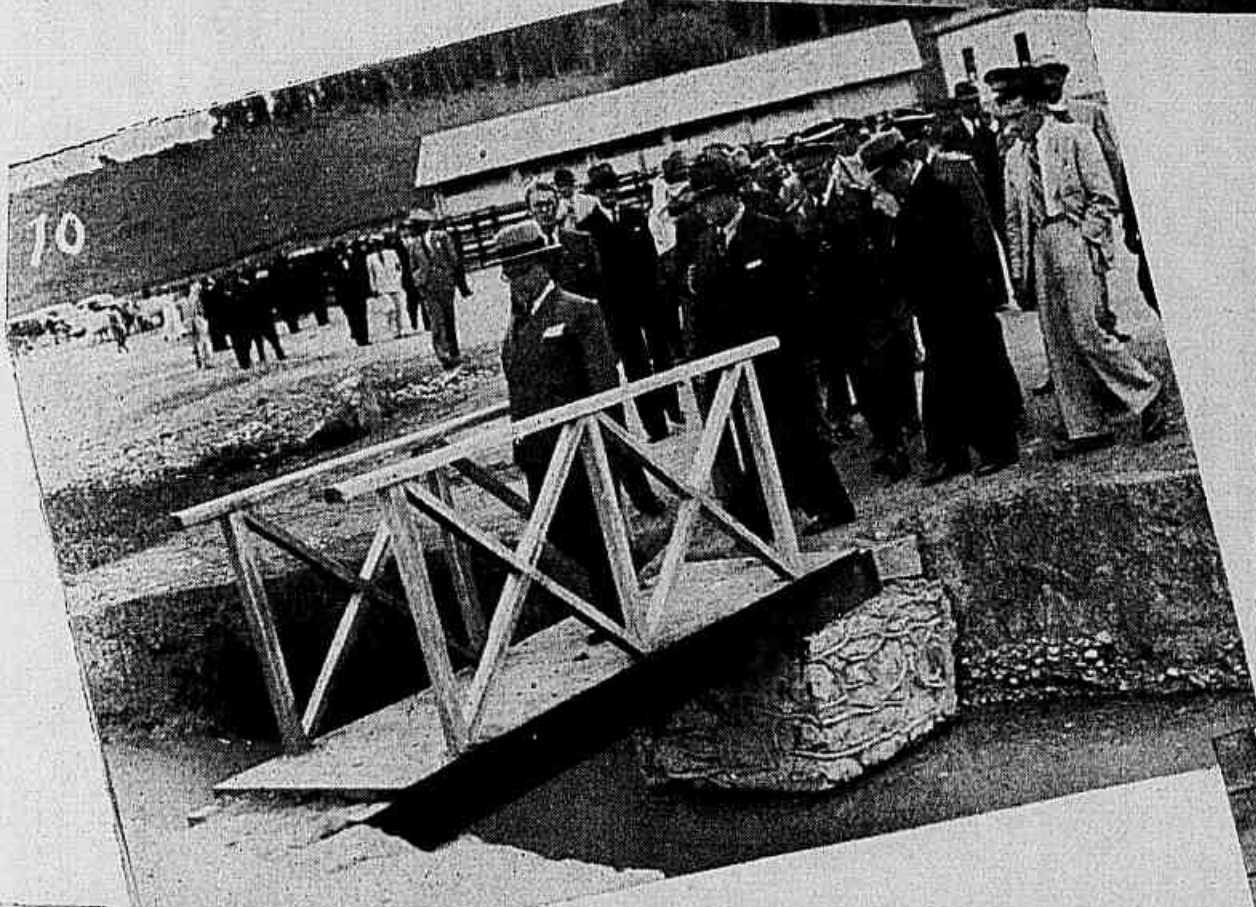
É uma fazenda e é uma escola na fazenda.

O homem rural não sabe do seu meio, de seu mistério, de sua vocação, do ambiente que guarda o seu costume e o atractivo de sua existencia.

O trabalho aqui não é impositivo, porque cada um pôde escolher o labor que melhor se ajuste á sua vocação de fazendeiro, de homem que vive da terra, pela terra, com a terra.

Em seu conjunto, porém, apresenta o aspecto de uma fazenda-modelo, destinada a ser visitada, examinada e temporariamente habitada por todos os fazendeiros de Minas, que aqui podem passar alguns dias em cada anno, não só assistindo ao trabalho como nelle tomando parte, com os seus conselhos, e observação e experiencia, sem mudança dos habitos quotidianos de vida.

Nella se ensinarão os melhores processos de administração dentro de moldes simples e racionais de contabilidade, os mais modernos ensinamentos de pratica de um estabelecimento agro-pecuario no sentido de exploração economica, como também, em seu caracter de escola, cuidará da



8 — Ainda nos curraes, admirando os bellos exemplares de bovinos. 9 — O Presidente aprecia um novo processo de immobilização de animaes para a cura. 10 — Quando a numerosa comitiva se dirige para o aviário da Fazenda. 11 e 12 — Visita á usina da energia eléctrica da Fazenda. 13 — Quando deixavam a estufa de fumo. 14 — O sr. Getúlio Vargas conversa com menores internados na Escola Alfredo Pinto.





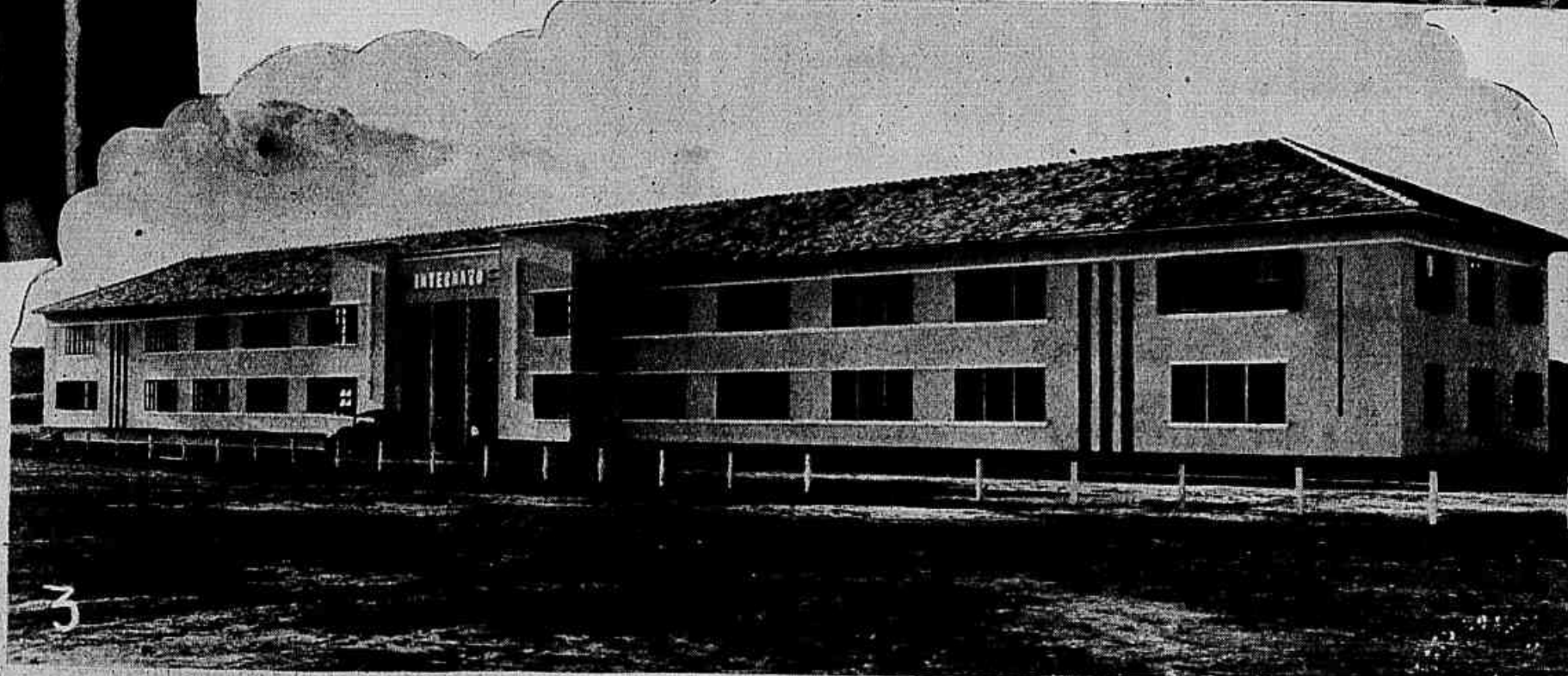


1



2

1 — O presidente Getúlio Vargas discursando no acto inaugural da Fazenda Escola do Florestal. 2 — Assistencia á inauguração. 3 — Um dos bellissimos Pavilhões da Fazenda. 4 — Vista panorâmica da Fazenda Escola do Florestal. 5 e 6 — Dois aspectos do churrasco offerecido ao Presidente da Republica pelo dr. Israel Pinheiro, vendo-se em destaque o sr. Getúlio Vargas ladeado pelo governador Benedito Valladares e pelo interventor Amaral Peixoto.



3



4



5



6

Não se pode esquecer tambem que a Fazenda Escola do Florestal é o centro de sociabilidade dos fazendeiros de Minas, que no hotel da fazenda estarão permanentemente em contacto uns com os outros, em contacto intimo com o governo, estreitando as relações da classe e as relações entre os governantes e os homens de trabalho.

Resultará assim, desse saudavel convivio, uma collaboração mais intelligente, mais clara e mais patriótica de todos em beneficio do amor e da grandeza da patria....

formação de trabalhadores ruraes e administradores de fazenda, com o conhecimento mais pratico que theorico de agricultura e pecuaria.

Dentro dessas finalidades, é ainda uma fabrica de sementes para os agricultores e um estabelecimento que lhes fornece reproductores para os seus rebanhos, reproductores adaptados ao nosso meio rural.

Possue, por outro lado, um aspecto humanitario pelo seu fim reformativo da infancia rural, até hoje entregue aos azares da sorte, sem amparo e sem profissão.

E' altamente humanitaria, dentro dos seus misteres technico-profissionais. Os que por aqui vindo se identificarem com ella, pela honestidade, intelligencia, vocação e amor ao trabalho, multiplicai-a-ão por todos os recantos da terra mineira.

Estarão habilitados a ser os fundadores de outras fazendas modelos, que attestarão o elevado nivel do trabalho agricola no Estado.



# 13 de Maio ...





# Pelo embelezamento da "CIDADE BONECA"

por NENE MACAGGI



Um grupo de alumnos do Jardim da Infancia

A "Cidade-Boneca" — tal como o meu entusiasmo appellidou Fortaleza — é, sem duvida, merecedora em cheio dessa feliz alcunha, pela sua graça e alegria, pela garridice com que veste seus jardins, pela esthesia com que se ornamenta com os chapéus verdes de suas arvores e pelo fino gosto com que traça e calça as suas avenidas...

Cada vez mais ella se expande, se engalana, se moderniza! Em duzentos e treze annos a melancolica "Fortaleza de Nossa Senhora da Assumpção", pequenino e acanhado villarejo, transformou-se em cidade culta e industrial, livre financeiramente de quaesquer vexames de má administração, original e attrahente no sug-

gestivo encanto das suas lindas praias e passeios.

Seus filhos são simples, generosos e proverbialmente acolhedores, tirando immediatamente todo constrangimento que se sinta ao seu contacto.

Pode-se garantir mesmo que a Prefeitura Municipal é a sua irmã mais velha, cuidando-a, acariciando-a, vendo que nada lhe falte, na febre do progresso constructivo que caracteriza o Estado Novo e quem se integraliza com elle.

Assim é que dentro da minha curta estadia na sympathicissima cidade, tive occasião de constatar o quanto o actual prefeito, dr. Raymundo Araripe, se esforça e trabalha em pról do seu embelle-

zamento e do conforto do seu povo.

Eis, em resumo, algumas das suas obras mais notaveis:

## A "CIDADE DA CRIANÇA"

A Prefeitura mantém exclusivamente a "Cidade da Criança" com uma das secções do Serviço de Educação Infantil, secção esta que está sendo ampliada com a construcção de outros Jardins e Parques Infantis.

Fica a famosa "Cidade" bem no centro da *urbs*, no Parque da Independencia, lugar bem aprazivel, sob a directoria de dona Zilda Martins Rodrigues, escriptora e educadora de grandes meritos, a par de uma finura de trato fóra do commum.

Compõe-se de um grande Pavilhão central, com a cozinha dietetica, o cinema, a bibliotheca, o salão de musica, o bebedouro electrico e o auditorio, fóra mais tres outros Pavilhões de classe para as aulas de infancia, dadas de manhã a 157 crianças de tres a seis annos.

A' tarde ha a parte de brinquedos organizados, com a frequencia livre de 252 crianças de todos os lugares, dirigidos com fins educativos, como sejam: a dança regional, o canto, a leitura consultiva e informativa, etc. E das associações de foot-ball e outros jogos, são aproveitados os alumnos mais destacados para fazerem, por turmas, o policiamento do Parque em relação ao transito, conservação das plantas e flores, etc.

Tratada com amor e carinho, a criança progride, desabrocha os seus pendores artisticos e litterarios. E é de ver-se a graça com que as "cantoras" fazem a hora infantil da PRE — 9 aos domingos, a pose dos "musicos" deixando escutar a sua bem organizada banda e o capricho das "litteratas" e "jornalistas" collaborando em "O Estado", seu jornalzinho mensal e digno tatarneto do grande matutino de Fortaleza...

## A INSTALAÇÃO TELEPHONICA

Em magnifico e ultra-moderno predio situado á Praça dos Voluntarios, com a mais moderna installação automatica, custou a Installação Telephonica aos cofres municipaes perto de 2.000:000\$000

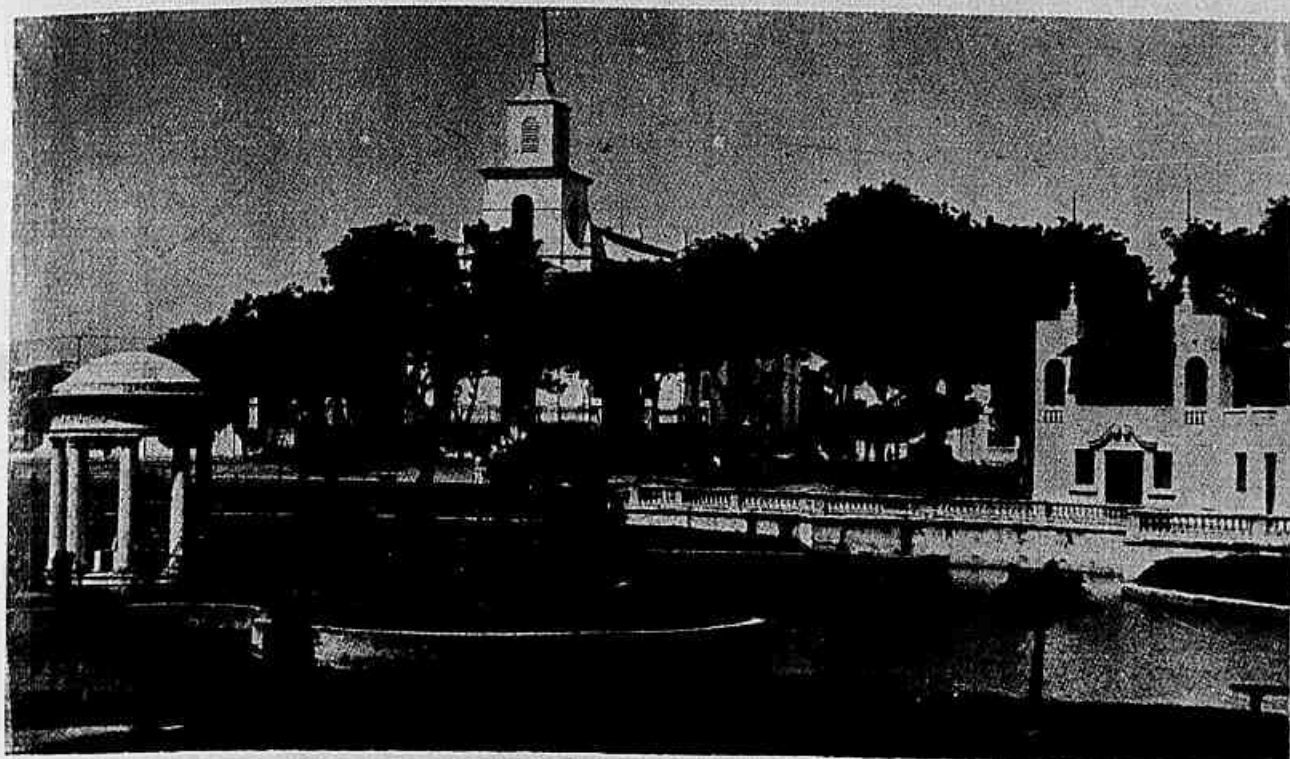


Volta de Jurema



Praia de Iracema





Parque da Independência



Cidade da Criança

possuindo no momento uma rede de 1.000 aparelhos que serão em breve aumentados para 3.000, dados os constantes e inúmeros pedidos de novas assignaturas.

### O FORNO CREMATORIO

Será inaugurado em Maio próximo, com capacidade para incinerar uma quantidade de lixo duas vezes maior do que a que se collecta na capital, actualmente. Foi adquirido na Inglaterra e fica situado num dos suburbios de Fortaleza, em lindissimo local junto do açude João Lopes.

### O MATADOURO MODELO

Attinge uma quadra inteira, montado em optimo e confortavel predio á praça Humberto de Campos, perto do centro, e sua renda vem gradativamente aumentando de anno para anno, attingindo em 1938 a cifra de mil trezentos e vinte e dois contos setecentos mil duzentos e oitenta réis.

### SERVIÇO DE FOMENTO AGRO-PECUARIO

Contando apenas um anno de existencia, tendo como finalidade o desenvolvimento da actividade agro-pecuaria, está o Serviço assim distribuido:

A — Serviço de combate á saúva, realizado por dez turmas que attendem diariamente a todos os pedidos de extincção da terrivel praga.

B — Serviço de Horticultura e Fructicultura, perto do Matadouro Modelo, em extenso terreno da Prefeitura, com o fim de distribuir mudas de fructeiras proprias da região e tambem sementes especiaes cultivadas alli, para intensificar o gosto das populações pela plantação e pela alimentação

vegetariana. Ha mesmo uma verba especial cuja finalidade é premiar os proprietarios de sitios que venham a construir hortas e pomares de accordo com as instrucções fornecidas pelos administradores desse Campo Experimental. E' enorme a profusão de mamoeiros roxos, jaqueiras, laranjeiras, amoreiras, mangueiras, cajueros, limoeiros (limão rugoso); canteiros para o cultivo de flôres diversas; plantações de tomate, pepino, beringela, quiabo, feijão manteiga; taboleiros com sementes de varias hortaliças etc. etc.

C — Serviço de Avicultura, installado no Alagadiço, para criação de aves de raça, destinando a Prefeitura uma verba especial para premiar os particulares que se queiram dedicar á avicultura, construindo gallinheiros higienicos e modernos de accordo com as plantas que serão, approvadas pela Chefia do Serviço.

Além disso o Prefeito Araripe, no seu patriotico gesto de constructor-creador da Esthetica, intensificou o traçado e pavimentação das ruas e augmentou a illuminação publica, estendendo-a ao Campo de Aviação, ao Barro Vermelho e ao Mondubim, collocando em diversos lugares installações subterraneas;

reformou e embellezou ainda mais os jardins publicos;

levantou a ponte de cimento armado na Avenida Francisco Sá;

fez construir dois mercados em Aldeota e Octavio Bomfim, e a Villa Operaria de Monsenhor Tabosa;

creou novas escolas e grupos nos bairros mais afastados;

fez construir a Assistencia Municipal, em substituição ao Prompto Socorro, á Praça da Bandeira, em predio dotado do que ha de

mais moderno no que concerne ao assumpto;

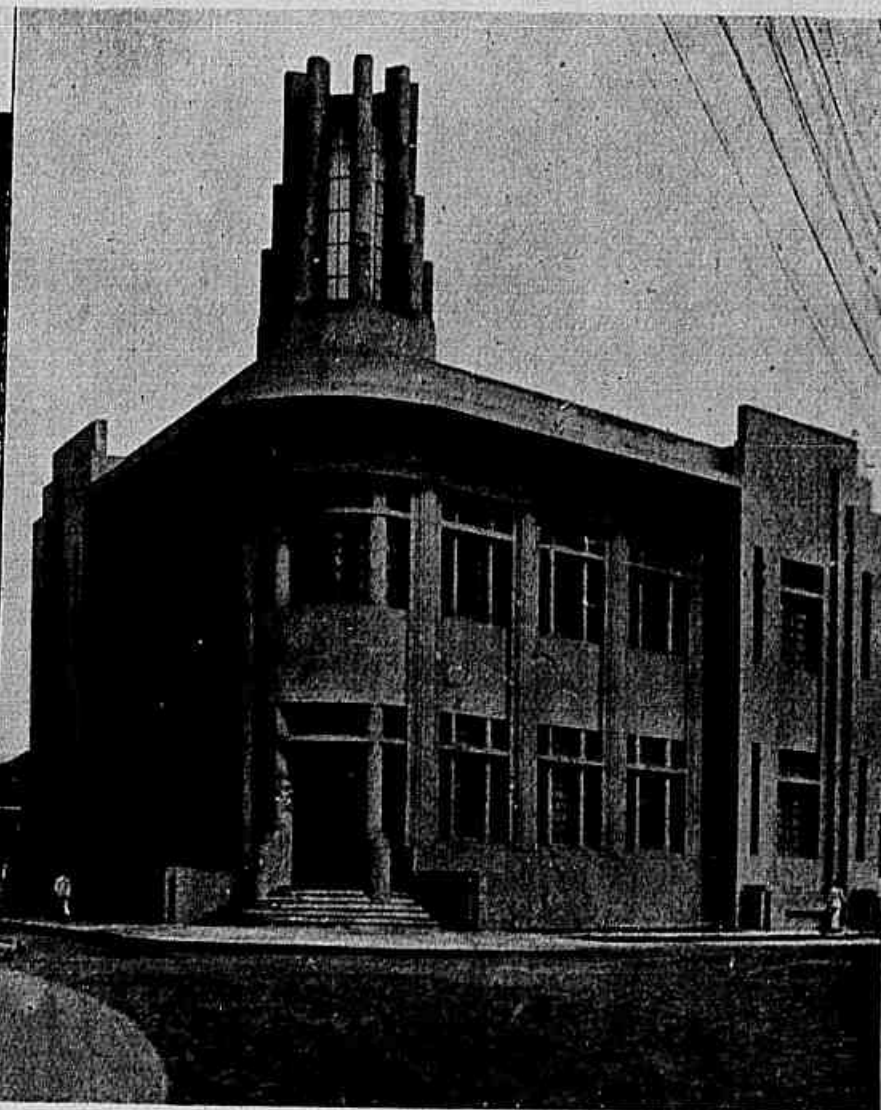
e ainda, para o engrandecimento architectonico da cidade, o Prefeito fará construir, este anno, um grande edificio de oito andares que se destina a fins commerciaes e que será localizado á Praça do Ferreira.

Por esta pouca cousa que descrevo, tirada da muita que tem feito, pode-se avaliar o que, a bem do povo e do progresso e magnificencia da risonha "Cidade-Boneca", tem feito o dynamismo e a notavel capacidade administrativa do prefeito Raymundo Araripe, ajudado sempre por essa outra figura pujante de estadista e de educador que é o dr. Menezes Pimentel, illustre Interventor da terra cearense.

NENÊ MACAGGI



Rua Guilherme Rocha



Empresa Telefonica





"Mystère". Canotier de picot azul marinha. Grande véo de tulle, mantido sob o queixo por um bouquet de flores de macieira. Um bouquet dessas mesmas flores na parte de trás do chapéu.



Vestido de crepe azul marinho com listas brancas, o corpo enfeitado com crepe azul marinho com pintas brancas. A faixa de velludo cereja.



Vestido de tecido de albênc azul marinho, saia cortada en-forme e corpo guarnecido com franzidos.

# Jornal das

## Chronica de Paris

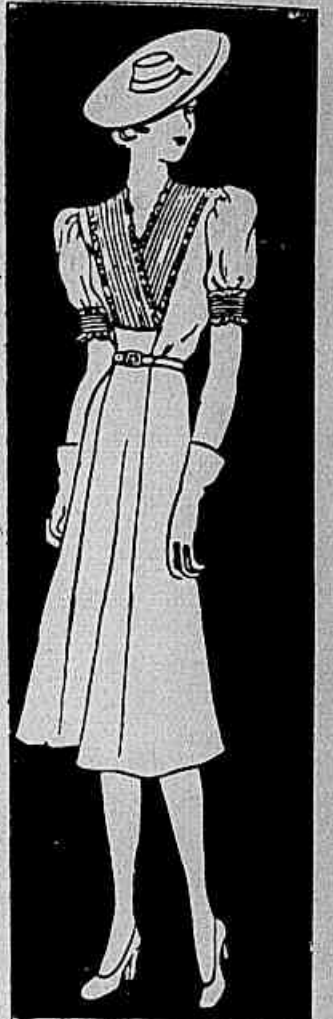
A collecção de modelos apresentada por Dupouy-Magnin é de aspecto alegre, primaveril, com seus coloridos vivos. As saias en-forme alternam-se com as saias plissadas, os casacos abrem-se um pouco, as mangas gigot chegam ao cotovelo e as curtas basquinhas formam largas pregas duplas. Os coloridos preferidos são: azul turquesa, azul hortense, o violeta e cyclamen contrastando com o azul marinho e o bege.

Costumes de lãs finas, de tafetá ou de chamalote, vestidos de crepes de um só tom ou de fantasia, crepes da China espessos e organsas visinham numa agradável symphonie. As blusas de tons vivos, os botões cheios de fantasia, os atacados, as saias debruadas com fitas de tons vivos dão uma nota nova, sem esquecer a grossa guipure branca que garante os corpos, collerettes e bainhas. Encantadores costumes de lãs claras são usados com blusas de lingerie, costumes de chamalote são de uma suprema elegancia. Os vestidos azul marinho são guarnecidos de branco e têm as saias plissadas. Muitos vestidos para a tarde em crepe são guarnecidos com incrustações de renda, franzidos em leque nos corpos e cintos drapés. Os manteaux de lãs claras são rectos ou



Vestido de shantung ou linho rosa; em volta da golla, frente e manguinhas, bicos feitos com o proprio tecido. Saia com pregas e faixa de fita gros-grain rosa.

de feito redingote e abrem-se sobre vestidos de tecidos de fantasia com mangas curtas franzidas na parte de cima. Muito interessante um modelo de crepe da China preto com margaridas brancas de centros multicores. Muito elegantes são os



Vestido de crepe ou linho, guarnecido com nervures e tabadinhos.

**A SAÚDE DAS CRIANÇAS**

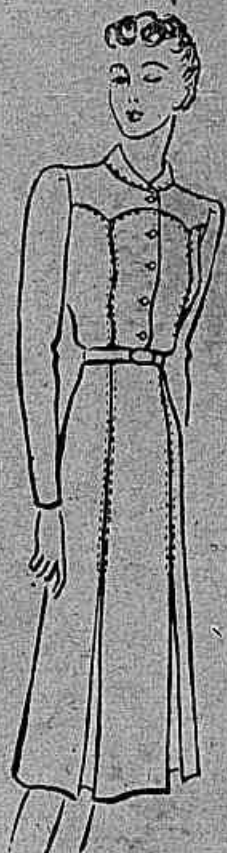
**EMULSAO DE SCOTT**

Studio MORA



# Familia

vestidos com as saias muito amplas cortadas **en-forme**, em tafetá preto ou em finas rendas; essas toilettes são apreciadas para os jantares. Encantadora também uma toilette de **mousseline** de seda azul claro cuja saia é muito franzida em volta da cintura e cujo corpo é **drapé** na frente; muito interessante ainda um vestido de crepe **marocain** preto com saia bem ampla na parte de baixo e usado com um **bolero** de renda grossa de **guipure** branca. Em summa uma muito bella e elegante collecção.



Vestido de linho amarello claro enfeitado com pontos executados com linha grossa.

usadas com pequenas capas, os **knickers**, passando apenas os joelhos serão, com seus **boleros** e **chemisiers** de tons vivos, o vestuário ideal para todos os sports, enquanto que as calças compridas são acompanhadas por blusas com capuzes.

Para a tarde os **manteaux** de linhas muito simples, mas muito estudadas para afinar a silhueta e dar-lhe toda a flexibilidade. As **redingotes** dominam; bellos **manteaux** plissados, outros com efeitos de **bolero**, mas para o sport e viagens os **manteaux** largos ajustando-se apenas atrás por meio cinto. Os costumes são feitos de maneira a não cortar a silhueta, graças ao corte do casaco e da saia estabelecidos em perfeita solução de continuidade.

Na exposição de modelos apresentados por Lucile Manguin ostenta-se a linha típica de 1939, a linha tal como a concebemos: elegante, distincta e simples até nos seus menores detalhes.

Em primeiro lugar devem ser citados os modelos especiais para a praia, encantadores **shorts** e duas-peças



## Olhos fascinantes!

São os olhos que dão vida ao rosto.... olhos fascinantes — Elizabeth Arden ensina como obtel-os.

Elizabeth Arden recommenda, para combater olhos fundos e flacidez das palpebras, o uso do "Creme Especial para os Olhos" — A hygiene diaria dos olhos exige o uso da "Loção Especial para os Olhos", que refresca e limpa as palpebras e os olhos cansados. — As rugas ao redor dos olhos não causam mais preocupação.... o "Oleo Adstringente" de Elizabeth Arden, applicado sobre as rugas, ao se deitar, (sempre em cima duma fina camada de creme nutritivo) faz desaparecer as rugas durante a noite.

*Elizabeth Arden*

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO  
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires



"Nuit d'été" é o nome dado a este lindo vestido para a noite, de tulle e renda branca. Em volta do decote larga fita de velludo cereja.

Bellas blusas de tecido de fantasia põem uma nota pessoal nos costumes pretos. Os vestidos formam uma serie encantadora com as amplas saias cortadas **en-forme**, corpos **drapés**, e muitas vezes uma interessante asymetria nas mangas. Deve se chamar a attenção sobre a

importancia de certos detalhes, á primeira vista infimos, mas sem os quaes esses encantadores modelos perderiam um pouco do seu encanto. Para a noite muitos **drapés** e bellos envoltimentos muito favoraveis á silhueta. Alguns modelos de estylo, com a roda retida

atrás. Babados de tulle, rendas incrustadas na **mousseline** sobre forros de tafetá de aspecto romantico. Alguns **boleros** contrastando com os vestidos.

Muitos vestidos brancos e muita guarnição de flôres.

Marinette.



1 — Manteau de lã branca com mangas raglan. 2 — Capa de pelle ou de lã dos Pyreneus.



Toilette para a noite, vestido de seda branca com listas de setim preto. A capa de seda cloquéé prata com grande golla de velludo preto.



# NOSSA ALIMENTAÇÃO

## OS ALIMENTOS CRUS

Vejamos o que disse um medico francez a respeito dos alimentos crus:

"Pódem ser excellentes ou pessimos, segundo o estado do tubo digestivo e do organismo. Vejamos como utilizar as suas qualidades e como evitar seus inconvenientes. O estudo que fazemos hoje trata apenas dos alimentos vegetaes: folhas, fructas e raizes. O aipo, rabanete, tomate, alface, chicoria, salsa, agrião, azeitona, pepino, fructas diversas vão nos ocupar. Esses alimentos são essencialmente formados por agua e saes mineiras que entram na constituição pelo menos com 90%. Seu esqueleto é formado por fibras vegetaes em cellulose, mas contém ainda diversas substancias muito preciosas: pigmentos, chlorophylla e sobretudo vitaminas. É esta composição que vai determinar suas qualidades e seus defeitos.

A agua e os saes mineiras — potassio, ferro, magnesia, etc. — são uteis a todo o mundo e para todos os casos. As fibras vegetaes, pelo contrario, são dotadas da propriedade muito característica de passar através do organismo sem serem atacadas pelos succos digestivos. Qual será a consequencia deste facto capital? Primeiro, o estomago e o intestino delgado terão que fazer esforço para supprtar esta materia inerte e entulhante que seus fermentos não conseguem atacar. Mas, pelo contrario, no intestino grosso essas fibras vegetaes farão corpo com os residuos da digestão, com a massa dos microbios intestinaes e da mucosa intestinal, que se descama perpetuamente. Essas fibras aumentarão pois o volume das materias, forçarão os intestinos preguiçosos a trabalharem para expulsar-as, e assim a prisão de ventre será evitada.

Quanto aos pigmentos deve se reter a carotina, que o organismo transforma em vitamina A. Sua presença é sempre util, seu excesso nunca é nocivo, e é um alimento tão bom que deve incitar a comer os vegetaes crus. Quanto á chlorophylla, sabe-se que é um colorante verde, que dá sua cor ás folhas e que é muito abundante sobretudo nos espinafres. Este colorante, que contém magnesia, é de uma constituição muito visinha da hemoglobina, colorante vermelho de nosso sangue e que contém ferro. A absorpção dessa chlorophylla é sempre util, sobretudo para os anemicos, porque enriquece o sangue.

Quanto ás vitaminas, sua presença é infinitamente preciosa, e por isso os vegetaes crus, contendo muitas, são tantas vezes recommendados.

Não insistiremos sobre o valor alimentar desses vegetaes porque, em geral, é muito fraco. Faremos excepção bem entendido para as azeitonas, ricas em materias gordurosas, e para as fructas assucaradas — uvas, maçãs, ameixas, etc. — que tem um papel excellent na alimentação.

Nesses dados scientificos que acabamos de expor, ha conclusões muito uteis a tirar. Primeiro, alem do seu papel na digestão e pela



Castiças de porcelana, de crystal e de prata guardam as mesas de jantar. As velas de cor nos castiças de fantasia, mas nos castiças ou candelabros de prata dá-se preferencia ás velas brancas ou de tons muito suaves.

sua riqueza em vitaminas, esses alimentos devem fazer parte do regimen corrente. Uma alimentação sem vegetaes crus é peor que um dia sem sol. Esses alimentos crus só podem ser nocivos áquelles cuja digestão é má, o excesso de fibras vegetaes póde pesar muito no estomago desses doentes. É preciso que se tratem para poderem rapidamente recommear a comer os alimentos crus que são indispensaveis. Mas não devem deixar de absorver um minimo desses alimentos crus para terem sua razão de vitaminas, ou então terão que tomar medicamentos vitaminados.

A não ser esses doentes, todos os mais devem comer vegetaes crus, por serem alimentos indispensaveis. Os hors-d'oeuvre: salada de tomate, de pepino, de aipo, as azeitonas, depois no decorrer da refeição a alface, e em seguida, a sobremesa, as fructas, que são tão indispensaveis como a carne, e talvez ainda mais que ella, sobretudo nos climas quentes.

Para terminar alguns conselhos praticos: a salsa, cujo emprego é muitas vezes apenas decorativo, o agrião e as cenouras raladas são especialmente ricos em vita-

minas. Deve se tambem chamar a attenção para a circumstancia de que nas fructas as vitaminas encontram-se a maior parte das vezes perto da casca, onde a materia organica soffreu a acção do sol.

## MENU DE ALMOÇO

Mayonnaise de tomates com ovos cozidos

Miolos com molho escuro  
Palmitos cozidos

Pato com ervilhas

Pudim de laranjas

MAYONNAISE DE TOMATES COM OVOS COZIDOS

Escolher tomates grandes bem redondos, um por conviva. Corta-se a parte de cima dos tomates depois de bem lavados.

Retirar as sementes e pôr dentro um pouco de sal e uma gota de azeite; faz-se um vasio no centro apertando a polpa para os lados com uma colherinha de café, para preparar lugar para meio ovo duro cozido.

Pôr os ovos para cozinhar em agua fervendo, deixar apenas uns sete minutos. Mergulhar em seguida na agua fria para tirar melhor a casca. Cortar o ovo no meio, e collocar cada metade dentro dum tomate já preparado. Arruma-se numa travessa alface picada (como couve mineira), peneira-se por cima cenoura ralada, arrumam-se os tomates e enfeita-se com cordões de mayonnaise formando zigzag. Consegue-se isso pondo um pouco da mayonnaise num cartucho de papel grosso do qual se corta a ponta. O resto da mayonnaise vae na molheira.

MIOLOS COM MOLHO ESCURO

Pôr um miolo de vitella de

môlho na agua, depois tirar as pelles e pôr numa panella, com bastantz agua, uma cebola cortada em fatias, uma cenoura picada, uma folha de louro, uns grãos de pimenta do reino, um bouquet de cheiros, deixar ferver, escumar, e deixar cozinhar um quarto de hora; escorrer a agua e co-tar o miolo em pedaços iguaes, passar na farinha de trigo e collocar numa frigideira onde se poz uma colher de manteiga. Deixar tomar cor de todos os lados, arrumar numa travessa. Pôr um pouco mais de manteiga na frigideira e deixar até ficar escuro o molho; juntar uma colherinha de vinagre, regar o miolo com este molho.

Servir com palmitos cozidos em agua e sal, e temperados com manteiga.

## PATO COM ERVILHAS

Escolhe-se um pato novo. Pôr numa panella grande

uma colher de manteiga; ralase dentro uma cebola, junta-se uma cenoura picada e depois o pato; deixa-se refogar e depois junta-se um litro de caldo, um pé de alface picado em pedaços; tempera-se com sal, pimenta, folha de louro e põe-se a panella no forno uma hora pouco mais ou menos, tendo-se o cuidado de virar o pato de vez em quando.

Tira-se o pato, cõa-se o molho e engrossa-se, juntando um pouco de farinha de trigo amassada com manteiga. Serve-se com ervilhas em água cozidas na agua temperada com sal e um pouco de assucar, escorre-se a agua e junta-se um pouco de manteiga.

Enfeita-se o prato com torradas fritas na manteiga.

## PUDIM DE LARANJAS

Batem-se bem tres claras que se juntam a tres gemmas batidas com tres colheres de assucar; em seguida mistura-se o caldo de quatro laranjas e despeja-se numa fôrma untada com calda de assucar queimado. Cozinhar em banho-maria.



— Ora, Adelaide, que pena! Um vaso tão bonito!

CORTE ESSA TOSSE



As tosses e as affecções das vias respiratorias encerram grande perigo, sobretudo para as pessoas fracas, pelas más condições em que deixam o paciente. É necessario, pois, cortar a tosse e combater as affecções que a originam. Para isso, nada ha como o Xarope São João que dá sempre resultado immediato. Este producto regenera os órgãos respiratorios e dissipa a tosse, fazendo com que a expectoração se torne mais facil. Allivia os accessos de asthma; as bronchites cedem; o somno volta e o estado geral melhora. O Xarope São João é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas, e encontra-se nas drogarias e pharmacias por um preço modico.





Costume de Burrah, c6r de morango (tecido Rhodier). O casaco guarnecido com tiras de tricot do mesmo tom. Echarp6 de jersey verde vivo.



Este costume para a noite, de tricot de seda preta, feito 4 mil6es. As mangas e a fivella s6o feitas com pequenas argolas de a6o. Blusa chemisier de setim preto.

# Ninguém resiste ao fascínio da ÁGUA DE LAVENDER ATKINSONS



Mesmo as pessoas que nunca se sentiram atraídas por aromas de produtos de toucador não escondem seu interesse pela fresca e inolvidável fragrância da ÁGUA DE LAVENDER ATKINSONS.

Extraída da flor famosa que cobre os mais lindos campos da velha e romântica Albion, a ÁGUA DE LAVENDER ATKINSONS proporciona extrema satisfação a quem a usa, pois, ao seu contato, a epiderme exala juventude, sedução e alegria.

AL2

## Preceitos de hygiene

ALGUNS CONSELHOS PARA  
ENQUANTO SE ESPERA PELO  
MEDICO

A criança está com febre — Não se alarmar com uma temperatura alta, nas crianças a temperatura pode subir rapidamente. Pôr a criança em banho morno, mas que não sinta o choque da água; amornar mais depois que já está dentro da água, cobrindo-a bem. Embrulhar numa toalha felpuda e num cobertor. Não dar nem aspirina nem quinino: cama e dieta absoluta até a chegada do medico. Este deve ser chamado imediatamente. A febre é um signal que servirá ao medico para seu diagnostico.

A criança está com dôr no ventre — Nunca dar purgativo, porque pode tratar-se de uma appendi-



Os cuidados a tomar quando a criança sangra pelo nariz.



## As blusas parisienses



1 — Blusa de nanzouk trabalhada com preguinhas e babados franzidos. 2 — Blusa de mousseline branca guarnecida com preguinhas e renda. 3 — Blusa de turch branco com pintas cyclamen, enfeitada com grupos de preguinha e babadinhos plisados. 4 — Blusa de renda enfeitada com viezes de organdi. 5 — Blusa-collete de crepe, branco, azul marinha e vermelho. 6 — Blusa de seda; listas de diversos tons, com pala, bolsos e blusando sobre um cinto do proprio tecido.

cite. Nada de calmante, encobrendo as dores e phenomenos do inicio. Cama e dieta absoluta, esperando o medico.

A creança tosse — Nada de xaropes pedidos ao pharmaceutico, sem autorisação do medico. A tosse é um phenomeno de defesa do organismo, para fazer sair qualquer coisa. Creanças que começavam uma diptheria e a quem deram xaropes morreram suffo-

cadadas. Chamem o medico, só elle pode receitar.

Ferimentos — Lavagem com agua fervida e tintura de iodo; pôr uma compressa esterilizada directamente sobre o ferimento.

Quando não se tem em casa gaze esterilizada, tomar uma tira de panno fino, e passar com ferro muito quente; collocar a parte que ficou sapecada com o calor do ferro sobre o ferimento. Quando o feri-

**ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE**  
VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

mento é feito na rua ou num jardim estrumado é indispensavel aconselhar-se com o medico, porque ha

perigo de tetano. Mas não deixar de avisar o medico se a creança (ou adulto) já tomou sôro antitetanico (ou outro qualquer sôro) e ha quanto tempo. A'quelles que já tomaram sôro, este precisa ser applicado cuidadosamente pelo medico: as reacções são violentas e algumas vezes até mortaes.

Contusões e gallos — Durante dois ou tres dias friccionar levemente com arnica a parte machucada. Quando a creança depois de uma queda se queixa de dôr de cabeça e tem tendencia para adormecer, chamar immediatamente o medico. Um tratamento mais activo, de que não se pode tomar a iniciativa, talvez seja necessario.

Nalgumas contusões, sobretudo na cabeça, forma-se um gallo: collocar immediatamente compressas embebidas em agua com um pouco de vinagre ou gottas



de agua de Colonia; são meio simples mas sufficiente para as contusões leves. Renova-as algumas vezes.

A creança sangra pelo nariz — Cabeça inclinada para atrás. Uma esponja molhada em agua fria sob a nuca (mas forrar com uma toalha felpuda do-

brada, para não molhar a roupa da creança). Uma outra esponja molhada em agua fria com vinagre sobre a testa. Uma mecha de gaze ou de tecido fino bem passada no talco será collocada na narina ou narinas. Apertar o nariz para respirar somente pela bocca.

## PENSAMENTOS

Uma doce palavra ou um gracejo de um superior regozija o coração do inferior mais do que uma distribuição de azeite ou vinho.

A rapidez em acreditar no mal sem ter pesquisado bastante é um effeito do orgulho e da preguiça: quer se encontrar culpados, e não se quer ter o trabalho de examinar os crimes.

WASHINGTON.

LA ROCHEFOUCAULD.



Interessante este vestido com tournure, inspirado na moda de 1880, de tafetá cinzento com bolas brancas.

**O óleo de fígado de bacalhão, é de todos os productos de origem animal, o mais rico em vitaminas A e D.**

**OLEO DE FIGADO DE BACALHÃO DE LANMAN & KEMP**

fresco, puro, integral, contém a totalidade dessas vitaminas.

Para velhos, moços e creanças - O melhor fortificante, em qualquer época do anno.

Precioso auxiliar do crescimento das creanças.

**PHILAGYNA** THEODULE WOLFF

PESSARIO PRESERVATIVO

DA **MULHER**

A DAMA ELEGANTE E FINA USA SEMPRE PHILAGYNA





Syney é o nome que Erik poz neste chapéu de seda azul escuro com flôres e pennas de diversos tons de azul.



Para a artista Alice Cocca, fez Agnès este cabriolet de feltro preto, guarnecido com um véo.



## ... BELLA COMO UMA PINTURA

O artista faz maravilhas com o pincel — com a escova de dentes a Senhora poderá também fazer maravilhas. Experimente um centímetro de Koly nos numa **escova secca** e note a diferença nos seus dentes.

Kolynos torna os dentes alvos e brilhantes devido á limpeza scientifica e perfeita que produz. Kolynos não apenas limpa e protege os dentes, como ainda destrói os germens que causam a carie. Experimente Kolynos.

**EMBELLEZE** seu **SORRISO**  
com **KOLYNOS**

**LEMBRE-SE** um **CENTIMETRO**  
é **BASTANTE**



**O CREME DENTAL**  
*Antiseptico*  
**KOLYNOS**

443H

## Conselhos sociaes

### A educação das crianças

A educação é uma obra séria que reclama muita prudencia, attenção, perseverança e amor. Muitas vezes a encaram com levandade.

Erroneas opiniões correntes—como "as crianças educam-se melhor sósinhas", "as mais vigiadas são as que entregues a si, fazem mais tolices"—encontram partidarias porque é commodo libertar-se duma tarefa pesada.

É indispensavel estar prevenidas contra esses erros: toda as crianças tem necessidade de ser bem educadas, mesmo as melhores. Desconfiem da sua preguiça e não imaginem que vagos principios, alguns tabefes e muitas improvisações bastam para tornal-as excellentes pedagogas.

Devem tomar a sério sua

missão, verificar o que comporta de nobreza e dedicar-se a ella completamente.

O primeiro cuidado deve ser estudar bem o seu filho. Nenhuma das suas manifestações psychologicas deve ser descuidada: raiva, entusiasmo, sympathia, repulsão, medo, revelam-nos suas ideias, seus sentimentos, suas maneiras de reagir.

Essas observações devem exercer-se sobre elle desde muito jovem: se esperarem que atinja doze, quatorze ou quinze annos para tentar estudal-o, é provavel que o não consigam, enquanto que muito pequeno não pôde ser um enigma para a mãe que o observa, porque suas dissimulações são muito desageitadas para poderem enganar. Deve observar attentamente sua evolução, con-

servando-se em contacto com elle, de maneira a poder conhecê-lo bem quando adulto; mas este exame assiduo deve ser discreto para que a criança não se revolte e não procure esquivar-se.

Este perfeito conhecimento do filho permittirá adaptar o meethodo educativo que exige sua personalidade; isto é indispensavel quando se quer obter um resultado feliz; o fito não deve ser o da criança praticar o bem sob o constrangimento mas pela persuasão. Convençel-a de que deve cumprir seus deveres, todos os deveres, formelhe uma consciencia recta, armal-a contra as tentações: este deve ser o fito, não poderiam com certeza conseguil-o se a alma do filho fosse desconhecida e se não tivessem descoberto por meio de numerosas experiencias, de que maneira era preciso agir sobre ella.

A tarefa moralisadora é

## PAGA-SE DEZ CONTOS DE REIS!

A quem estiver com gripe, resfriado e não ficar radical e promptamente curado medicando-se da seguinte forma. No primeiro dia, injectar-se com uma ampola de Chimico-Vaccina Anti-grippal "Marques" e derramar no nariz uma outra. Arde um pouquinho. No segundo dia "se já não estiver bom" reunir na seringa duas ampolas e injectar-se novamente. Não ha gripe, resfriado que resista a esta medicação. É indispensavel que a alimentação seja principalmente lactea, porque o leite levanta as forças do doente e coopera para a immunização.





Sumptuosa toilette para a noite, de setim cinza claro, bordado com lentejoulas prateadas.

feita cada dia mais solicita porque cada dia diminue o limite da vigilância directa

sobre os jovens, estes escapam cada vez mais depressa ao dominio materno.

Mesmo que esta autoridade que estabeleceram sobre os filhos se conserve,

terá que ser modificada pouco a pouco na maneira

### Tres vestidos modernos



Vestido para a tarde, de faille verde. Em volta da golla e frentes, babado plissado de tafetá do mesmo tom, e fita de setim verde mais escuro. Na segunda saia babado do mesmo tafetá.



Vestido de tecido Rhodia azul pèrvenche, babadinho franzido no corpo e barra da saia.



Vestido de tecido de Albène, fundo branco com desenhos multicóres. Em volta da golla, mangas e barra da saia, babados en-forme.



Saia de crepe preto, blusa de setim verde claro, enfeitada com grupos de preguinhas.

guiar-se sósinhos a liberdade prematura reclama, como contrapeso indispensavel, o sentimento nitido da sua responsabilidade moral.



Vestido de tecido Rhodia verde escuro, mangas raglan, nervures na pala.

de se manifestar, para ser supportada pelos interesses.

Esta constatação em vez de paralisal-as deve estimular suas actividades: pois que os costumes modernos, as necessidades sociaes e as duras exigencias economicas afastarão mais cedo que outróra os filhos da tutela materna; é cedo também que áquelles que devem tornar-se capazes de

## POMADA MINANCORA

*Um verdadeiro tesouro!*



**PARA FERIDAS, INFLAMAÇÕES, ESPINHAS, CRAVOS, SARDAS, ETC.**  
**MELHOR QUE QUALQUER CRÊME DE TOUCADÔA**



# Modelos para Crianças

Vestidos que podem ser executados em longos ou curtos



Vestidinho de linon amarello claro, guarnecido de bordados feitos com linha branca e renda valencienne.



1 — Vestido de crepe georgette branco com desenhos verdes, a frente guarnecida com preguinhas e renda valencienne. Faixa de fita de faille verde. 2 — Vestido de organdi rosa, nos hombros nervures e na saia babados, faixa de velludo azul e bouquet de bleuets. 3 — Vestido de organdi branco com pintas azues, nervures na pala. Faixa do proprio tecido.



Vestidinho de crepe georgette rosa, plissado, bordado feito com seda do mesmo tom. Babado plissado na golla.



Vestidinho de tafetá azul com fitas e laços de gros-grain cereja.

Sua beleza é a sua saude!



A beleza feminina é fragil, pois depende da saude intima que nem sempre está equilibrada...

As senhoras que usam, regularmente, a Fandorine, são bellas, saudáveis e alegres de viver. A Fandorine dá um especial encanto a mulher, porque liberta-a das regras dolorosas, evitando as fataes doenças femininas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS DIZEM:  
"A FANDORINE FAVORECE A FORMAÇÃO. CURA AS REGRAS DOLOROSAS E EVITA AS DOENÇAS FEMININAS".

**Fandorine**  
é a sua melhor AMIGA



Costume composto de saia de lã ou crepe vermelho, com pregas na frente. O casaco ajustado de lã ou crepe branco com golla do tecido da saia. Uma flôr bordada applicada no revers.

Ao lado — Costume de lã escocesa, a saia com pregas e o casaco cruzado e com quatro bolsos.

Para o inverno



## Madame Jacqueline

BELLEZA INSTANTANEA  
FRESCURA—MOCIDADE

Para as noites de Casino, do Municipal e outros theatros, Madame Jacqueline aconselha o seu famoso maquillage com a **Loção e Crème Radia** — o unico tratamento estudado para nosso clima e que dá á cutis um brilho, uma frescura, uma beleza incomparavel: de noite então o seu effeito é deslumbrante. Embeber um chumaço de algodão dentro da **Loção Radia** e passar em todo o rosto e o pescoço; depois, com o mesmo algodão, tomar um pouco do **Crème** e passar novamente nos logares onde applicou a **Loção**, dando ao mesmo tempo umas pancadinhas ligeiras; guardar alguns segundos, em seguida enxugar levemente e applicar o pó de arroz. Experimente a minha Querida Leitora e Amiga, e ficará entusiasmada com o resultado obtido...

## CORRESPONDENCIA

**Merilú** — Certamente pode usar a minha **Mascara de Juventude**, de preferencia uma hora antes de sair; depois faça o seu maquillage com a **Loção** e o **Crème Radia**; o pó pode ser Rose-Chair. Para as pequenas rugas do canto dos olhos, meu **Antirugas Especial n. 2** é todo indicado, para uso á noite e de dia mesmo (50\$ o frasco que dura 6 meses).

**Lia** (Espírito Santo) — O **Vigor dos Seios** é o unico crème que desenvolve o busto em pouco tempo. Certamente pode continuar a usar o **Regulador Aklina**, que o seu medico lhe receitou com tanta razão, pois a insufficiencia ovariana influe bastante sobre a falta de desenvolvimento dos seios. Para tirar as manchas deixadas pelas espinhas e para fechar os póros, minha **Loção Azul**, que em taes casos dá optimos resultados. Preço pelo correio: **Vigor** 54\$ o pote, **L. Azul** 24\$ o frasco. Envie-me o dinheiro em vale postal ou registrado com valor declarado.

## Madame JACQUELINE

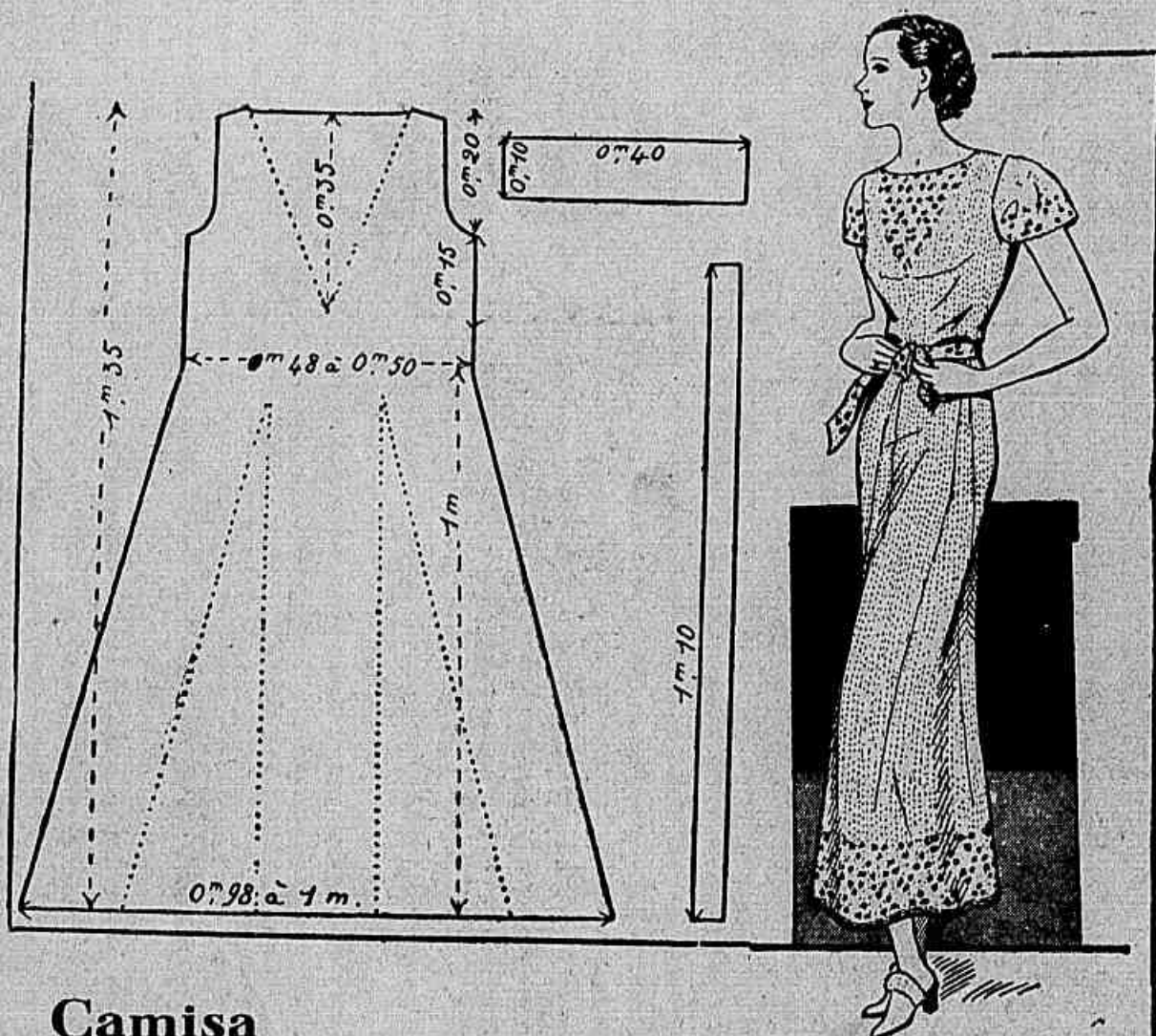
Os productos acima bem como todos os productos de Madame Jacqueline encontram-se á venda nas Perfumarias Carneiro e nas Casas Hermann.

Madame Jacqueline responde por carta directamente, ou aqui nesta secção, ás consultas que lhe forem feitas sobre beleza e que podem ser enviadas para a sua Caixa Postal 1953, Capital Federal, ou ao endereço abaixo:

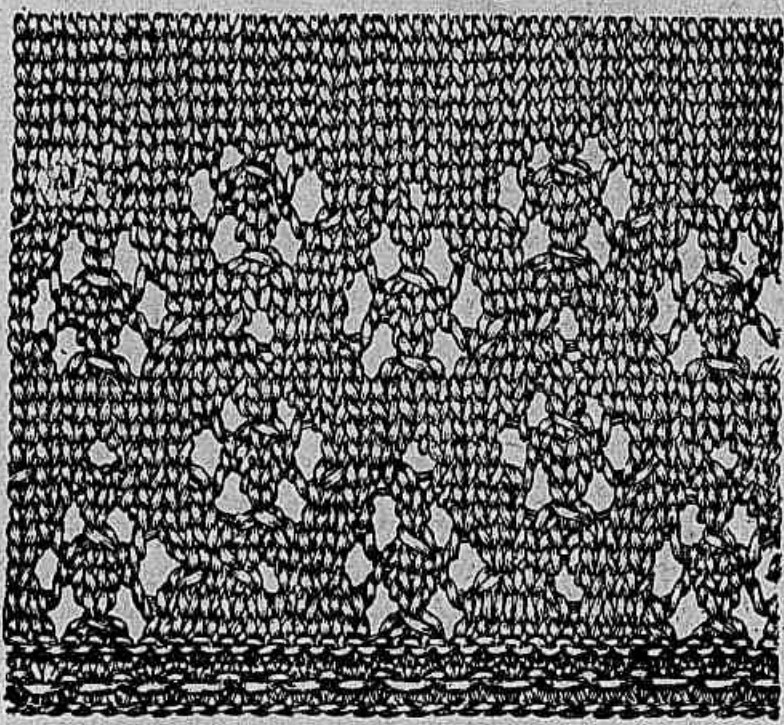
(Todos os dias uteis das 2 até ás 6).

Praia do Russell 158 — app. 11 — (terreo) — perto do Hotel Gloria.





## Camisa De Dormir Ou Vestido Para A Casa, De Tricot De Lã



Leve, elegante e flexível, este vestido, ou camisa de dormir, é executado em lã muito fina rosa, branca ou azul claro.

Rendados formam uma guarnição na barra, nas mangas e na pala.

Execução para manequins 44 a 46. São necessárias 250 a 300 grs. de lã "Filigrane" rosa azalé e duas agulhas de tricô de 4mm. de diâmetro.

Começa-se pela barra do panno da frente da saia. Pôr na agulha de tricô 220 malhas, fazer uma carreira pelo direito, voltar pelo direito fazendo 1 malha e escorregando a outra, tomando-a como para fazer a pelo avesso; 1 malha pelo direito, 1 malha escorregada, etc. durante toda a carreira. A lã passa deante da malha escorregada sem puxar, 2 carreiras todas pelo direito. Começar em seguida o desenho da barra. 1.ª carreira: trabalhar pelo direito como todas as carreiras ímpares, fazer 1 malha, x 1 laçada, 1 diminuição dupla (escorregar 1 malha, fazer as duas malhas seguintes juntas e passar a malha escorregada por cima), 1 laçada, 9 malhas, e recomeçar em x. 2.ª carreira: e todas as carreiras pares: toda pelo avesso, tomando as laçadas como malhas. 3.ª carreira: 1 malha, x 1 laçada, 3 malhas, 1 laçada, 2 malhas juntas, 1 laçada, 2 malhas juntas, 1 malha, 2 malhas juntas, e recomeçar em x. 5.ª carreira: 2 malhas juntas, x 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 9 malhas, e 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 9 malhas e

recomeçar em x. 7.ª carreira: 8 malhas, x 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 9 malhas, e recomeçar em x. 9.ª carreira: 3 malhas, x 1 laçada, 2 malhas juntas, 1 malha, 2 malhas juntas, 1 laçada, 3 malhas, 1 laçada, 2 malhas juntas, 2 malhas, e recomeçar em x. 11.ª carreira: 8 malhas, x 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 9 malhas, e recomeçar em x. 13.ª carreira: 2 malhas, x 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 9 malhas e recomeçar em x. 15.ª carreira: 2 malhas, x 1 laçada, 3 malhas, 1 laçada, 2 malhas juntas, 2 malhas, 1 laçada, 2 malhas juntas, 1 malha, 2 malhas juntas, e recomeçar em x. 17.ª carreira: 3 malhas, x 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 9 malhas, e recomeçar em x. 19.ª carreira: 2 malhas juntas, 5 malhas, 2 malhas juntas, x 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 2 malhas juntas, 5 malhas,

2 malhas juntas, e recomeçar em x. 21.ª carreira: 3 malhas, x 1 laçada, 2 malhas juntas, 2 malhas, 1 laçada, 3 malhas, 1 laçada, 3 malhas, e recomeçar em x. 23.ª carreira: 8 malhas, x 1 laçada, 1 diminuição dupla, 1 laçada, 9 malhas e recomeçar em x (fig.1). Trabalhar em seguida no ponto de jersey diminuindo de uma malha de cada lado e nos pannos marcados com pontilhados no molde. A saia é separada em cinco pannos tendo, para os tres pannos dos dois lados e do meio, 36 malhas para cada um, e os pannos entre os pontilhados 56 malhas cada um. Tomar duas malhas juntas sobre as 56 malhas de cada lado desses pannos todas as 4 carreiras, até que não restem mais malhas. Devem restar só 108 malhas para a parte de cima da saia. Trabalhar 5 centímetros a direito. Marcar em seguida o meio das malhas e começar os desenhos da guarnição do corpo por uma diminuição dupla entre 2 laçadas; todo o resto feito no ponto de jersey. Voltar pelo avesso. Na carreira seguinte, fazer no meio 1 laçada, 3 malhas que devem encontrar-se por cima da diminuição dupla e 1 laçada, continuar no ponto de jersey, etc.; deve-se formar uma ponta de desenhos juntando 1 malha de cada lado em cada carreira e fazendo os desenhos á medida que o numero de malhas formando a ponta do meio aumenta. Guiar-se pelo molde e pela figura, para reconstituir os desenhos. Quando medir 1 metro e

15 centímetros de altura, formar as cavas fechando 7 malhas de cada lado, depois 4 malhas, 3 malhas e 1 malha. Continuar a direito até medir 1 metro e 35 centímetros de altura. Fechar as malhas do meio (50) para a golla e as outras malhas em duas vezes para cada hombro.

Fazer as costas da mesma maneira, mas sem a guarnição da pala.

Manga — Pôr na agulha de tricô 88 malhas; trabalhar da mesma maneira que na barra da saia, mas formando somente 2 desenhos em altura, o resto no ponto de jersey. Trabalhar até obter 10 centímetros de altura, fechar as malhas a direito. Fazer a outra manga da mesma maneira.

Faixa — Pôr na agulha de tricô 132 malhas, trabalhar da mesma maneira que a barra da saia, mas formar só um desenho, terminar como se começou com 3 carreiras pelo direito, depois uma carreira com malhas escorregadas; fechar sem apertar as malhas.

Fazer as costuras, pregar as manguinhas e formar duas alças com a agulha de crochet para manter a faixa na cintura.



Vestido de crepe branco com desenhos multicores. Duplo cinto de fita de faille, do tom verde das folhas.

Vestido de crepe de fantasia, na frente da blusa e da saia, pannos franzidos.

**Fique linda e sempre moça!**

**Leite LaLaque**

A' base de amêndoas.

E' uma garantia permanente de sua beleza.

Sua maravilhosa ação higienizadora da pele não se limita a extirpar cravos, tirar manchas e aveludar a culis.

O LEITE LALAUQUE, á base de amêndoas, desodoriza e combate o mau cheiro das axilas e dos pés.

Distribuidora:  
PERFUMARIA LOPES — RIO — SÃO PAULO

### Advertencia ás Mulheres

Não se descuidem da saúde. São frequentes as desordens do aparelho genital feminino, e a ausencia da dor, nos disturbios destes órgãos, traz consequências lamentaveis e males insanaveis ao organismo.

O cancer está tomando proporções assustadoras e já predomina numa percentagem de 20% nas afecções que acometem os órgãos genitais da mulher. Acautelem-se.

Dr. Zeferino Bastos — Director da Casa de Saúde Therezinha. — Molestias das senhoras — Hemorroidas — Partos — Cirurgia — Electro-coagulação — Ondas curtas — Edificio Ouidor, 10.º andar-Sala 1003-4. Das 14 ás 17 horas Fone 42-3050.





M. René Rambaud.

O penteado  
visto  
por  
René Rambaud



Penteado moderno com grandes rolos sobre toda a cabeça.

A' direita, ao alto — Interessante penteado guarnecido com uma fita de chamalote cyclamen.

Ao lado — Penteado interessante formado por cachos no alto da cabeça.

"Ao passo que a costura parece procurar sua via, oferecendo-nos estylos tão diferentes, inspirados, se-

gundo os casos, do Primeiro ou do Segundo Império, do Directorio ou da Epoca Romantica, do film



1 — Vestido de setim de Albene, preto. A saia com pala na frente e panno muito franzido. Faixa do proprio tecido, com laço na frente. Pencas de cerejas guarnecem o abotoamento. Golla e punhos de crepe branco. 2 — Costume de tecido Rhodia branco: o casaco curto, cruzado, com grandes revers; a saia plissada abrindo-se sobre uma segunda saia de setim preto.

ram-se de accordo sobre uma inspiração masculina do seculo XVII.

Não nos devemos surpreender, pois que, de uns 20 annos para cá, as mulheres, na sua mania de mudanças, adoptaram as modas masculinas as mais diversas no que diz respeito aos seus cabellos: vimol-as irem buscar ao Directorio o penteado á Titus, depois, inspirando-se no *Petit Tendu*, appareceram, com os cabellos cortados ellas tambem. Em seguida foi o penteado *Coup de Vent* que pareceu ter para ellas todos os encantos, e todas quizeram evocar aquella época que seguiu immediatamente á Revolução e durante a qual a esperança reffloriu com a alegria de viver. Não as vimos igualmente, depois da grande tormenta de 1914, adoptar ponto por ponto, talvez para render-lhes homenagem, o corte de cabellos dos valerosos soldados francezes?"

O certo é que voltamos ás modas do seculo XVII, e René Rambaud, com o talento encantador que é o seu, sem nunca passar a medida e a correcção que se impõem, depois de ter tratado o *catogan* duma maneira toda pessoal, está muito absorvido com os penteados *Fontange* e *Marquise*, duma deliciosa feminilidade, que fazem já furor nos meios autorizados.

Ficaremos nisto? E' pouco provavel! A Moda não é feita de continuas mudanças, do novo e do renovado, que os Mestres Cabelleiros sabem com tanta habilidade adaptar ás circunstancias?

Podemos prever no entanto que as proximas creações serão inspiradas pela Costura e o estylo mais ou menos estabilizado, que esta nos impuzer. Não é com effeito esta estreita collação artistica que permite em França a criação de tantas maravilhas?

do seculo passado ou do começo deste, os Mestres do penteado, pelo contrario, parecem muito mais ousados nas suas creações, e puz-



DECLARAÇÃO DE AMOR

Ella — Continue, continue! Fica tão engraçado assim, sem saber o que ha de dizer...

**O'Y**

**Leite-Creme-Pó d'Arroz**  
contra a Pele Oleosa  
e o Luzidio do Nariz

**RAINHA DA HUNGRIA**

Embelezam e Rejuvenecem  
as Peles Secas ou Normaes  
em poucos dias

MARCAS REGISTRADAS DA  
ACADEMIA  
SCIENTIFICA  
DE BELLEZA M<sup>re</sup> CAMPOS

ASSEMBLÉA 115. 1<sup>re</sup> AND.

**Evite as duvidas**

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

PRESSARIOS  
**RENDELLS**  
W. J. RENDELL — LONDRES  
Em caixas e meias-caixas.



# ORNAMENTAÇÃO do LAR

## Os gradeados na decoração da casa

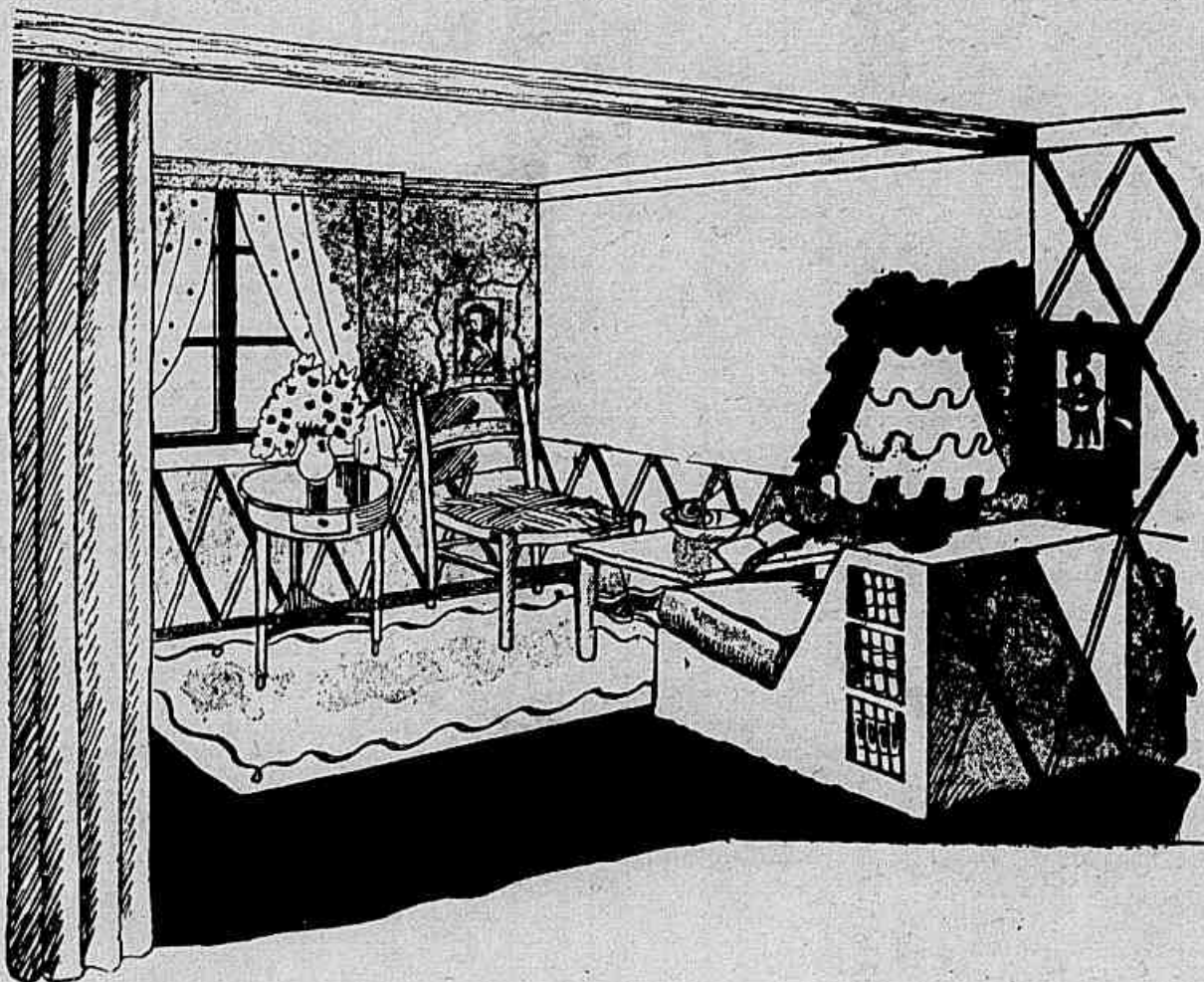


Figura 1.

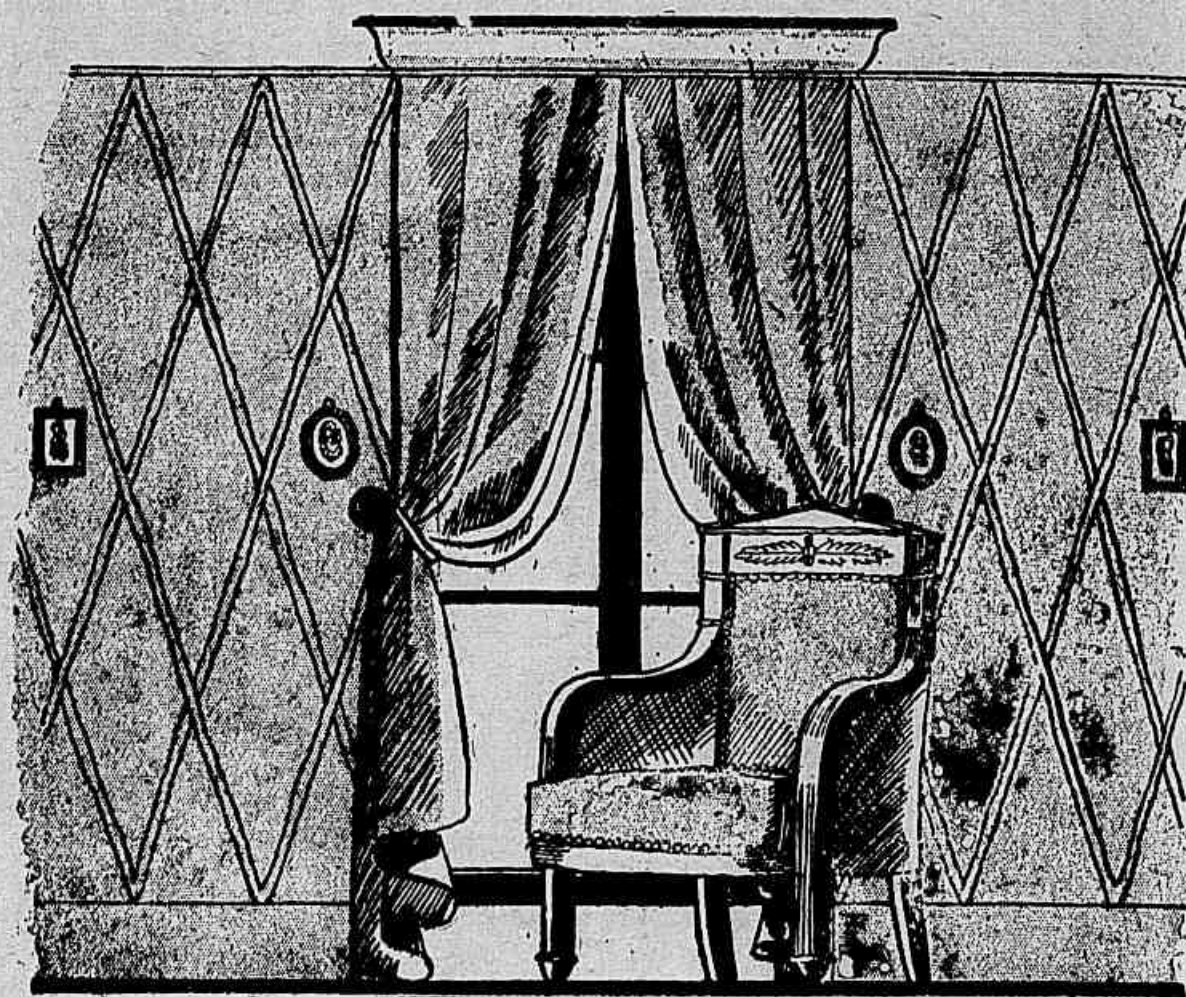


Figura 2.

Voltou-se novamente para a decoração dos gradeados que conheceram na França, na época do Imperio e da Restauração, uma grande voga. Agrada a mentalidade contemporânea, que aprecia a nitidez das decorações sobrias e lineares.

A disposição em losangos é simples, duma geometria um pouco fria, mas pôde recorrer-se aos colo-

ridos quentes. Aliás, ha um processo muito simples para dar variedade aos losangos dos gradeados: é apresentar os lados sob aspectos diferentes.

Duas linhas paralelas são por exemplo feitas dum unico traço largo e escuro, os dois outros sendo feitos de duas linhas limitando uma tira clara.

E' sob esta forma que se

apresenta a interpretação do gradeado como decoração do living-room da fig. 1. Alii o gradeado formando alto plinto é desenhado por varetas de madeira, coloridas de dois tons: um de marfim, o outro de dois tons verdes. Este plinto correndo ao longo das paredes volta sobre o espesso encosto duma vasta poltrona fixa. Deve se resis-

tir, mesmo nos aposentos luxuosos, á tentação de desenhar losangos com varetas douradas. A riqueza dos dourados combinaria mal com o genero rustico que deve sempre evocar o gradeado, em que o tom verde diz tão bem. E' aliás na mesma ordem de ideias que se procura acompanhar com um mobiliario no estylo re-

gional a decoração mural dos gradeados.

No entanto pôde se adoptar a decoração em losangos para acompanhar moveis no estylo Imperio ou Restauração mesmo ricos, porque ha nisso uma reconstrução do antigo, mas então a disposição é diferente e os materiais luxuosos.

Na fig. 2 vê-se uma sala Imperio cuja parede é forrada de verde muito suave e dividida por losangos graças a um cordão de seda branca esticado. A nota completa é dada pelas cortinas de setim ou lã do tom verde das paredes. A poltrona, cuja madeira é guarnecida com ornamentos dourados, é forrada com setim amarello Imperio de uma elegancia muito rica. Quadrinhos formando medalhões, dispostos dentro dos losangos, dão uma nota de fantasia sympathica a esta decoração de aspecto um pouco severo.

Neste genero de decoração, a fantasia pôde ter livre curso sobretudo quando se trata de casa de campo, onde a presença de gradeados tem mais razão de

ser. O effeito mais comumente procurado é o obtido com papel imitando pedra sobre o qual se collam tiras de papel verde imitando o gradeado das cercas. Esta disposição não cobre uniformemente a parede: é limitada a estreitos paineis verticaes que se assemelham ás grades das pergoas. Ao alto corre um friso com o mesmo gradeado que sobe um pouco sobre a madeira do tecto. Muitas vezes completa-se a illusão fazendo correr ao longo desse gradeado rosas ou glycinias recortadas nos papéis de forrar. Naturalmente esta decoração impõe um mobiliario estival.

Pôde se empregar o cadarço verde ou de outro tom, assim como barbantes de côr, para formar barras decorativas nas paredes.

### CONSELHO PRATICO

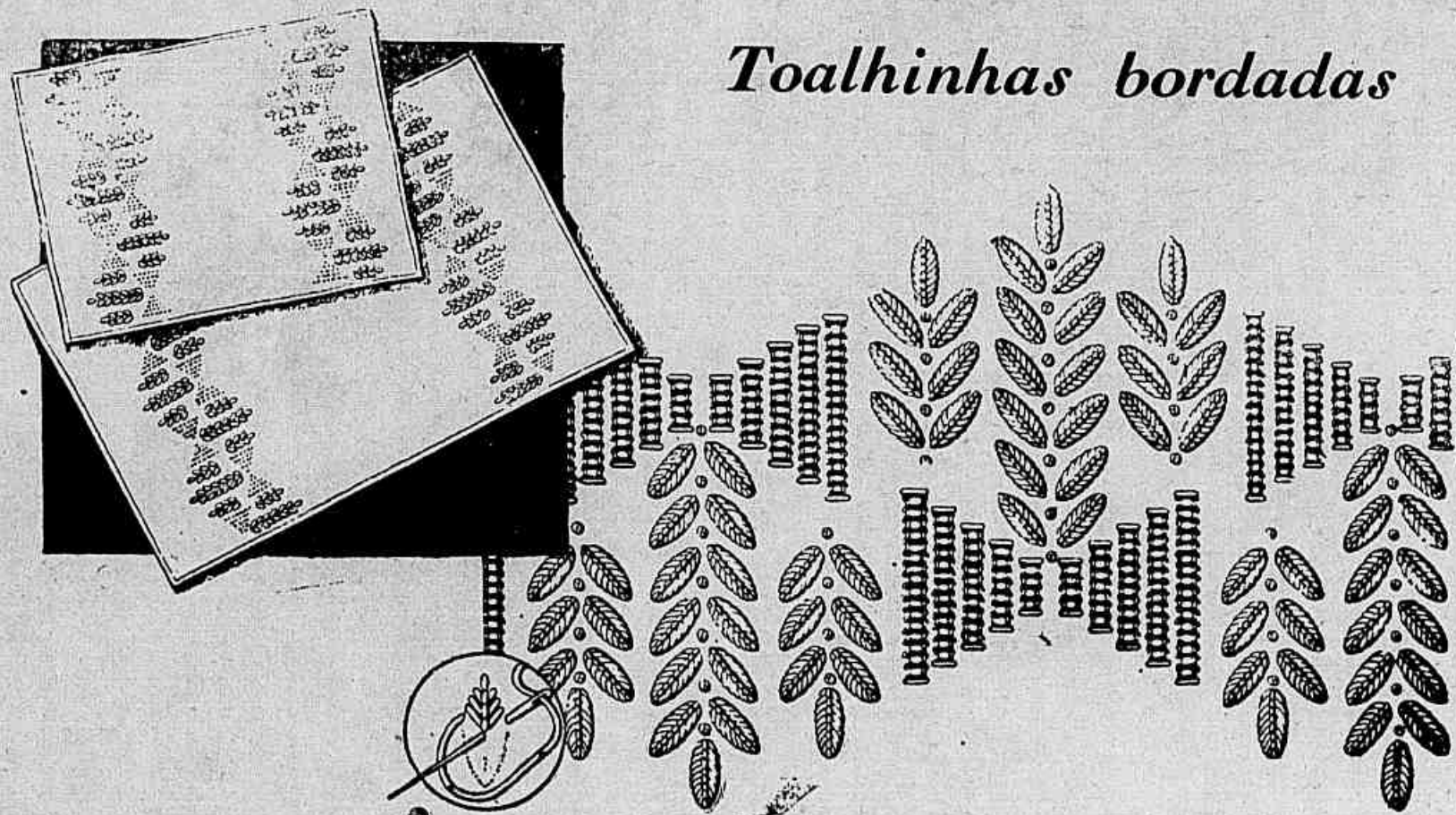
O ovo está rachado — Não poderia ser cozido na agua, porque esvaziaria sua clara, mas esfregando a fenda com limão ou vinagre evita-se o desastre.

### Cuidados a tomar com os tapetes

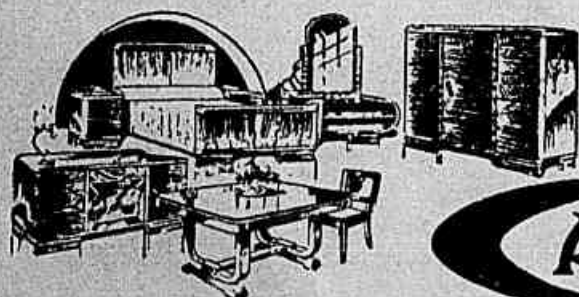


Para evitar que as traças ataquem o tapete grande, que não pôde ser removido a miudo, deve se esfregar com essencia de terebintina o assoalho antes de collocar o tapete.

## Toalhinhas bordadas



Para guarnecer as toalhinhas rectangulares damos aqui um interessante modelo de bordado. Permite enfeitar facilmente toalhinhas de qualquer dimensão e mesmo toalhas maiores: basta repetir quantas vezes for necessario a barra desenhada. O bordado feito com linha branca C. B. (Cartier Bresson) sobre linho azul, rosa ou verde. Em linho branco, o bordado pôde ser executado com linha de côr ou branca. A guarnição de pontos abertos é feita com linha fina de coser, do tom do linho.



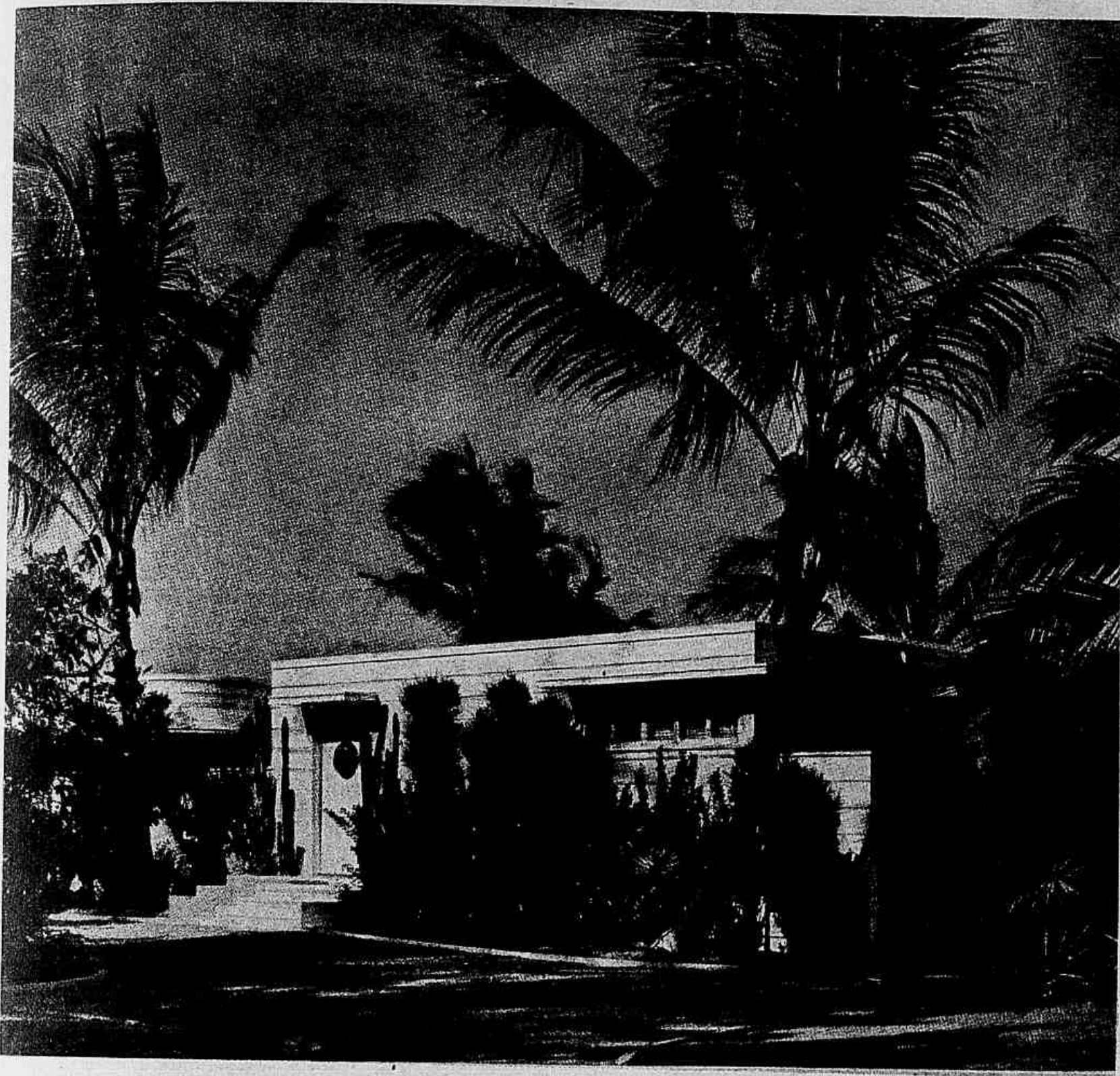
Mobiliarios — Tapeçarias — Decorações  
Orçamentos e desenhos GRATIS  
SORTIMENTOS E PREÇOS INCOMPARAVEIS



NOVAS INSTALAÇÕES  
JUNTO A AVENIDA

82 --- Rua 7 de Setembro 82 --- RIO



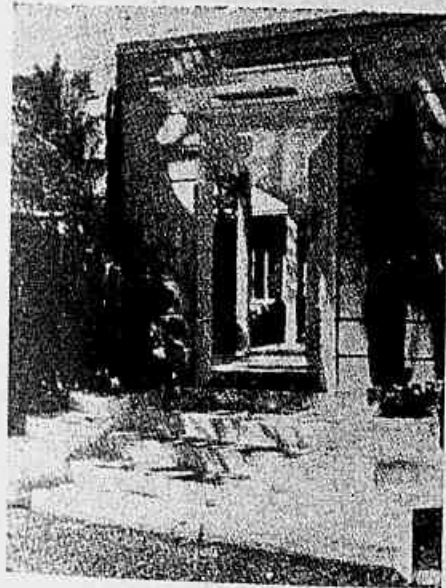


Na Florida: a frente de uma casa residencial com suas palmeiras, cactos e hera.

## Appartamentos

A FABRICA DE MOVEIS «LA-MAS» expõe em seu grande mostruário anexo às oficinas, à rua Mello e Souza ns. 100/108 (próximo à estação principal da Leopoldina), inúmeros modelos, especialmente creados para Appartamentos e que resolvem o problema da escassez de espaço, sem prejuízo da boa comodidade e distinção que a vida moderna exige, executando ainda, sob desenhos e em qualquer estilo ou dimensões, modelos especiais, offerecendo também em alguns casos facilidade de pagamento. Solicitem pelos telefones 28-4478 e 48-8211 a ida de um representante com catalogos e outras orientações.

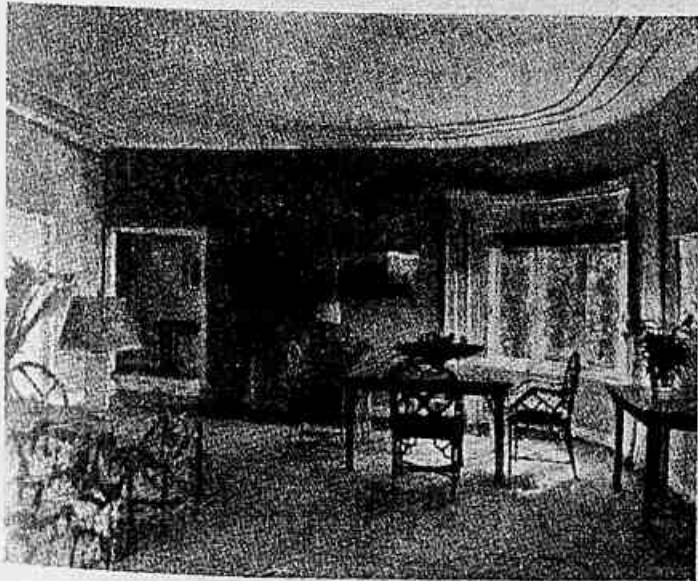
Os moveis «Lamas» vendem-se exclusivamente no mostruário junto à fabrica.



A entrada com sua escada.



O terraço do lado esquerdo.



A sala de jantar com mobília de bambú, os desenhos do tapete e da pintura das paredes no estilo chinês.



O living-room; no tom turquesa paredes e tapete. As cortinas neste mesmo tom mais suave. Divan e poltronas no tom castanho escuro.



1 — Vestido de voile de fantasia, guarnecido com nervures. 2 — Vestido de shantung ou linon azul, enfeitado com bicos executados em nanzouk branco. Faixa de fita gros-grain azul. 3 — Vestido de organdi branco com bolinhas bordadas vermelhas; nervures na blusa e na saia. Renda na gola e nos punhos.

carvão. São retirados depois que a banha tiver esfriado e perdido seu gosto de ranço

Quando não se tem azeite

para a salada — Substituí-lo por um pouco de creme de leite ou por um ovo batido: não se queixarão os convivas, pelo contrario será mais apreciada a salada.



Manteau para a noite, de setim ciré preto, acompanhado por um bolero de pelle preta.

## CONSELHOS PRATICOS

O bolo ou pudim saíu mal da fôrma — Quando se pôde repôr no lugar o pedaço que se desprende,

basta caramelizá-lo, salpicando por cima assucar crystalizado e passando em seguida por cima deste assucar uma braza ou um ferro em braza. No caso do es-

trago ser maior, bater uma ou duas claras com duas ou tres colhéres de assucar e cobrir o bolo. Vae um instante no forno para seccar o suspiro.

A gordura está com ranço — Limpem bem alguns pedaços de carvão de madeira. Façam derreter a banha e quando estiver muito quente ponham os pedaços de



# O QUE ESTÁ NA MODA

## A Moda na America do Norte



1 — Vestido para manhã, de crepe ou lã bege; gola e cinto de camurça marrom, recortada em franja. Toque, bolsa, luvas e sapatos no tom marrom. 2 — Vestido para cock-tail, de crepe verde com cinto e forro das manguinhas de lamé de prata (baça). 3 — Vestido para a noite, de tafetá preto, a saia longa guarnecida na barra com fitas cor de rosa e pretas, em setim. Em volta do decote um babado plissado de fita rosa; na cintura laços desta mesma fita. Um bolero de tafetá preto completa a toilette. 4 — Vestido para a tarde, de crepe azul marinho com desenhos multicores. Babado plissado de crepe branco guarnece o corpo e as manguinhas bouffantes.



1 — Vestido de crepe lilá, saia com pala e en-forme, o corpo guarnecido com babadinhos plissados. Na cintura fita de veludo preto. 2 — Vestido de lã azul marinho, com saia-calça, o corpo e o cinto com pespontos verde vivo e vermelho.

**MULHER!**  
QUEIMA AS TUAS GORDURAS.  
REGULARIZA AS TUAS FUNÇÕES.  
ACALMA OS TEUS NERVOS.  
REGULADORA ETB É O TEU REMÉDIO



"Porte-Bonheur" é o nome dado a este interessante modelo de "armuré" reversível. A saia guarnecida com pregas, o corpo e as mangas com bordados abertos.



Vestido de crepe georgette preto ou azul marinho. As frentes com pannels franzidos incrustados.

Larga-me!... Deixa-me gritar!...



## Xarope São João

E' o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxo cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem, e suavemente, assim como as inflamações da garganta. 5 — A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem. 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios. Pedidos a Alvim & Freitas, Ltda. — Laboratorios Alvim & Freitas, S. Paulo.

**FRAQUEZA-NERVOSA**



NAS DROGARIAS



**UREDOL**  
DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

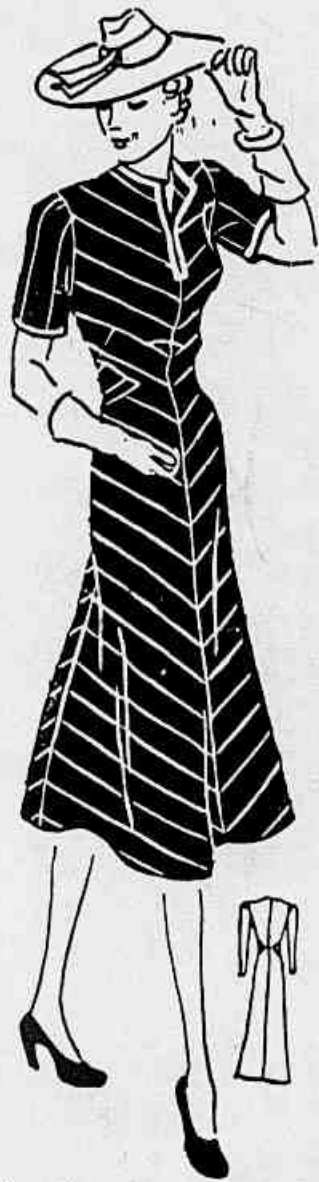
Lab. Hargreves — Rio



## Renda e bordados brancos estão em voga



1 — Vestido de veludo preto, com gola e punhos de lingerie. 2 — Vestido de crepe guarnecido com nervures e renda grossa branca, na gola, barra da saia e canhões das luvas. 3 — Vestido e bolero de grosso crepe ou faille preto. Cabeção de nanzouk bordado.



Vestido inteiro de crepe ou lá marron com listas brancas, as listas empregadas em diversos sentidos.

**BICODE**  
DE SENHORA E VERRUGA  
ELIMINAÇÃO GARANTIDA  
TRATAMENTO DA CUTI/  
PELA CIÊNCIA MODERNA  
SÃO PAULO  
AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 1471



— Para servir os nossos convidados hoje, á mesa, não ponha as suas joias, ouviu?  
— Ellas não teem grande valor... Mas agradeço o conselho da senhora. Vou pô-las em lugar seguro!

## Hemorroides? "RECTO-SEROL"



é o produto alemão preferido pela ilustre classe medica, para os casos de hemorroides, fissuras, etc. L. Postal 833 - Rio.



USE  
**Michel**

## E CONTE OS SEUS ADMIRADORES

Madrigaes apaixonados... romance... seguem sempre as mulheres cujos labios são embelezados e rejuvenescidos pelo baton MICHEL. Michel é um baton perfeito. Espalha-se uniformemente, dá uma sensação de fragancia e frescura. Torna os labios suaves e tentadores. E, de facto, permanente. Suas cores são adoráveis, seu perfume seductor!

### 8 CORES QUE EMBELLEZAM

BLONDE, BRUNETTE, VIVID, CHERRY, CAPUCINE, RASPBERRY, SCARLET, CYCLAMEN

### 3 TAMANHOS: DE LUXO - GRANDE - POPULAR

Para completar sua maquiagem use os demais productos MICHEL: pó de arroz, rouge adherente, e cosmetico para os olhos, á prova d'agua.



### OFFERTA ESPECIAL

dos distribuidores:  
**LUIZ HERMANN FILHO & CIA. LTDA.**  
SEC. ATACADO - CAIXA 247 - RIO  
\* Incluo 2\$500 para receber um baton Michel  
NOME.....  
ENDEREÇO.....  
\* Indique seu typo: loiro ou moreno.  
E 392

### Miss Charme 1939



Eis a "Senhorita Encanto 1939". E' porém, de crer que em 1940 e até bem depois ella ainda seja igualmente encantadora.



Vestido de tecido côtelé verde acinzentado, a applicação da frente e as pregas da saia guarnecidas com pespontos pretos. Cinto de verniz preto e écharpe de setim preto forrada de verde.

## BUSTO IDEAL EM DOIS MESES COM AS PILULES ORIENTALES

TONICAS ET RECONSTITUENTES

### ATENÇÃO !!!

RECUSAR qualquer caixa que não levar a gravura colorida representando uma mulher oriental

Exigir o frasco deorigem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de J. RATIE, farmacêutico - 45, rue de l'Ecliquier - PARIS



**PILULES ORIENTALES RATIÉ**

À venda em todas as farmacias e drogarias

Agente geral para o Brasil:

Jacques PACHECO  
Caixa Post. 2562,  
RIO DE JANEIRO

(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)

Acabe com os

## CALLOS

que tanto o aborrecem.

Para eliminar com raiz callos e callosidades, applique-lhes ao deitar-se a POMADA MAGICA DE HANSON. Ao levantar-se submerja o pé em agua quente e o callo sahirá de vez e sem dor.





A' venda em todos os pontos de jornaes